

戲

劇

目 錄

館長序·····	5	參◆兒童劇場·····	50
編序·····	7	一、兒童劇場的定義·····	50
圖片目錄·····	11	二、兒童戲劇的特性·····	50
第一單元：基本智識篇·····	13	三、實例·····	52
壹◆什麼是戲劇？·····	14	肆◆教育劇場·····	56
一、中、西戲劇的源起·····	14	一、兩者的共通性·····	56
二、中、西戲劇的類型·····	14	二、兩者的不同處·····	56
三、廣義的戲劇·····	15	三、教育劇場常用技巧·····	57
貳◆戲劇的構成要素·····	16	四、實例·····	58
一、故事與情節·····	16	五、注意事項·····	62
二、人物與人物塑造·····	16	伍◆戲劇在教學上的應用·····	63
三、人物的行動(言、行)與動機·····	17	一、〈差不多先生傳〉的結構分析·····	63
四、人物的衝突·····	17	二、〈差不多先生傳〉的改編例示·····	64
五、人物的語言·····	17	陸◆結語·····	68
六、景觀／佈景·····	17	附錄·····	69
參◆什麼是劇場？·····	22	一、基本暖身運動·····	70
一、表演空間·····	22	二、推薦書目·····	79
二、場景·····	23	三、諮詢單位·····	80
三、劇場工作者和觀眾·····	24	研究人員簡介·····	84
肆◆劇場如何分工合作？·····	26		
一、編劇·····	26		
二、導演·····	26		
三、演員·····	27		
四、設計群·····	27		
五、觀眾回應·····	29		
第二單元：應用篇·····	31		
壹◆戲劇欣賞·····	32		
一、情節·····	32		
二、人物·····	33		
三、戲劇行動·····	33		
四、戲劇語言·····	35		
貳◆戲劇製作·····	40		
一、製作人·····	40		
二、製作群·····	41		
三、行政群·····	49		

圖片目錄

- 圖一：古代陶甕上人扮演動物圖案……15
- 圖二：a,b,c,d：不同形式的舞台示例……18.19
- 圖三：鏡框式舞台……23
- 圖四：雙層伸展式舞台……23
- 圖五：伸展式舞台和燈光配置方式……23
- 圖六：圓形舞台……24
- 圖七：戶外廣場劇場……25
- 圖八：破舊倉庫變成的臨時性表演場地……25
- 圖九：臨時搭建的戶外舞台……25
- 圖十 a,b：燈光的效果……28
- 圖十一 a,b,c：《羅密歐與茱麗葉》中的三個場景……37.38.39
- 圖十二：彩繪磚牆景片……45
- 圖十三 a,b：相同的佈景 / 道具單元的不同組合……45
- 圖十四 a,b：刀劍等兵器和其他大小道具……45
- 圖十五 a,b,c：服裝示例……46
- 圖十六 a,b,c,d：面具和臉譜……47
- 圖十七：各種燈具……47
- 圖十八：兒童劇場演出場景之一……51
- 圖十九：兒童劇場演出場景之二……53
- 圖二十：兒童劇場演出場景之三……53
- 圖二一：教育劇場教室一角……56
- 圖二二：教育劇場 --- 角色扮演……57
- 圖二三：教育劇場技巧示例之一……57
- 圖二四：教育劇場技巧示例之二……58
- 圖二五：教育劇場技巧示例之三……58
- 圖二六：教育劇場技巧示例之四……58
- 圖二七：教育劇場技巧示例之五……58
- 圖二八：教育劇場技巧示例之六……58
- 圖二九：熱蘭遮城全景圖……59
- 圖三十：教育劇場之文案製作……60
- 圖三一 a,b,c,：教育劇場活動示例……62