

# 律動舞鈴



■ 臺北市中正國小



## 一、基本資料

- (一) 學術課程位階：藝術與人文學習領域
- (二) 主題名稱：律動舞鈴
- (三) 教學對象：四年級
- (四) 實施節數：六週
- (五) 課程設計者：劉樂群
- (六) 共同教學研究者：邊國華、楊心怡、敦化國中、中正國小  
扯鈴隊



# 律動舞鈴

## 二、理念與背景說明

### (一) 引言

中正國小創校至今已有九十六年了，是一所屆臨百年的老校。十多年前，本校的幾位老師，如劉樂群老師、陳淑文老師與簡郁慈老師等，對於扯鈴這項民俗體育相當有興趣，透過課餘時間進行交流，參加相關研習充實知能，再利用教師晨會時間與全體教師分享，體育課中也確實全面推動。之後，在「傳統走向現代」的思考下，傳統即是純技巧的扯鈴與八十年的老校，而現代則是超越技巧的扯鈴呈現與創新後的中正。在超越技巧的理念下，一種兼具以傳統與現代融匯而成的藝術展演型態—結合著音樂、演戲、舞蹈的扯鈴一則應運而生，確實將中正扯鈴發展邁向成功之路，也為中正帶來一波藝術創新。

九年一貫推行後，藝術與人文自成一個領域，含括了視覺藝術、音樂與表演藝術，也強調能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術。扯鈴精神與學習正與其不謀而和，更為本校藝術與人文發展上的重要特色。

### (二) 本校特色

中正國小在鍾奇峰校長的領導之下，發展出「藝術中正、愛在中正、中正有愛」的學校特色，積極發展藝術教育，培養學生探索與觀賞，鼓勵學生創作與發表，更充實教師的專業知能，成果如下：

1. 近二十年來，多次榮獲總統府、文建會、外交部、教育局及國內外專業表演藝術機構的邀請，前往世界各國巡迴演出，讓此一極具特色的藝術，在世界的舞台上散發出耀眼的光芒。
2. 辦理各項藝術與人文活動研習，如扯鈴基本技法及花式表演、紙玩製作、植物染色、繪本欣賞等。
3. 由學生集體創作彩繪瓷磚，作品則黏貼於本校游泳池圍牆上，除了美化校園，更彰顯本校藝術氣息。
4. 將本校各項藝文成果，於每個學期末彙整於「龍騰」校刊中，讓學生相互欣賞與學習。

### 三、課程規劃

- (一) 辦理教師扯鈴基本技法及花式表演研習，讓舞鈴教育能更積極地落實。
- (二) 在各項活動場合中，安排扯鈴隊演出，引發模仿學習之效。
- (三) 辦理校內扯鈴與舞蹈創意比賽，鼓勵學生投入。
- (四) 在藝術於人文、健康與體育、國語的課程上，加強節奏、表演劇場、扯鈴技巧與劇本創作的知能，進而統整呈現。
- (五) 於期末發表會上，邀請家長與全校師生共同參觀。
- (六) 匯集成果，編列校刊。



