



別、研究人員簡介

楊艾琳

- 臺灣高雄人。
- 師大音樂系畢業，羅徹斯特大學伊斯曼音樂院音樂教育碩士、博士。
- 前國立臺北師範學院音樂教育系系主任。
- 國民小學音樂課程標準修訂委員，國小音樂課本審查委員。
- 鈴木音樂教育學會、柯大宜音樂教育學會、聲樂家協會理事。



林公欽

- 福建省林森縣人。
- 法國國立巴黎第八大學音樂碩士、博士候選人。
- 台北市立師範學院音樂系系主任、教授。
- 國立台灣師範大學音樂系兼任教授。
- 著作：鋼琴踏瓣之研究、舒曼鋼琴連篇曲集之研究。
- 策畫、主持：台灣區國民小學音樂教學研討會(85)。系列二—世紀末的回顧—二十世紀音樂與音樂教學研討會(86)。
- 中正文化中心「國家音樂廳」啓用典禮音樂會演奏「錦繡祖國」鋼琴協奏曲(76)。
- 受邀擔任義大利羅馬「國際鋼琴大賽」評審。(79)。



- 應邀參加總統府介壽館音樂會。(82)。
- 受邀擔任台北「蕭邦鋼琴大賽」評審(85)。

陳惠齡

- 台灣省彰化縣。
- 比利時音樂教育學院，Laur'eat音樂教育第一獎畢業。
- 台北市立師範學院，國立台北師範學院音教系兼任講師。
- 國立新竹師範學院幼教系兼任講師。
- 中華奧福教育協會第一屆理事長。
- 奧福教學法研究推廣中心負責人。
- 曾應邀至美國、澳洲、菲律賓、中國大陸擔任講座。
- 國中音樂課本編著。



劉英淑

- 湖南省瀏陽縣。
- 美國伊利諾大學音樂教育研究所碩士。
- 台灣省國民學校教師研習會助理研究員。
- 國立台北師範學院兼任講師。
- 台北市立師範學院兼任講師。
- 教育部國民小學音樂教科用書審查委員。
- 教育部國民小學音樂課程共同歌曲、共同欣賞曲審選委員。
- 教育部國民小學音樂課程標準修訂委員。
- 中華柯大宜音樂教育學會常務理事。



林小玉

- 民國53年生，籍貫台灣省台南市。
- 美國伊利諾大學香檳校區課程與教學系博士。
- 現任台北市立師範學院音樂教育學系專任副教授，國立台北師範學院音樂教育學系兼任副教授。
- 多次應邀擔任音樂教育研習會之專題講座主講人。
- 國中音樂課本編著者。
- 獲頒第十五屆台灣周氏文化獎學金。



研究群簡介

〔藝術教師手冊—幼兒音樂篇〕乃邀請國內幼兒音樂教育學者共同執筆，主編為楊艾琳，負責協調整合文稿，並撰寫〔幼兒音樂能力發展〕，勾劃出〔人〕這個音樂的動物，從出生到六歲，如何和環境互動，發揮其天賦音樂潛能，感受呼應以致於表現創作音樂，並以音樂表達自己。林公欽教授撰寫〔幼兒音樂教育的任務〕及〔我們的信念〕，表明研究群對幼兒音樂教育的理念與主張。陳惠齡教授以其豐富的教學經驗，提供幼教教師樂器與創作教學生動活潑的教材教法。歌唱與律動是柯大宜及達克羅茲的重要理念，由這兩方面都有專精的劉英淑教授負責。林小玉教授則以其嚴謹的學術訓練，提供欣賞教學完整的學術基礎與精濕的教學法。



〈藝術教育教師手冊—幼兒音樂篇〉

發行人／陳篤正

出版著／國立臺灣藝術教育館

審查委員／劉文六

撰稿小組／楊艾琳、林公欽、陳惠齡、劉英淑、林小玉

總編輯／劉天課

執行編輯／陳怡蓉

美術編輯／施美月

封面設計／陳瓊珠

總務／蕭炳欽

會計／楊清坤

印刷所／台灣彩色製版股份有限公司

出版日期／89年10月

版次／再版

定價／新臺幣800元（乙套）

GPN:006329890260

ISBN:957-02-6834-4

版權所有 翻印必究

■消費者三不運動：危險公共場所，不去。標示不全商品，不買。問題食品藥品，不吃。