

拾壹、研究人員簡介

鄭黛瓊 〈主持人〉

- 一九六三生於桃園。
- 文化大學藝術研究所、紐約大學戲劇教育碩士。
- 歷年來教授戲劇教學課程，遍歷臺北市立師範學院、國立臺北師範學院、國立政治大學、實踐大學、國立新竹師範學院、國立藝術學院、德育醫專校等校，致力於戲劇及劇場教育、師資培訓與戲曲藝術教育的推廣。
- 現任德育醫管專校幼保科專任講師，臺北市現代戲曲文教協會副祕書長。
- 教育劇場(TIE)編導作品有「萬能娃娃」、「垃圾總動員」、「阿亮的魔術方塊」…等，導演故事劇場則有「赤腳國王」。
- 著作有《中國戲劇之淨腳研究》、《藝術教育教師手冊—幼兒戲劇篇》，譯有《戲劇教學》。



朱曙明

- 一九六二年生於澎湖。
- 國立藝專美術印刷科畢。
- 民國八十三年獲文建會推薦赴歐研究「兒童戲劇與現代偶戲」。常任兒童戲劇教學顧問與師資，亦專長於平面、舞臺、戲偶之設計製作。
- 現任九歌兒童劇團團長、臺北市兒童戲劇協會理事、市師偶戲社指導老師。
- 編導作品有「鸚鵡肥肥流浪記」、「寶貝小咕嚕」、「小白兔歷險記」、「噴火小恐龍」、「大眼蛙的眯眯眼」、「腳趾頭不見了」、「誰養的大怪獸」等。
- 撰寫兒童日報「戲劇教學交流專欄」，著有《藝術教育教師手冊—幼兒戲劇篇》。



黃美滿



- 一九六二年生於臺南
- 輔仁大學生活科學應用學系畢，目前在紐約大學攻讀戲劇教育碩士。
- 曾任鞋子兒童劇團團長，成長兒童學園音樂戲劇實驗班教師，德育護專幼保科兼任講師。目前為「家家酒戲劇工作室」負責人，毛毛蟲兒童哲學基金會戲劇活動講師。致力於戲劇教育及親子戲劇的推廣。
- 作品有「年獸來了」、「泡泡口香糖」等。
- 著作有《在教學中運用戲劇活動——一位老師的經驗報告》、《藝術教育教師手冊—幼兒戲劇篇》，編寫「小小劇場」，撰寫兒童日報「戲劇教學交流道專欄」。

廖順約



- 一九六四年生於彰化。
- 國立藝術學院戲劇碩士，主修劇本創作。
- 曾任指南國小兒童戲劇教師、彩虹樹劇團編導。現任市立師院實小教師兼戲劇社指導老師、市師戲劇社指導老師、牛古演劇團創團發起人及編導。
- 兒童劇作品有「森林的舞會」、「洋娃娃之夢」、「螃蟹與男孩」，一般劇作有「岔路」、「誰是導演」、「殺父」、「急診」、「電話」、「警告逃妻」等，編導經驗相當豐富。
- 著有《藝術教育教師手冊—幼兒戲劇篇》。

爲示文責，本手冊撰寫人之負責章節如下：鄭黛瓊／肆、伍、柒章；朱曙明／陸章之一、六節，拾章；黃美滿／壹、貳章，陸章之一、三；廖順約／參章，陸章之一、二、四節，捌章；第玖章則由撰者們共同完成。

國家圖書館出版品預行編目資料

藝術教育教師手冊． 國小戲劇篇 / 鄭黛瓊等撰
稿． --[臺北市]：藝術館，民88

面； 公分

ISBN 957-02-3286-2(平裝)

1. 戲劇 - 教學法 2. 藝術 - 教育 - 手冊，
便覽等

523.37

88001656

藝術教育教師手冊—國小戲劇篇

發行人 / 陳篤正

發行所 / 國立臺灣藝術教育館

地址 / 臺北市南海路四十七號

電話 / (02)2311-0574

審查委員 / 蔡欣欣

撰稿小組 / 鄭黛瓊、朱曙明、黃美滿、廖順約

總編輯 / 熊宜中

執行編輯 / 陳怡蓉、葉翠玲

美術編輯 / 施美月

總務 / 薛衍信

會計 / 楊清坤

印刷所 / 龍岡彩色印刷股份有限公司

出版日期 / 民國八十八年三月

版權所有 翻印必究