



主持人／張麗珠

現任：台北市立體育學院舞蹈系教授兼系主任

1961年畢業於國立台灣師範大學教育學院衛生教育系，1989赴日本國立御茶水女子大學舞蹈教育學系研究所研究。

曾任教於國立台中師範學院(1960~1962)，國立台中體育學院(1962~1967)，國立新竹師範學院(1967~1969)。自1969年起轉職到台北市立體育學院舞蹈組專任至今。

現任台北市立體育學院舞蹈系教授兼系主任

◆重要演出：1963至1969年間曾參加劉鳳學作品演出。

◆重要作品：自1963至1997年間共創作有《流雲》、《山高水長》、《囚》、《春之祭》、《練習五(一至六)》、《心刑》、《與我同行》、《行列》、《宮牆》、《紙風車》…等近五十餘首作品。

◆論 著：【怎樣跳土風舞】(1962)、【現代舞導論】(1972)、【論我國傳統舞蹈之創作】(1975)、【體育大辭典】(舞蹈篇—土風舞1984)、【國民中小學舞蹈班教材】(1981)、【舞蹈名詞】(1996)。

◆論文與發表：【台灣學校女生體育課程中之舞蹈教育】(1983年)、【台灣原住民傳統舞蹈與地理因素的探討】(1982)、【舞蹈創作法】(1987.3)、【台灣學校體育的實態】(1989年)、【江門行—東方體育國際學術研討會紀要】(1993.9)、【烙印在半世紀軌道上的舞跡：記中國近代舞蹈巨擘劉鳳學】(1994.4)、【特殊才能資優教育〈舞蹈類〉】(1996,6)、【婦女體育組織發展之回顧與前瞻：就國內組織與國際聯盟簡介】(1999,6)。



研究員／江映碧

現任：中國文化大學舞蹈系國立台灣藝術學院講師

1973年畢業於中國文化大學舞蹈科，先後曾遊學日本與歐洲，1979年至1980年進羅馬國立舞蹈學院主修古典芭蕾，1988年進英國拉邦舞蹈學院，1992年1月獲英國國家舞蹈碩士(The Degree of Master of Arts Validated by Council for National Academic Awards)專研舞蹈教育、動作分析與舞蹈編導。

曾擔任華岡舞蹈團編導、蘭陽舞蹈團主任教師與編導，並任教於國光藝校、中國文化大學舞蹈系、國立台灣藝術學院，現任中國文化大學舞蹈系、國立台灣藝術學院講師。

◆重要演出：曾擔任中國芭蕾舞劇《伯邑考》中之狐仙(七二舞展)、於七一舞展擔任現代舞《神往》之主角，1980年於華岡舞蹈團「芭蕾舞之夜」擔任芭蕾舞劇《火鳥》之主角，1979年2月參加義大利西西里島第36屆國際杏花節與第26屆國際民俗節，1968年7月參加日本萬國博覽會「中國日」之演出。

◆重要作品：中國芭蕾舞《曠野》與《伯邑考》，現代芭蕾舞《布蘭詩歌》與《生之焰》，現代舞《雲》、《結》、《心路》與《走不完的路》，中國舞蹈《牧野春回》、《迎親》與《羽扇迎春》，曾指導古典芭蕾舞《天鵝湖》、《唐吉柯德》…等。

◆著 作：【舞蹈教育原論】(1981年)、【八十四年表演藝術年鑑】(舞蹈類)(1995年)、【高等舞蹈教育在英國】(1991年)、【拉邦動作分析之研究】(1997)、【中西藝術通論】(西洋舞蹈)(1997年)。



研究員／嚴子三

現任：國立中興大學
體育室講師兼任教學組長

1990 ~ 1991 於美國賓州匹茲堡大學體育系進修，1981 畢業於私立輔仁大學體育系畢業，1978 年畢業於省立體育專科學校畢業。

◆現任：國立中興大學體育室講師兼任教學組長。

◆曾任：新古典舞團團員。

◆重要演出：《竇娥冤》、《北大荒》、《招魂》、《霧零群》等。

◆著作：【舞蹈錄影教學】、【錄影帶舞蹈教學法】、【人體運動的平面模式在舞譜上的實作】、【舞蹈動作治療在運動人格上的透析性】、【國民新式健康操的動作分析】、【舞蹈的情境治療】、【舞蹈的語言觀點】、【西方舞譜發展系統之探討】、【舞蹈哲學的迷思】等學術論文。



