

民俗音樂



■ 臺北市福星國小



一、基本資料

- (一) 學術課程位階：藝術與人文學習領域
- (二) 主題名稱：民俗巡禮
- (三) 教學對象：低、中、高年級
- (四) 實施期程：九十二學年度上學期
- (五) 課程設計者：吳智亭、吳雅慧、王秀苓、蘇鈺琇、王曉音、張志強、王娜玲、黃雅君
- (六) 協同教學者：吳智亭、吳雅慧、王秀苓、蘇鈺琇、王曉音、張志強、王娜玲、黃雅君、張文賢、鄭立彬

民俗音樂

二、特色理念與背景說明

(一)、引言

本校創校原名為「臺北第一高等小學校」至今「臺北市萬華區福星國民小學」歷時八十五年，更名五次，在歷任校長帶領及全體教職員工的努力之下，是所歷史悠久具有特色，師資優良的小學校。

新建校舍的完成，美輪美奐的硬體建築設備，加上富有活力與創造力的師資，為本校帶來知性的活力，也積極爭取社區與社會資源的支持和配合，共同培育二十一世紀富有競爭力的新國民。

(二)、特色

本校音樂班成立於民國六十一年，成立至今已有二十餘年，目前擁有一棟設備完善的音樂教育中心。音樂班的教學原則是理論與技藝兼顧，除一般音樂基礎課程訓練之外，特別注重個別輔導與因材施教；希望能將具有音樂才能的幼苗，培育成氣質優雅，兼具知性及感性的音樂人。我們在每位校長、老師們的辛苦耕耘，眾多教授們的認真教學，小朋友的努力學習及家長們的積極配合之下，已獲得各界的肯定，並為我國造就了許多優秀的音樂人才。而且為發揚音樂教育功能，提昇全民音樂素養，也為了讓音樂生活化、普及化，我們帶領學生走入人群，走向社會，積極參與社區音樂活動，聯合音樂會。同時，為了擴展學生視野，及獲得更多觀摩學習之機會，定期舉辦國內巡迴演出。相信對往後音樂教育之成效及音樂人口之增長有極大助益，對社會和諧及國家文化建設也將有所貢獻。



三、課程規劃

本校教育目標以「學科教學」結合「七大學習領域」及「十大基本能力」營造一個「快樂的學習」、「健康的成長」溫馨、和諧的校園，讓每一位師生都圓一個「真善美的人生」。並且規劃「福星兒童全人教育課程」，以「生活輔導」及「學習輔導」，培養具備人本情懷、鄉土與國際意識、民主素養及統整能力、終生學習的二十一世紀國民。再以「人性化」、「多元化」、「趣味化」、及「行動原則」、「績效原則」、「分享原則」，開展「國民小學九年一貫課程」的康莊大道。

