

—— 一口說出千古事 十指弄成百萬兵
臺灣布袋戲的認識與欣賞

「藝術教育叢書②」

江武昌 撰



目錄

張序

壹、前言

貳、掌中木偶戲的歷史源流
參、臺灣布袋戲的衍變

20 10 6 4

一、從移入到吸收階段

二、由發展到成熟階段

三、從桎梏中變革發展

四、百花齊放到氾濫成災

五、藝術僵化的傳統與創新

肆、流派和名師

伍、布袋戲的舞台

陸、布袋戲的角色

柒、劇本及戲曲音樂

57 48 43 39