研究員／林春梅

現任：東海大學體育室
專任講師

1996 年畢業於美國南達柯達州立大學體育、健康、休閒研究所，1985 年畢業於私立輔仁大學體育系，1982 年畢業於台北市立體育專科學校舞蹈組。

現任東海大學體育室專任舞蹈講師，台北市立體育學院兼任舞蹈講師，並於美國南達柯達州立大學教育研究所博士班進修中。

曾任稻江高職、開明高職、培德高職舞蹈教師（1986-1992），中華民國青年友好訪問團團員及編舞者，台灣區運動會及區中學運動會編舞者，台北民族舞團、新古典舞團團員（1985-1995）。

◆重要演出：曾參加台北民族舞團《民俗之夜》等，及赴港澳演出（1990-1991），參加新古典舞團《台北市文藝季，七五舞展》演出（1986），參加中華民國青年友好訪問赴美巡迴演出（1985），參加輔仁大學體育系舞展演出（1984），多次代表學校參加大專舞展及國家慶典晚會演出（1979-1985）。

◆曾編舞蹈創作品：大會舞《飛躍青春》、《中華兒女》，啦啦隊《展》，中國舞蹈《大漠之歌》、《妙像》、《客家歌謠》、《霓聲四繞》，現代舞《台灣鄉土歌謠》、《四季》，爵士舞《On your birthday》...等舞作（1984-1999）。

◆著作：【Differences Perceive Value in Dance between Performing Art Participants and Communal Dance Participants】（1996 年）。



研究助理／陳旭芬

現任：台北市立體育學院
人事室主任及兼任教師

◆學歷：政治大學公共行政研究所畢。

◆經歷：台北市政府教育局科員、股長、專員。

◆現任：台北市立體育學院人事室主任及兼任教師，教授科目：生涯規劃、法學概論、體育應用文。

◆著作：【我國私立學校退休撫卹制度之研究】。

國家圖書館出版品預行編目資料

藝術欣賞課程教師手冊. 中學舞蹈篇 / 張麗珠
等撰稿 ; 熊宜中總編輯. -- 初版. -- 臺北
市 : 藝術館, 民 89
面 : 公分
參考書目 : 面
ISBN 957 - 02 - 6370 - 9(平裝)

1. 舞蹈 - 教學法 2. 藝術 - 教育 - 手冊,
便覽等

524. 37

89009843

藝術欣賞課程教師手冊——中學舞蹈篇

出 版 者	陳篤正
出 版 機 關	國立臺灣藝術教育館
審 查 委 員	黃素雪
撰 稿 小 組	張麗珠 江映碧 嚴子三 林春梅 陳旭芬
總 編 輯	熊宜中
執 行 編 輯	莊秀貞 潘永瑤 王玉路
總 務	蕭炳欽
會 計	楊清坤
地 址	100 臺北市中正區南海路四十七號
網 址	www.nmh.gov.tw/art/index.html
電 話	(02) 2311-0574
設 計 構 成	設計家文化事業有限公司
印 刷 所	漢大印刷股份有限公司
地 址	台北縣板橋市中山路二段 465 巷 81 號
電 話	(02) 2955-5282
出 版 年 月	中華民國八十九年九月
版 (刷) 次	初版
定 價	新臺幣參佰伍拾元
展 售 處	館 本 部 100 臺北市中正區南海路四十七號 電 話 (02)2311-0574 分機 11 中正藝廊 100 臺北市中正區中山南路二十一號 電 話 (02)2396-5102 分機 237
劃 撥 帳 號	19316285
劃 撥 戶 名	有限責任國立臺灣藝術教育館員工消費合作社

GPN : 0 0 6 3 2 9 8 9 0 1 7 1

ISBN : 957 - 02 - 6370 - 9 (平裝)