



## 壹、幼兒舞蹈教學的任務

幼兒是人間可愛的小天使，是人類最珍貴的資源，以教育的立場來說，幼兒教育是一切教育的基礎；所以，幼兒時期的成長情境是我們最關懷的大事，幼稚園教師如何陪伴、啓迪幼兒成長更是一項十分重要的教育任務。

人類世界任何一項任務都得靠主要角色的執行能力才得完成，幼兒教育即是造就全人的工作，幼稚園教師必應是一位能演、能唱、能舞、能畫的藝術全才。當我們以心智未啓、天真無邪的幼兒作為教學對象的時候，此一接近藝術創作般的教學過程中，必定充滿了難以預測的艱辛與意想不到的喜樂。教師唯有藉敏銳的感應與清明的思辨，才能統整自己即有的演、唱、舞、畫等能力，將人性中至尊至高的



▲幼兒是人間可愛的小天使。



▲幼兒藝術教育是一項艱辛與喜樂的工作。

愛與美激發出來，融合於幼兒的生活中，如此才能完成幼兒教育中的藝術教育課程任務。

為完成幼兒舞蹈藝術的教育任務，教師於教學活動中應考量以下各點：

- 1.設計並提供良好的學習情境，將藝術課程與幼兒生活結合為一體。
- 2.善用藝術本質內涵，以美感涵育幼兒的身心發展。
- 3.重視藝術創作功能，以培養幼兒各項統合能力。
- 4.給予豐富活潑的素材，以引發幼兒主動學習觀察、樂於探索的習慣。
- 5.讓孩子瞭解自己的身體，重視自己身心的健康，並能自由地運用自身豐富的肢體資源。
- 6.多用啓發的方式引導，讓幼兒能產生多元的思考與自發性的肢體表現。
- 7.尊重幼兒的藝術表達與獨特性，以發掘幼兒個人舞蹈藝術方面的興趣與潛能。
- 8.多設計團體舞蹈活動，以培養幼兒互助、合作、樂群與尊重別人的態度。
- 9.多用積極導向的語言，鼓勵幼兒建立對肢體表現與藝術創作的自信心。
- 10.多給孩子機會與空間，去培養幼兒自我判斷、自我解決問題的能力。
- 11.多提供社會資訊，以教導幼兒和別人肢體接觸的尺度及保護自身安全的方法。
- 12.多介紹藝術資訊與參觀活動，增加幼兒的藝術經驗與審美知能。
- 13.多和家長溝通、合作，以瞭解幼兒舞蹈藝術方面的性向與能力的發展。
- 14.鼓勵家長偕同幼兒觀賞及參與舞蹈藝術活動，以增進親子關係。



▲帶領幼兒進行戶外參觀，提供多元的學習視野。