



拾、研究人員簡介

鄭黛瓊

- 1963生於桃園。
- 文化大學藝術研究所、紐約大學教育劇場所碩士。
- 現任德育醫管專校講師，臺北市立師範學院、國立臺北師範學院幼教系兼任講師，臺北市現代戲曲文教協會副祕書長。致力於兒童戲劇教學、師資培訓與戲曲藝術教育的推動。
- 改編及導演作品有「萬能娃娃」、「停電的晚上」…等劇。相關論文曾發表於「國教月刊」…等刊物，著有「中國戲劇之淨腳研究」。



朱曙明

- 1962年生於澎湖。
- 現任九歌兒童劇團團長。
- 國立藝專美術印刷科畢。
- 編導作品有「小白兔歷險記」、「噴火小恐龍」、「大眼蛙的瞇瞇眼」、「腳趾頭不見了」、「誰養的大怪獸」等。
- 民國八十三年獲文建會推薦赴歐研究「兒童戲劇與現代偶戲」。編導常任兒童戲劇教學顧問與師資，亦專長於平面、舞臺、戲偶之設計製作。



黃美滿

- 1962年生於臺南。
- 輔仁大學生活科學應用學系畢。
- 曾任鞋子兒童劇團團長，成長兒童學園音樂戲劇實驗班教師，德育護專幼保科兼任講師。目前為「家家酒戲劇工作室」負責人，毛毛蟲兒童哲學基金會戲劇活動講師。致力於戲劇教育及親子戲劇的推廣。
- 作品有「年獸來了」、「泡泡口香糖」等。
- 著作有「在教學中運用戲劇活動——一位老師的經驗報告」，編寫「小小劇場」，撰寫兒童日報「戲劇教學交流道專欄」。



廖順約

- 1964年生於彰化。
- 國立藝術學院戲劇碩士，主修劇本創作。
- 曾任指南國小兒童戲劇教師、彩虹樹劇團編導。現任市立師院實小教師兼戲劇社指導老師、市師戲劇社指導老師、牛古演劇團創團發起人及編導。
- 兒童劇作品有「森林的舞會」、「洋娃娃之夢」，一般劇作有「岔路」、「誰是導演」、「殺父」、「急診」、「電話」「警告逃妻」等。編導經驗相當豐富。



為示文責，本手冊編輯撰寫項目如下：鄭黛瓊—貳、參、伍章之二、陸章之一之老師扮演、旁述、默劇等條、陸章之二、七。朱曜明—陸章之四、六、七，玖章。黃美滿—陸章之一角色扮演條、陸之五、七，柒章。廖順約—壹、肆、伍章之一、陸章之一之即興創作條與之三。第捌章則由編輯小組提供完成。



〈藝術教育教師手冊—幼兒戲劇篇〉

發行人／陳篤正

出版著／國立臺灣藝術教育館

審查委員／蔡欣欣

撰稿小組／劉黛瓊、朱曜明、黃美滿、廖順約

總編輯／劉天課

執行編輯／陳怡蓉

美術編輯／施美月

封面設計／陳瓊珠

總務／蕭炳欽

會計／楊清坤

印刷所／台灣彩色製版股份有限公司

出版日期／89年10月

版次／再版

定價／新臺幣800元（乙套）

GPN:006329890270

ISBN:957-02-6835-2

版權所有 翻印必究

■消費者三不運動：危險公共場所，不去。標示不全商品，不買。問題食品藥品，不吃。