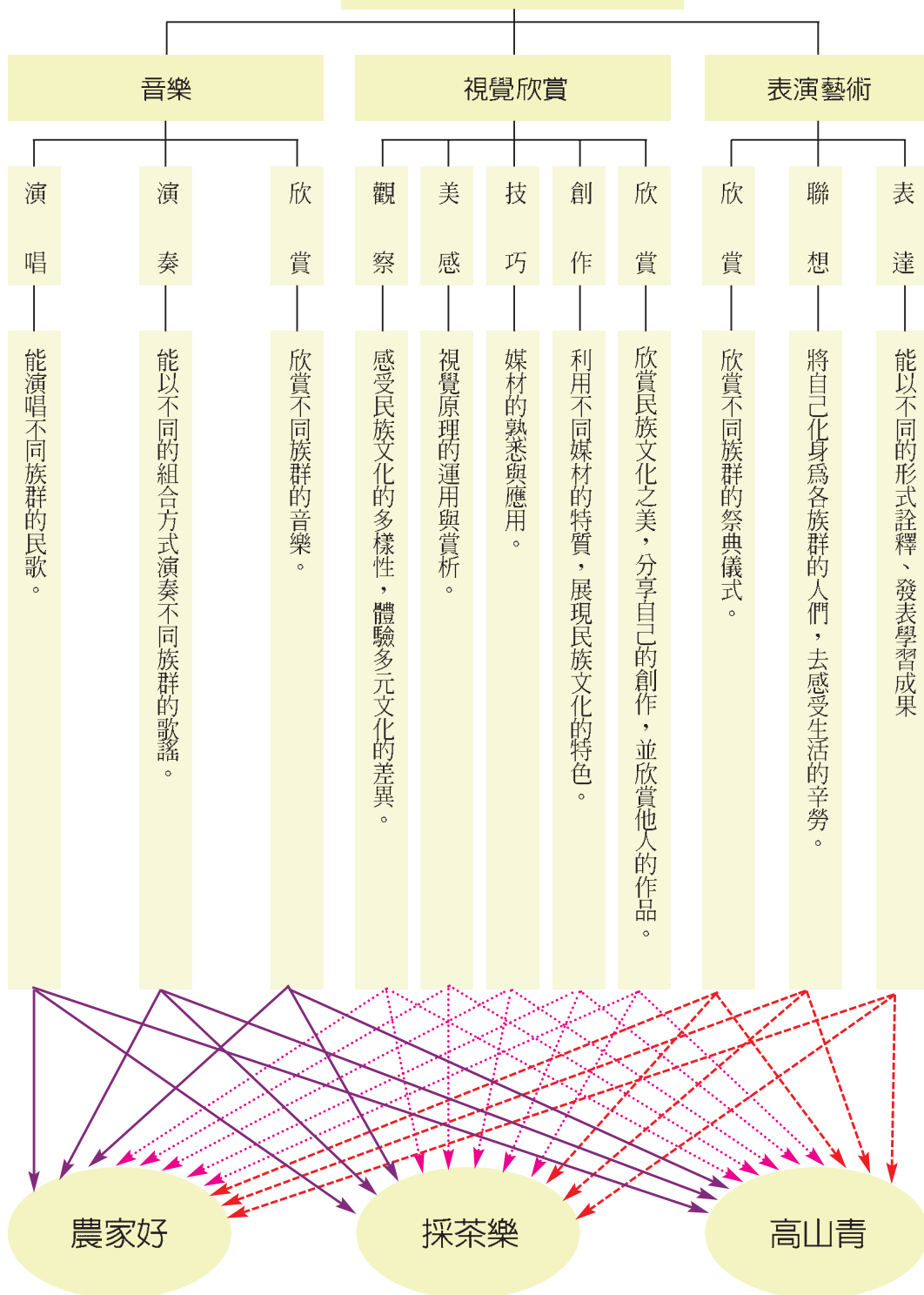
在課程的規劃上，以推展多元活潑教學，開展兒童潛能；發展英語、電腦教學、迎向新世代；持續音樂資優教育，培育音樂人才，為主要發展的特色。並配合學校本位課程及鄉土情懷，以其達到孩子們擁有健康的成長、負責的態度、卓越的能力、榮譽的行為。

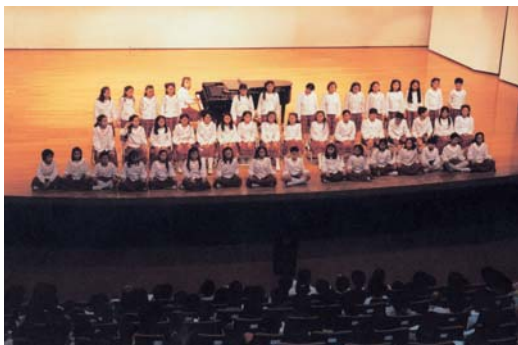


民俗音樂

四、課程內涵

民俗巡禮





第一屆全國

藝術與人文

學習成果巡迴發表會成果專輯

民俗音樂

五、主題學習教學示例

(一)、領域學習聯絡架構圖

語

文

- * 運用描寫景物的技巧培養語文的表現能力。
- * 提供認識所在地區的語言、歷史和文物的機會，並經由了解自己家鄉，而更熱愛家鄉。
- * 利用不同類型的學習促進對鄉土文化產生興趣。

數

學

- * 藉由欣賞視覺藝術品及創作中明白比例尺及測量的概念。
- * 能掌握圖形與空間的基本性質。

健康與體育

- * 運用小組及團體的展演方式進行人際互動的培養。
- * 藉由手部操作增加手部小肌肉的協調及手腦並用。

藝術與人文 民俗巡禮

自然與科技

- * 了解人與環境共生的相關性，養成愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。
- * 認同我們生存的這片土地，激發維護生態平衡的使命感。

綜合活動

- * 學習利用多元的方式，蒐集各種資料，獨立學習統整的知識。

社 會

- * 培養對本土與國家的認同，並尊重多元文化，了解人與社會、文化和生態環境的交互關係。
- * 了解古今生活的變遷並愛惜自己居住的環境。
- * 運用小組及團體的展演方式培養表達、溝通及互相合作的能力。