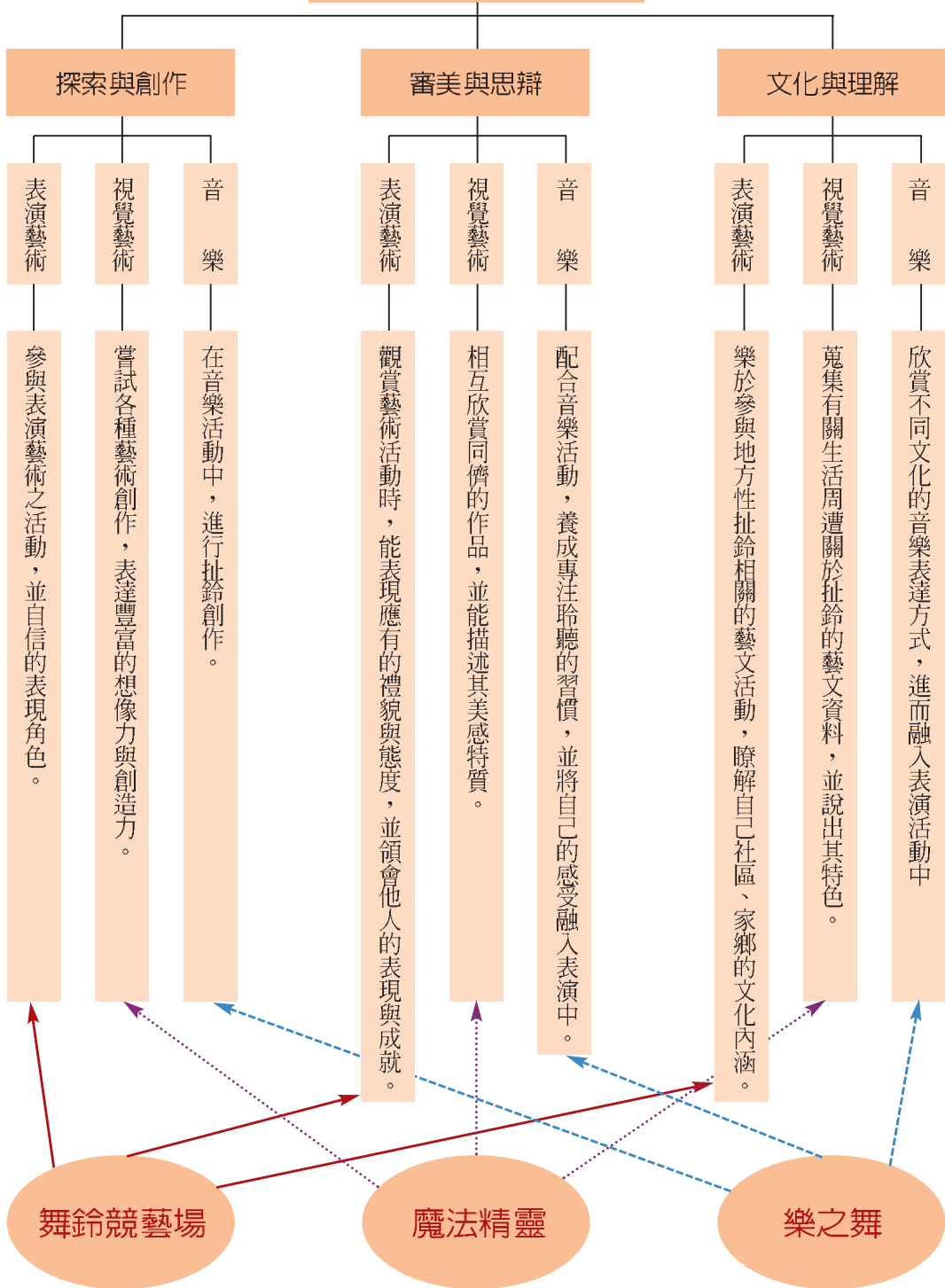


# 律動舞鈴

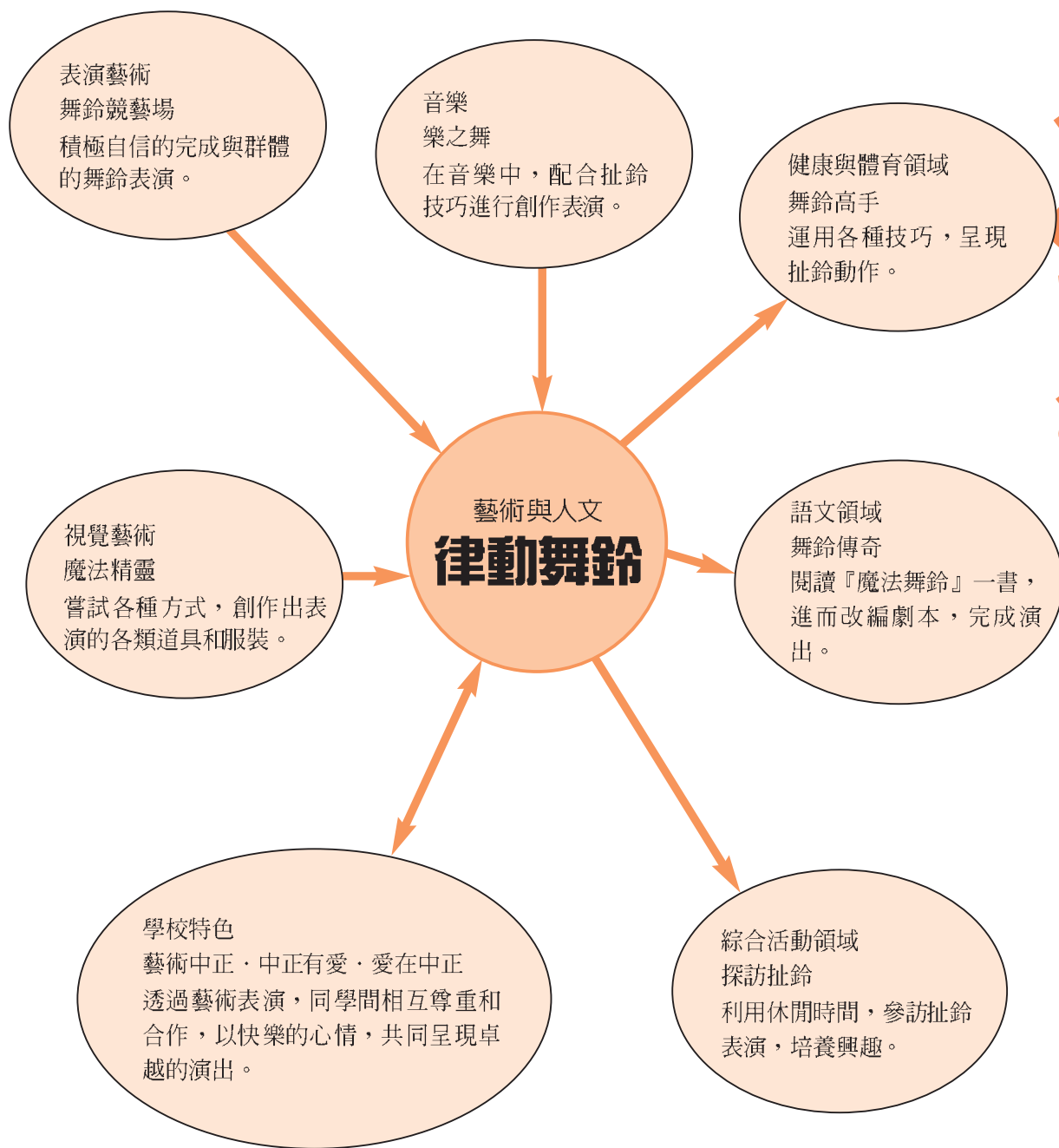
## 四、課程內涵

藝術與人文

### 律動舞鈴



## 五、課程統整示意圖





# 律動舞鈴

## 六、活動設計

◆活動名稱：魔法精靈

◆類別：視覺藝術

◆分段能力指標：

- ★1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。
- ★1-1-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。
- ★1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。
- ★2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。

◆學習目標：

- 一、能透過故事內容激發對角色的想像力與創造力。
- 二、透過各種媒材，進行角色造型的設計。
- 三、能將自己設計的造型與他人分享。
- 四、能欣賞他人的作品。

◆活動內容：

- 一、精靈說故事
- 二、巧奪天工
- 三、小小名模
- 四、有話大聲說



◆十大基本能力結合：

- 一、瞭解自我與發展潛能
- 二、欣賞、表現與創新
- 三、生涯規劃與終身學習
- 四、表達、溝通與分享
- 五、尊重、關懷與團隊合作
- 七、規劃、組織與實踐
- 九、主動探索與研究
- 十、獨立思考與解決問題

