

## 貳、兒童舞蹈與兒童教育

### 一、兒童舞蹈教育的意義與功能

兒童在成長的過程中，是藉著不斷的活動與探索來學習並促進生理的成長。同時，為了達到生理發展的平衡，兒童天生對肢體活動有所渴求，並且必須達到滿足。

生活的環境對兒童的生理與心理而言是個多變化且不安定的局面。各項藝術（包括舞蹈、音樂、美術、戲劇）的學習，均能為兒童的生活環境建立秩序，但其中只有舞蹈是直接用肢體（而且只有用肢體）來表達的，這對於兒童自我價值及自信心的建立與提升有極大的助益。

在為數衆多的舞蹈型態中，對兒童的生長與學習的幫助最大的是創造性舞蹈，其由內而外的引導學習過程，使兒童的內在思維與外在肢體得到良好的溝通與發展，IQ 與 EQ 並駕齊驅的成長，令學習的生活充滿了趣味與挑戰。

此外，創造性舞蹈對兒童身體的認知、專注力、人際關係及自信心的建立均有直接而明顯的幫助。

#### (一) 身體認知

認識自己要從認識自己的身體開始；同時要了解自己的感受之前，先要了解自己的身體感覺，創造性舞蹈使兒童充分了解身體的構造與應用，並均衡發展大小肌肉，使兒童能收放自如的控制自己的身體。

#### (二) 專注力的培養

創造性舞蹈教學的學習過程中，有許多活動必須很專注的觀察及進行。如鏡子活動，兒童必須小心的注意其同伴一舉一動，便很自然的學習到如何專注學習一件事。有了這樣身體力行的專注經驗，兒童在教室的課堂上想要專心學習時，便輕而

易舉的沿用相同的專注力。

### (三)人際關係的互動

創造性舞蹈對兒童人際關係的認識與互動助益極大。整個活動中，除了認識自己及舞蹈元素外，接觸最多的就是「人」，也就是同伴們。這時，觀察到其他個體的存在，並尊重其他個體的多樣化與差異性是這項課程最珍貴的收穫之一。在課程的行進中，兒童必須學習和他人分享空間，共同合作肢體的造型組合或節奏，聆聽或接納他人的意見，使他們能看重自己，也能尊重及接納他人，建立良好的人際關係。

### (四)自信心的建立

這是創造性舞蹈最特別及可貴之處，在課程中，引導的教師絕對不會說「你做錯了」，而令兒童產生極大的挫折感。如果所做出來的東西並不符合當時的要求，教師會說「你做得很好，只是現在我們不需要這個，試試看那個好嗎？」兒童在輕鬆、愉快、無壓力的學習環境中，能儘量的表現發揮自我的潛能，有良好的表現，便會很自然的說「我喜歡我做的造型，我覺得我今天做得很好」，這些有自信的話，便是學習最好的催化劑。



◀快樂自信的孩子，徜徉在舞蹈的世界裡。

## 二、現代兒童舞蹈教育的課程理念與目標

現代兒童對舞蹈教育的需求，並非學院或專業舞蹈，而是能讓他們盡情發揮的創造性舞蹈或在國小教育的體系中所稱的創作舞。

創造性舞蹈的獨到之處在於兒童能自由而無負擔的使用他們自己的肢體來表達他們的感受，是聯繫他們內在與外在的橋樑。經由這樣的學習，兒童探索到包括：身體、精神、語言、思想、想像……等領域的內涵，使他們更了解自己，也充滿了自信。

創造性舞蹈的主要目標為引導兒童能夠很有創意的使用基本的舞蹈元素。步驟 1：孩子們探索並實驗這些舞蹈元素。步驟 2：孩子了解並能操控舞蹈元素。步驟 3：孩子們能自由的運用舞蹈元素，作藝術化的自我表現。

為了達到這樣的目標，課程上必須有完整的設計。也就是說課程中，必須有機會讓孩子們做到上述的三個步驟，包括 1. 選擇一特定元素做為當日的主題。2. 設計能探索並揮用主題元素的活動。3. 將當日的教學做綜合的整理，以便使孩子能運用一簡單的形式來表現當日的主題。

當然，舞蹈的各元素間有著密不可分的關係，在教學活動進行時，除了當日的主題元素外，會不可避免的用到其他元素，引導的教師須提醒孩子，以充分的探索主題元素。隨時與孩子溝通，並分享彼此的感受與心得，將更能貫徹創造性舞蹈的教學理念與目標。

► 現代兒童需要的是能盡情發揮的創造性舞蹈。

