



主持人／陳郁秀
現任：行政院文化建設委員會主任委員

1949 年生

1975 年以第一大獎畢業於法國國立巴黎音樂院

臺灣師範大學音樂學系專任教授兼藝術學院院長；

財團法人白鷺鷥文教基金會董事長；

教育部藝術教育委員會委員；

教育部特殊教育諮詢委員會委員；

教育部「中華民國法國巴黎藝術村工作室管理委員會」委員；

行政院文化建設委員會「民族音樂中心籌備處專業諮詢委員會」委員；

臺北市政府藝術節執行（顧問）委員會委員；

國家音樂廳交響樂團諮詢委員會主席。

◆重要經歷：

1963 年榮獲臺灣省音樂比賽少年個人組冠軍

1975 年陳郁秀鋼琴巡迴音樂會，於臺北、臺中、臺南、高雄、基隆各地舉行獨奏會並與世紀、光仁、愛樂、藝專、師大等樂團合奏。

1976 年受聘臺灣師範大學音樂學系副教授

1983 年應美國威斯康辛(Wisconsin)大學之邀，赴美擔任交換教授、開課，並舉行演奏會。

1985 年陳郁秀鋼琴獨奏會，和日本大阪愛樂交響樂團合作蕭邦第 2 號鋼琴協奏曲。

1987 年應國立中正文化中心之邀，於「國家音樂廳開幕季音樂會」舉行鋼琴獨奏會。

1992 年升任臺灣師範大學音樂學系教授

1994 年與夫婿立委盧修一成立「白鷺鷥文教基金會」，推廣音樂教育並任基金會董事長；6 月任臺灣師範大學音樂學系主任，並任留法音樂同學會會長；與上海交響樂團合作演奏拉威爾鋼琴協奏曲，於上海、臺北演出。

1995 年 11 月任中華民國音樂教育學會理事長；3 月與臺北縣立交響樂團在高雄、中壢合作，4 月與國家交響樂團合作於臺北國家音樂廳演出蕭邦第 1 號鋼琴協奏曲。

1996 年 3 月 8-9 日與「柏林愛樂」合作，於臺北、高雄演出；11 日與師大管弦樂團合作，於國家音樂廳演出拉威爾鋼琴協奏曲；6 月與師大交響樂團及李靜美教授合作於臺北國家音樂廳演出大學慶典-師大 50 週年紀念專輯；11 月與「慕尼黑室內樂團」合作於國家音樂廳演出。

1997 年 2 月任臺灣師範大學藝術學院院長；10 月沙弗綠打擊二重奏 VS 陳郁秀雙鋼琴於國家音樂廳合作演出；12 月於國家音樂廳合作演出關懷社會—公益音樂會。

1998 年 3 月「柏林愛樂木管五重奏 VS 陳郁秀」音樂會於國家音樂廳合作演出。

◆榮譽：

1996 年 10 月獲頒「法國國家功勳騎士勳章」，彰顯陳郁秀教授個人卓越的音樂成就及對中、法音樂文化交流之貢獻。

1998 年 4 月榮獲「臺灣文化獎」

2000 年 4 月 Honorary Associate of the Royal Academy of Music

◆專案研究：

教育部顧問室「統整藝術教育及人文素養的『學習』與『教學』課程規劃之研究」授課教授 (2000.9)

國科會「銀髮族音樂生活之調查研究」協同主持人 (1999.6)

國科會「臺灣前輩音樂家時代背景及其傳承之研究 (2)」主持人 (1999.6)

臺灣藝術教育館「藝術欣賞課程教師手冊中學音樂篇」主持人 (1999.5)

國科會「臺灣前輩音樂家時代背景及其傳承之研究 (1)」主持人 (1998.6)

教育部社教司「研訂輔導民間專業團體辦理藝術技能評審與授證辦法 (草案)」主持人 (1997.12)

◆著作：

《拉威爾鋼琴作品研究》(全音樂譜出版社，1984 年)

《音樂臺灣》(時報文化出版社，1985 年)

《臺灣音樂閱覽》(編著)(玉山社出版公司，1996 年)

《臺灣音樂一百年論文集》(編著)(白鷺鷥文教基金會，1997 年)

《百年臺灣音樂圖像巡禮》(時報文化出版公司，1998 年)

《穿紅鞋的人生—永懷祖恩的郭芝苑先生》(苗栗縣立文化中心，1999 年)

《近代臺灣第一位音樂家張福興》(時報文化出版公司，2000 年)



