

# 拾、國小舞蹈教育參考書目

本研究小組在撰寫的過程中，參考了許多書籍及錄影帶來進行資料收集，大致上可分為教育類、藝術類、體育類的書籍，另有論文、雜誌、錄影帶等，以下列出作者、書名與出版社等資料，提供給國小教師參考或進修之用。其它專業資料可洽詢各相關單位，例如：表演藝術方面的書籍及錄影帶，可詢問國立中正文化中心表演藝術圖書室與視聽室。

## 一、書籍

### 教育類

- Howard Gardner 原著／陳瓊森譯，《開啓多元智能新世紀》。臺北：信誼基金出版社，民 85。
- James E. Johnson 等著／郭靜晃譯，《兒童遊戲—遊戲發展的理論與實務》。臺北：揚智文化，民 83。
- Jacques Maritain 原著／高旭平譯，《面臨抉擇的教育》。臺北：桂冠圖書公司，民 83。
- 杜威原著／姜文閔譯，《經驗與教育》。臺北：五南圖書公司，民 84。
- 杜威原著／林寶山、康春枝合譯，《學校與社會、兒童與課程》。臺北：五南圖書公司，民 84。
- 陳龍安著，《創造思考教學的理論與實際》。臺北：心理出版社，民 86。
- 李德高著，《創造心理學》。臺北：五南圖書公司，民 81。
- 李丹主編，《兒童發展》。臺北：五南圖書公司，民 84。
- 邱惠瑛，《枝枝葉葉—兒童肢體、遊戲與音樂》。臺北：財團法人豐泰文教基金會，民 84。
- 黃慧真譯，《發展心理學—人類發展》。臺北：桂冠圖書公司，民

78。

- 教育部，《國民小學課程標準》。臺北：教育部，民 82。

## 體育類

- E. C. Burton, Ph. D. 著／楊聯琦譯，《兒童運動教學》。臺北：信誼出版社，民 78。
- 三宅邦夫、有木昭次，《手語遊戲》。臺北：世界文物出版社，民 74。
- 三宅邦夫，《兒童體力遊戲》。臺北：世界文物出版社，民 81。
- 仙田滿著／侯錦雄、林鈺專合譯，《Play and Early Childhood Development》／《兒童遊戲環境設計》。臺北：田園城市，民 85。
- 阮晶亮，《創造性體育課程（唱遊）教學理論與實際》。臺北，民 77。
- Virginia Mae Axline 著／程小危、黃惠玲譯，《兒童遊戲治療》。臺北：張老師出版社，民 73。
- 信誼基金會兒童教育研究發展中心，《親子創意遊戲 365》。臺北：信誼基金會，民 84。
- Joe L. Frost & Barry L. Klein 著／曾錫煌譯，《Children's Play and Playgrounds》／《兒童遊戲與遊戲場》。臺北：田園城市，民 86。

## 藝術類

- 劉淑英等著，《藝術教育教師手册—幼兒舞蹈篇》。臺北：國立臺灣藝術教育館，民 87。
- 平珩主編，《舞蹈欣賞》。臺北：三民書局，民 84。
- 李宗芹，《創造性舞蹈—透過身動作探索之成長的自我》。臺北：遠流出版社，民 81。
- 李宗芹，《與心共舞—舞蹈治療的理論與實務》。臺北：張老師文化，民 85。
- 胡寶林、周結文著，《音樂韻律與身心平衡》。臺北：遠流出版社，民 75。

- 陳玉秀，〈我家的小舞者〉。臺北：遠流出版社，民 82。
- 黃文博，〈臺灣藝陣傳奇〉。臺北：臺原出版社，民 80。
- 劉英淑，〈兒童的歌唱遊戲〉。臺北：臺灣省國民學校教師研習會，民 84。
- 廖英足，〈整合性唱遊活動〉。臺北：廖英足，民 82。
- Katrina Nan Tassel & Millie Greimann 著／江惠蓮譯，《創造性肢體活動》。臺北：信誼基金會，民 82。
- 小谷隆真著／阮惠芬譯，《節奏變化—肢體與節奏》。臺北：皮亞傑出版社，民 82。
- 小谷隆真著／阮惠芬譯，《創意性肢體活動—創新的身體表現遊戲》。臺北：皮亞傑出版社，民 82。
- 常任俠，《中國舞蹈史》。臺北：蘭亭書店，民 74。
- 王克芬，《中國舞蹈發展史》。臺北：南天書局，民 80。
- 王克芬等著，《中國古代舞蹈家的故事》。臺北：蘭亭書店，民 75。
- 殷亞昭，《中國古典舞與民舞研究》。臺北：貫雅文化，民 80。
- 北京舞蹈學院，《中國民間舞蹈文化》。北京：北京舞蹈學院，民 77。
- 劉峻驥主編，《中國舞蹈藝術》。江蘇，民 81。
- 平珩主持，《表演藝術名錄》。臺北：行政院文化建設委員會，民 87。
- Mary Joyce, *First Steps in Teaching Creative Dance to Children*. Mayfield Publishing Company, 1994.
- Wendy Slater, *Dance and Movement in the Primary School*. Northcote House, 1993.
- Sheryle Bergmann Drewe, *Creative dance-enriching understanding*. Detselig enterprises, 1996.
- Helen Payne, *Creative Movement & Dance-In Groupwork*. Winslow press, 1995.
- Judy Evans & Hazel Powell, *Inspirations for Dance & Movement*. Scholastic, 1996.
- Betty Rowen, *Dance and Grow*. Princeton Book, 1994.

