

贈閱

## 城市空間三重奏

城市景觀

建築與設施

細部設施

一九九二年《文化藝術獎助條例》頒布後，公共藝術作品慢慢在各地萌芽，國人偶而可在城鄉一隅與其不期而遇。然而在細細品味公共藝術之餘，不免發現在它的周圍，違章建築、鐵皮屋及雜亂不堪的鐵窗文化依然存在。顯然公共藝術之介入於城市中，對城市空間品質提昇之幫助有限。

其實人們認為再平凡不過的社區景觀、街道景觀、建築物，及街道家俱、招牌、植栽…等細部設施，以其分佈廣泛、如影隨形的特性，對人們情緒及感知，造成深遠的影響。因此本書詳細分析以「城市景觀」、「建築與設施」及「細部設施」三者，作為城市空間藝術三重奏的原因，並探討其在不同城市空間審美層級所扮演的角色關係。

依照心理學家馬斯洛(Maslow)的理論，固然人類對美的事物，不如對生理或安全的需求來得迫切，但是缺乏了美的認知及追求，便是成長及心靈的不完整。所以本書也說明如何深化人們對城市空間欣賞、探索及參與的能力，一方面用以增加個人的知性體驗，一方面也可建立對城市空間保護的責任感。

◎讀者交流網站：  
<http://home.kimo.com.tw/pchsia>



## 城市空間藝術

蕭炳欽 著  
Hsiao, Ping-Chin

# 城市空間藝術

蕭炳欽 著

蕭炳欽 (一九六六年生)

作者簡介/

學歷/ 國立臺灣大學博士

考試/ 公務人員高考環境管理科及格、技師高  
考環境工程科及格

經歷/ 臺北縣政府(環境稽查員)、臺北市政府(副工程司、股長、正工程司、科長)

現任/ 國立臺灣藝術教育館研究推廣組主任、  
全國藝術教育網總編輯

國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center

ISBN 957-01-4868-3



9 789570 148688



國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center