研究員／林谷芳
現任：南華大學教授

1950 年生

畢業於臺灣大學人類學系

禪者、音樂家、文化評論人；現專事講演、寫作與研究。

◆研究主題：中國音樂美學；禪修行；文化重建。

◆文化工作：南華大學教授；忘樂小集召集人；中華民國民族音樂學會理事長。

文化評論：曾開闢專欄—民衆日報「不恃集」；自立早報「文化失」「知行雙修」「烽火臺」；中國時報「責任樂評」；自由時報「音樂黑盒子」；臺灣立報「不恃集」。

民間書院長期講座：「中國傳統音樂美學」、「諦觀有情—經典樂曲欣賞」、「禪與生命」、「修行故事與生活之道」。

◆音樂製作：「茶與樂的對話」「書畫與音樂的交會」「浦東派的琵琶藝術」「琵琶—傳統流派與時調新聲」「聲振大地」「中國器樂名家之夜」...等 23 場。

◆論文與著作：

《諦觀有情—中國音樂裡的人文世界》(含經典樂曲有聲編纂，1997 年臺灣，1998 年大陸)

《聲音中的斯士斯民—中國音樂導聆》

《茶與樂的對話》

《性是生命的一大公案》

《傳統音樂概論》

《八音的世界》

◆專案研究：

臺北市文化政策白皮書研究案；彰化縣藝文長期發展計劃案。

◆論文：「從傳統音樂的特質看國樂交響化的美學困境」「從塞上曲左手指法的應用看琵琶流派的風格分野—一個演奏法與風格間初步探討」等 10 餘篇及藝術文化散論 200 餘篇



研究員／牛效華
現任：牛耳藝術經紀公司
負責人

1953 年生

畢業於文化大學音樂系

國內知名長笛家；任教於輔仁大學音樂系「長笛演奏」及「室內樂兼任講師；牛耳藝術經紀公司負責人。

重要演出包括與鋼琴家王青雲、小林道夫及世界知名長笛家塞弗·懷、安德烈·阿朶里安、尼可萊·杜波士、舒茲...等同臺演出。

◆重要經歷：

1980年 赴美進修受教於茱麗亞音樂學院教授、紐約愛樂交響樂團首席長笛家茱麗亞·貝克門下。

1983年 再度出國隨日本愛樂交響樂團首席長笛家峰岸壯一學習。

1985年 為推廣長笛藝術成立臺北長笛室內樂團，為國內唯一全部以長笛組成之樂團。

1990年 成立牛耳藝術經紀公司，至今舉辦過多場國際超級巨星來臺演出音樂會。

1992年 應莫斯科音樂院和維也納市政府之邀，率臺北長笛室內樂團前往莫斯科柴科夫斯基音樂廳公演，旋即轉往奧地利參加第41屆「維也納夏日音樂節」，為樂壇寫下第一支臺灣音樂團體登陸莫斯科及維也納夏日音樂節公演的紀錄。發行臺北長笛室內樂團於莫斯科柴科夫斯基音樂廳實況錄音 CD。並以此作為向柴科夫斯基逝世百週年的致敬紀念。

1995年 成立新臺北室內樂團，先後和辛明峰及巴爾的摩交響樂團小提琴首席格林伯等知名音樂家合作演出。



124
研究員／吳舜文
現任：臺灣師範大學音樂系
專任講師

1966年生

畢業於臺灣師範大學音樂學系碩士班，主修「音樂教育」

加拿大卡加利大學音樂系高大宜教學法研究

臺灣師範大學音樂學系專任講師；臺灣師範大學附屬高級中學國中部音樂班專業課程兼任講座；

中華民國音樂教育學會理事；臺灣音樂教育學會理事。

曾任臺北市陽明國中音樂科專任教師；臺灣師範大學音樂學系助教；景文工商專校、臺中師範學院音樂教育學系、彰化師範大學美術學系兼任講師。

◆重要論述發表：

「流動的意象——從音樂欣賞課程談與「海洋」主題相關之教學規劃」美育雙月刊116期，臺灣藝術教育館（2000.7）

「Teaching Strategy for Half Note」《樂苑》25期，臺灣師範大學音樂學系（2000.6）

「邁向廿一世紀音樂資優教育的新走向——論音樂特殊才能教育「專業」與「通識」素養養成教育之重要性」《1999年國際資優教育研究學術研討會論文集》，中華資優教育學會（1999.12）

「我國中、小學音樂科學力指標概念統整發展之研究」測驗與輔導雙月刊150期，行政院青輔會（1998.10）

「與高大宜教學法簡介」、「記加拿大卡加利大學高大宜教學法研習課程」《樂苑》24期，臺灣師範大學音樂學系（1996.6）

「淺論一般音樂課程設計」、「一般音樂能力在樂器課程中之應用」(譯)《中等教育》雙月刊…臺灣師範大學（1995.8）《樂苑》23期…臺灣師範大學音樂學系（1995.6）

