



拾、幼兒舞蹈教學參考資料

本研究小組在撰寫的過程中，參考了許多書籍及錄影帶來進行資料收集，大致上可分為：教育類、藝術類、體育類的書籍，另有論文、雜誌、錄影帶等，以下列出作者、書名與出版社等資料，提供幼教教師參考或進修之用。其它專業資料可洽詢各相關單位，例如：表演藝術方面的書籍及錄影帶，可向國立中正文化中心表演藝術圖書室與視聽室。

一、書籍

■教育類

- James E. Johnson等著，郭靜晃譯（民83），《兒童遊戲～遊戲發展的理論與實務》。台北：揚智文化。
- Joseph J. Tobin等著，王家通等譯（民84），《幼兒教育與文化—三個國家的幼教實況比較研究》。高雄：麗文文化。
- Lesley Britton著，姚明燕譯（民84），《蒙特梭利的居家教育》。台北：及幼文化。
- Preschool Assessment Handbook著／倪鳴香等譯（民76），《3-6歲幼兒行為觀察與評量》。台北：信誼基金會。
- 皮埃爾·索里尼亞克、安娜·塞萊羅著，張春生、白荊譯（民80），《如何開發孩子的智力》。台北：方智出版社。
- 李丹主編（民84），《兒童發展》。台北：五南圖書公司。
- 李德高（民81），《創造心理學》。台北：五南圖書公司。
- 邱惠瑛（民84），《枝枝葉葉—兒童肢體、遊戲與

音樂》。台北：財團法人豐泰文教基金會。

- 高敬文、成長兒童學園教師合著(民84)，《課程的誕生—成長兒童學園教師教學設計之心路歷程》。台北市財團法人豐泰文教基金會。
- 高麗芷(民75)，《感覺統合》。台北：信誼基金會。
- 國立台北師範學院幼兒教育中心研編(民85)，《幼兒教育專輯—空間》。台北：教育部國教司。
- 教育部國民教育司編(民85)，《幼稚園課程標準》。台北：正中書局。
- 教育部編(民83)，《幼稚園教師手冊》。台北：教育部國教司。
- 盧美貴(民85)，《幼兒教育概論》。台北：五南圖書公司。
- 盧素碧(民84)，《幼兒教保活動設計範例—大、中、小班活動銜接》。台北：文景書局。
- 簡紅珠、王元暉、任秀媚合譯(民76)，《幼稚園教師必備的教學技能》。新竹：省立新竹師範學院幼稚教育中心。
- 簡楚瑛(民83)，《方案課程之理論與實務》。台北：文景書局。
- 黃瑞琴(民84)，《幼稚園的遊戲課程》。台北：心理出版社。
- 黃慧真譯(民78)，《發展心理學—人類發展》。台北：桂冠圖書公司。

■體育類

- E. C. Burton, Ph. D. 著，楊聯琦譯(民78)，《幼兒運動教學》。台北：信誼出版社。
- 三宅邦夫、有木昭次(民74)，《手語遊戲》。台北：世界文物出版社。
- 三宅邦夫(民81)，《兒童體力遊戲》。台北：世界文物出版社。
- 水谷英三著，林春生等譯(民70)，《幼兒體能理論與實際》。台北：幼獅文化。
- 仙田滿著，侯錦雄、林鈺專合譯(民85)，《兒童遊戲環境設計 Play and Early Childhood Development》。台北：田園城市。
- 阮晶亮(民77)，《創造性體育課程(唱遊)教學理論與實際》。台北。
- 亞瑟蘭Virginia Mae Axline著，程小危、黃惠玲譯(民73)，《兒童遊戲治療》。台北：張老師出版社。
- 林風南(民84)，《幼兒體能與遊戲》。台北：五南圖書公司。
- 信誼基金會兒童教育研究發展中心(民84)，《親子創意遊戲365》。台北：信誼基金會。
- 信誼基金會兒童教育研究發展中心主編(民國84)，《幼稚園、托兒所活動

設計實例：音樂、運動》。台北：信誼基金會。

- 許麗鳳編著（民85），《幼兒體能遊戲》。台北：書泉出版社。
- Joe L. Frost & Barry L.Klein著，曾錫煌譯（民86），《兒童遊戲與遊戲場 Children's Play and Playgrounds 》。台北：田園城市。

■藝術類

- Katrina Nan Tassel、Millie Greimann著，江惠蓮譯（民82），《創造性肢體活動》。台北：信誼基金會。
- 小谷隆真著，阮惠芬譯（民82），《節奏變化—肢體與節奏》。台北：皮亞傑出版社。
- 小谷隆真著，阮惠芬譯（民82），《創意性肢體活動—創新的身體表現遊戲》。台北：皮亞傑出版社。
- 平珩主編（民84），《舞蹈欣賞》。台北：三民書局。
- 李宗芹（民81），《創造性舞蹈—透過身動作探索之成長的自我》。台北：遠流出版社。
- 李宗芹（民85），《與心共舞—舞蹈治療的理論與實務》。台北：張老師文化。
- 胡寶林、周結文著（民75），《音樂韻律與身心平衡》。台北：遠流出版社。
- 胡寶林、周結文著（民75），《音樂韻律與身心平衡》。台北：遠流出版社。
- 陳玉秀（民82），《我家的小舞者》。台北：遠流出版社。
- 黃文博（民80），《台灣藝陣傳奇》。台北：台原出版社。
- 劉英淑（民84），《兒童的歌唱遊戲》。台北：台灣省國民學校教師研習會。
- 廖英足（民82），《整合性唱遊活動》。台北：廖英足。
- David J.Hargreaves（1990），《Children and the Arts 》 Great Britain：Redwood press.
- Susanne k. Langer（1957），《Problems of Art 》 U.S.A.：Macmillan.
- Lucy Smith（1987），《Dance—An Usborne Guide 》 England：Usborne Publishing Ltd.
- Mary Joyce（1994），《First Steps in Teaching Cyeative Dance to Children 》 U.S.A.：Mayfield Publishing Company.

二、論文

- 王碧如，〈台北地區舞蹈設備之概況分析〉。國立藝術學院舞蹈系學士論文，民80。
- 謝淑玲，〈五至六歲幼兒肢體發展的研究〉。國立藝術學院舞蹈系學士論文，民77。

三、雜誌

- 陳若雲、賴佳慧，〈才藝教學面面觀〉，《新幼教雙月刊》第10期，國立新竹師範學院幼教系編印。台北：教育部國教司，民85／5月。
- 侯天麗，〈一扇開向幼兒心靈的窗子〉，《新幼教雙月刊》第5期，國立新竹師範學院幼教系編印。台北：教育部國教司，民84／6月。

四、錄影帶

- 李宗芹，《創造性舞蹈1—12集》。台北：牛頓影視文化。
- 《幼兒體能遊戲1—12集》。台北：牛頓影視文化。
- 吳啓通，《有趣的幼兒體能韻律舞蹈1—11集》。台北。
- 林懷民，《薪傳》。台北：財團法人雲門舞集基金會。
- 台灣省政府教育廳監製，《成長與學習》。台北：台視文化公司。
- 台灣省政府教育廳監製，《幼兒親職教育錄影帶系列—成長的喜悅》。
- 范曉萱，《小魔女的魔法書》。台北：福茂唱片。