- Veronica Ssherborne, *Developmental Movement for Children*. Cambridge, 1995.
- Mary Lowden, *Dancing to Learn*. The falmer Press, 1995.
- Helene Scheff, *Building Dances-A Guide to Putting Movements Togerther*. Human Kinetics, 1995.
- Barbara Haselbach, *Dance Education-Basic Principles and models for Nursery and Primary School*. Schott, 1978.
- Peter Brinson, *Dance as Education*. The Falmer Press, 1993.
- Judith A. Gray, *Dance instruction-science Applied to the Art of Movement*. Human Kinetics, 1989.
- Anne Proctor, Margaret Entwistle, Brenda Judge and Sandy McKenzie-Murdoch, *Learning to Teach in the Primary Classroom*. Routledge, 1996.
- Anna Halprin, *Moving Toward Life*. Wesleyan/New England, 1995.
- Veronica Ssherborne, *Developmental Movement for Children*. Cambridge, 1995.
- Karen A Kaufman, *A Collection of MovementLesson Plans Written by Montana Teachers*. Missoula. MT.
- Karen A Kaufman, *The Language of Movement*. Missoula. MT.
- Ruth Lovell Murray, *Dance in Elementary Education*. Harper & Row, 1975.
- Sue Stinson, *Dance for Young Children*. The American Alliance for Health, Physical Education, Recreation, and Dance, 1988.
- Anne Lief Barlin, *Teaching Your Wings to Fly*. Barlin, 1990.
- Anne Lief Barlin & Nurit Kaley, *Hello Toes!*. Princeton, 1989.
- Anne Lief Barlin & Tamara Robbin Greemberg, *Move and Be Move-Learning Through Movement*. 1980.

- Anne Green Gilbert, *Creative Dance for all Ages*. National Dance Association, 1992.
- Anne Green Gilbert, *Teaching The Three RS Through Movement Experiences*. Macmillan, 1977.
- Lynne Anne Blom & L. Tarin Chaplin, *The Moment of Movement-Dance Improvisation*. Pittsburgh, 1988.
- Alma M. Hawkins, *Creating Through Dance*. Dance Horizons/Princeton Book Co., 1988.
- Rothenberg & Hausman, *The Creativity Question*. Duke, 1976.
- David J. Hargreaves, *Children and the Arts*. Great Britain : Redwood press, 1990.
- Graham Mcfee, *Understanding Dance*. Routledge, 1992.
- Doris Humphrey, *The Art of Making Dances*. Cecil Court, 1987.
- Janet Anshead-Lansdale & June Layson, *Dance History-an Intruduction*. Routledge, 1987.
- Valerie Pre ston-Dunlop, F. L. G., *Practical Kinetography Laban*. Macdonald & Evans, 1987.
- Janet Adshesd, *Dance Analysis: Cheory and Practice*. Dance Books, 1988.
- Sandra Cerny Minton, *Choreography-A basic Approach Using Improvisation*. Human Kinetics, 1986.
- Paulin Koner, *Elements of Performance-A Guid for Performance in DANCE, Theatre and Opera*. Harwood Academic.
- Susanne K. Langer, *Problems of Art*. U.S.A: Macmillan, 1957.
- Morgenroth Joyce, *Dance Improvisation*. Library of Congress, 1987.
- Lucy Smith, *Dance – An Usborne Guide*. England: Usborne Publishing Ltd., 1987.
- *Young People Dancing: An International Perspective*, 1989.

## 論文類

- 江映碧，〈拉邦動作分析之研究〉，《中國文化大學藝術學院華岡藝術學報》，民 86。
- 廖幼茹，〈舞蹈創作三要素的研究〉，《教師之友》。嘉義，民 63。
- 廖幼茹，〈舞蹈創作的研究〉，《嘉義學報》。嘉義，民 62。
- 廖幼茹，〈舞蹈者動作設計與觀眾感受力的關係研究〉，《嘉義學報》。嘉義，民 67。
- 廖幼茹，《國小低年級韻律教材之設計及其對學習態度與意象發展之影響》。屏東師院，民 81。
- 廖幼茹，〈國小低年級唱遊教學指引〉，《嘉義學報》。嘉義，民 83。
- 廖幼茹，《國小運動會會大會舞改革性做法及其結果的探討》。臺南師院，民 83。
- 甘玉虹，《舞蹈創作作品的評鑑標準研究》。臺北：歐語出版社，民 72。
- 黃素雪，《從創造性舞蹈的動作表現中評估國小高年級女生的人格》。臺南：漢家出版社，民 79。
- 劉紹爐，《舞蹈創作空間和時間的分析與應用》。臺南：漢家出版社，民 76。
- 劉紹爐，《舞蹈創作的根本與氣身心三合一的理念與應用》。臺南：漢家出版社，民 82。
- 蔡麗華，《蘭嶼—雅美族舞蹈之研究》。臺北：影清出版社，民 74。
- 王碧如，《臺北地區舞蹈設備之概況分析》。國立藝術學院舞蹈系學士論文，民 80。

## 雜誌類

- 《臺灣舞蹈雜誌第 1 ~ 15 期》。臺北：臺灣舞蹈誌社。

### 錄影帶類

- 李宗芹，《創造性舞蹈 1 ~ 12 集》。臺北：牛頓影視文化。
- 《兒童體能遊戲 1 ~ 12 集》。臺北：牛頓影視文化。
- 吳啓通，《有趣的兒童體能韻律舞蹈 1 ~ 11 集》。臺北。
- 林懷民，《薪傳》、《射日》。臺北：財團法人雲門舞集基金會。