「兒童音樂能力測量初探」、「Ostinato在音樂教學上之運用」《樂苑》23期…臺灣師範大學音樂學系（1995.6）

「音樂教育的研究理念、方法與步驟」《樂苑》22期…臺灣師範大學音樂學系（1994.6）

「淺論音樂教學計劃的評量」《樂苑》21期…臺灣師範大學音樂學系（1993.6）

「一般學校音樂課程中的直笛教學」《中等教育》雙月刊…臺灣師範大學（1991.12）

「高大宜學齡前音樂教學步驟設計」(上)(下)、「中國大陸高大宜音樂學會現況報導」(譯)《國際高大宜音樂學會中華民國總會會刊》2-3期（1991、1993.5）

「從兒童學習能力原理論直笛教學課程之設計」…中華民國音樂教育學會「1994年音樂教育學術研討會論文」（1994.12）

國中直笛教學探究…臺灣師範大學音樂學系碩士論文（1992）

◆專案研究：

教育部顧問室「統整藝術教育及人文素養的『學習』與『教學』課程規劃之研究」授課教師（2000.9）

臺北市教育局「臺北市立藝術學校藝術類科課程規劃研究」研究員（1999.6）

臺灣藝術教育館「藝術欣賞課程教師手冊中學音樂篇」研究員（1999.5）

教育部教研會「我國國民中、小學學生藝術鑑賞能力評估研究」研究員（1999.5）

教育部高教司「中國大陸高等學校音樂科教育現況之研究」研究員（1999.2）

教育部「修訂高級中學設備標準」委員（1998.6）

教育部特教小組「高級中等學校及國民中、小學藝術才能班設立標準（草案）」研究員（1998.4）

教育部國教司「國中音樂課程三年級共同歌曲審選」委員（1998.3）

教育部社教司「研訂輔導民間專業團體辦理藝術技能評審與授證辦法（草案）」助理研究員（1997.12）

教育部教研會「中、小學藝能科(音樂、美術)基本學力指標之研究」助理研究員（1994～1995）



研究助理／黃紫雲
現任：臺灣師範大學藝術學院專任行政組員

1959 年生

◆學 歷：海洋大學學士

◆現 職：臺灣師範大學藝術學院專任行政組員

曾服務於臺灣師範大學教務處及總務處、臺北市勞工檢查所。

擔任「行政聯絡與經費核銷」職務

每年籌劃臺灣師大藝術節事宜

現任國立臺灣藝術教育館委託專案研究——國民教育「藝術與人文」學習領域課程設計手冊研究助理

曾任教育部委辦——八十七學年度國民中小學音樂班評鑑研究助理

協助辦理國科會「藝術教育研究」成果發表會

協助編輯「藝術與人文」之全人教育研究會論文集

國家圖書館出版品預行編目資料

藝術欣賞課程教師手冊. 中學音樂篇 / 陳郁秀
等撰稿 ; 熊宜中總編輯. -- 初版. -- 臺北
市 : 藝術館, 民 89
面 : 公分

ISBN 957 - 02 - 6368 - 7(平裝)

1. 音樂 - 教學法 2. 藝術 - 教育 - 手冊,
便覽等

524. 37

89009845

藝術欣賞課程教師手冊——中學音樂篇

出 版 者	陳篤正
出 版 機 關	國立臺灣藝術教育館
審 查 委 員	姚世澤
撰 稿 小 組	陳郁秀 林谷芳 牛效華 吳舜文
總 編 輯	熊宜中
執 行 編 輯	莊秀貞 潘永瑢 王玉路
總 務	蕭炳欽
會 計	楊清坤
地 址	100 臺北市中正區南海路四十七號
網 址	www.nmh.gov.tw/art/index.html
電 話	(02) 2311-0574
設 計 構 成	設計家文化事業有限公司
印 刷 所	漢大印刷股份有限公司
地 址	台北縣板橋市中山路二段 465 巷 81 號
電 話	(02) 2955-5282
出 版 年 月	中華民國八十九年九月
版 (刷) 次	初版
定 價	新臺幣參佰伍拾元
展 售 處	館 本 部 100 臺北市中正區南海路四十七號 電 話 (02)2311-0574 分機 11 中正藝廊 100 臺北市中正區中山南路二十一號 電 話 (02)2396-5102 分機 237
劃 撥 帳 號	19316285
劃 撥 戶 名	有限責任國立臺灣藝術教育館員工消費合作社

GPN : 0 0 6 3 2 9 8 9 0 1 5 1

ISBN : 957 - 02 - 6368 - 7 (平裝)