◆學校目標結合：快樂、卓越、尊重、合作

◆相關領域：語文領域

◆節數：4節

◆評量方式：觀察、實作、發表、欣賞





# 律動舞鈴

◆活動名稱：樂之舞

◆類別：音樂

◆分段能力指標：

2-3-6參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。

2-3-4使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。

1-2-5運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。

1-2-6嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句，來從事創作。

◆學習目標：

一、能專注聆聽並表達對音樂的想法。

二、能認識不同的音符，並創造出不同的節奏。

三、能以相同的拍子創作出不同的節奏，並以肢體動作呈現。

四、能將扯鈴融入音樂，進行創作。

◆活動內容：

一、愛的樂章

二、好玩的節拍

三、聞樂起舞

四、舞鈴秘笈



國立臺灣藝術教育館陳館長頒獎給六所績優學校



◆十大基本能力結合：

- 一、瞭解自我與發展潛能
- 二、欣賞、表現與創新
- 三、生涯規劃與終身學習
- 四、表達、溝通與分享
- 五、尊重、關懷與團隊合作
- 六、文化學習與國際瞭解
- 七、規劃、組織與實踐
- 九、主動探索與研究
- 十、獨立思考與解決問題

◆學校目標結合：快樂、卓越、尊重、合作

◆節數：3節

◆評量方式：觀察、實作、發表、欣賞



邊國華老師示範教學



# 律動舞鈴

◆活動名稱：舞鈴競藝場

◆類別：表演藝術

◆分段能力指標：

3-1-6正確、安全、有效的使用道具，從事表演活動。

1-2-8在群體藝術活動中，能用寬容、友愛的肢體或圖像語言，並與同學合作規劃群體展演活動。

2-2-8觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並領會他人的表現與成就。

1-2-8在群體藝術活動中，能用寬容、友愛的肢體或圖像語言，並與同學合作規劃群體展演活動。

◆學習目標：

- 一、能展現出各式扯鈴動作。
- 二、能與小組成員合作，共同創作出一段扯鈴表演。
- 三、能欣賞他組的表演，並給予正向的鼓勵。
- 四、全班能運用扯鈴共同策劃且完成表演。

◆活動內容：

- 一、扯鈴之最
- 二、團結力量大
- 三、金玉良言
- 四、冠軍扯鈴show



◆十大基本能力結合：

- 一、瞭解自我與發展潛能
- 二、欣賞、表現與創新
- 三、生涯規劃與終身學習
- 四、表達、溝通與分享
- 五、尊重、關懷與團隊合作
- 七、規劃、組織與實踐
- 九、主動探索與研究

◆學校目標結合：快樂、卓越、尊重、合作

◆相關領域：健康與體育

◆節數：5節

◆評量方式：觀察、實作、發表、欣賞、學習單





# 鈴舞動律



臺  
北  
市  
中  
正  
國  
小



<附件一>

# 學習單

## 舞鈴競藝場

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

1、觀賞過別組的表演後，請寫下你（妳）欣賞他們的地方。

◎第一組：\_\_\_\_\_

◎第二組：\_\_\_\_\_

◎第三組：\_\_\_\_\_

◎第四組：\_\_\_\_\_

2、全班合作共同運用扯鈴完成表演是一件很偉大的事，其中也許會遇到一些困難或是有趣的事讓你印象深刻，請寫下這些事，並簡短敘述你的心得。



# 律動舞鈴

<教師版>

## 學習單

### 扯鈴 基本技法及花式表演

姓名：\_\_\_\_\_

1、在今天一連串精采的扯鈴體驗中，讓您印象最深刻的是哪個部分？

2、您如何將今天的體驗融入班級教學中，請簡要敘述。