



貳、引導幼兒戲劇活動的 教師特質

戲劇是一種專門的科目，不論這些戲劇的技巧，被老師們拿來作為戲劇藝術教學，或者與其它學科結合，作為教學輔助工具，當老師們使用戲劇時，除了具備教師共同的特質外，在教學上應將自己調整為戲劇教師，具備戲劇教師應有的條件。綜合來看，教幼兒戲劇的教師應具有下列數種特質：

- 一、包容與耐心。戲劇活動是一種開放式、啟發式的活動，幼兒在這種情境中，常規容易面臨挑戰，因此教師的包容和耐心格外顯得重要。
- 二、仔細的觀察力。戲劇教師一方面在自修上，對周遭的人事物需要觀察、學習，同時，對於自己學生的學習狀況，也需要非常仔細的觀察。
- 三、清楚並善用學校資源。老師如果清楚學校可供運用的資源，可準確且豐富的尋求輔助教材、經費、人力和空間。
- 四、良好的表達能力。清楚、不冗長的表達，對於幼兒戲劇教師來說，是非常重要的。
- 五、能鼓舞幼兒主動參與的熱情。學生的參與是所有老師在教學中最大的心願之一，引起參與動機的技巧固然重要，老師本身主動與熱情，往往更是引起幼兒興趣的關鍵。老師的情感充滿活力熱情，一如律動一樣，富於活力，才能吸引幼兒注意力，發揮創意。
- 六、姿態上，戲劇教師常手持鈴鼓，弓身向

前，讓幼兒感受到她（他）的親和力。（圖3）

七、豐富的表情。引導幼兒透過角色扮演，經歷喜怒哀樂的情緒，老師情感是否入戲，往往是影響幼兒參與戲劇活動意願的關鍵。（圖4）

八、多變的聲音。聲音本身渲染氣氛的能力就很高，老師不論在敘述故事，進入角色扮演，如果能善用聲音的變化，很能帶動幼兒入戲，甚至掌握全體氣氛。

九、具表演能力的肢體。戲劇老師較一般教師，對肢體語言的表達能力要更豐富一些，因為角色扮演的活動過程中，扮演各種角

圖3

營造一個安全的遊戲環境，老師的肢體語言相當重要。



圖4

老師入戲的表情，可以渲染戲劇遊戲的氣氛。



色時，肢體的表達是最直接的。（圖5）

- 十、鼓勵幼兒學習的技巧。戲劇活動是一種富創造性的活動，它往往可以用來啟發幼兒創意的創發、認知的學習、意見的表達，這些目的都需要教師在過程中，給予適時的鼓勵，這是相當專業技巧性的，可經由學習習得。
- 十一、開放的態度和教學技巧，並且能夠獨立設計戲劇活動教案。

綜合來說，一位幼兒戲劇教師的特質，他／她應是兼具教師和演員的素養，方能掌握戲劇教學的重點。您準備接受孩子們的挑戰，用更開放的態度和方式，引導您的幼兒開始玩兒童戲劇嗎？下面各章的步驟、內容，相信對您會有所幫助。



圖5 勇敢的小稻草人，正在嚇走烏鵲。老師從旁協助幼兒，用肢體表達。