(二)、教學實施與流程

民俗巡禮

農家好

活動一：閩南人的生活

活動二：平原上的風光

活動三：閩南歌謠習唱及欣賞

採茶樂

活動四：客家人的生活

活動五：山坡地的美景

活動六：客家歌謠欣賞及演奏

高山青

活動七：原住民的生活

活動八：高山上的景觀

活動九：原住民音樂欣賞及演唱

統整與欣賞演出

民俗音樂

(三)、單元活動設計

◆活動一：閩南人的生活

◆主題：民俗巡禮

◆類別：生活領域之表演藝術

◆單元名稱：農家好

◆活動內容：

一、閩南人的食、衣、住與生產型態

(教學投影片)、(影片欣賞)

二、閩南人慎終追遠的祭典儀式活動

(教學投影片)、(影片欣賞)

三、有趣的神話傳說故事

(教學投影片)、(影片欣賞)

四、精采的表演活動

(影片欣賞)

◆學習目標：

1. 能蒐集閩南人的相關資料，了解閩南人的生活。

2. 能透過認識不同族群的文化，培養尊重其他族群的情操。

3. 能欣賞、創作發表，並分享彼此的創作與心得。

◆與學校教育目標結合：

【榮譽】【責任】—親近不同族群的文化資產，並以肩負起學習保存本土文化的責任為榮

【卓越】—以小組互助分工的方式，激發出卓越的創作與表現

◆與十大基本能力結合：

2. 欣賞、發現與創新

4. 表達、溝通與分享

5. 尊重、關懷與團隊合作

6. 文化學習與國際瞭解

9. 主動探索與研究

◆分段能力指標：

★1-1-6在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言肢體動作，模仿情境。

★2-1-5對兒童表演活動產生興趣，並描述個人的想法。

★2-1-6培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度

★3-1-5透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。

★3-1-6正確安全、有效的使用道具，從事表演活動。

◆融入議題：環境教育、人權教育

◆節數：6節

◆評量方式：蒐集資料、觀察發表、創作表演、欣賞



◆活動二：平原上的風光

◆主題：民俗巡禮

◆類別：美勞創作

◆單元名稱：農家好

◆活動內容：

- 一、觀賞閩南人生活環境影片
- 二、閩南人生活習慣簡介
- 三、發表自己的生活經驗
- 四、利用蠟筆將有趣的景象描繪下來

◆學習目標：

1. 觀察與了解不同族群間的特色。
2. 學習以人物為主角的構圖。
3. 熟悉蠟筆的混色與著色方式，並能充分表現出民男人的生活景象。
4. 能分享彼此的創作心得。

◆與學校教育目標結合：

【榮譽】—主動思考、終身學習

【卓越】—能妥善運用媒材描繪景務，養成創造思考能力

【責任】—能了解並包容不同族群的生活方式

◆與十大基本能力結合：

2. 欣賞、表現與創新
4. 表達、溝通與分享
5. 文化學習與國際了解

◆分段能力指標：

★1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、完成有規劃、有感情及思想的創作。

★2-3-10參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色與文化背景。

◆融入議題：環境教育、人權教育

◆節數：6節

◆評量方式：觀察發表、創作欣賞

◆活動三：閩南歌謠習唱及欣賞

◆主題：民俗巡禮

◆類別：音樂賞析

◆單元名稱：農家好

◆活動內容：

- 五、欣賞閩南歌謠『點仔膠』
- 六、演唱閩南歌謠『點仔膠』
- 七、節奏認識-四分音符和八分音符

民俗音樂

八、配合歌曲創作即興律動

◆學習目標：

1. 對臺灣歌謠背景文化有基本的概念。
2. 能唱出歌謠『點仔膠』。
3. 能認識四分音符和八分音符等基本節奏型態。
4. 利用節奏樂器配合歌曲拍打節奏，並自由創作節奏型態配合歌曲律動。

◆與學校教育目標結合：

【榮譽】一對臺灣傳統歌謠有基本認知

【責任】一能培養欣賞和創作的的能力

◆與十大基本能力結合：

2. 欣賞、表現與創新
4. 表達、溝通與分享
5. 尊重、溝通與分享

◆分段能力指標：

- ★4-2-5在音樂活動中，使用人聲、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。
- ★4-5-7利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。
- ★5-2-4透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度。

◆融入議題：環境教育、兩性教育、人權教育

◆節數：3節

◆評量方式：欣賞、創作、表演

◆活動四：客家人的生活

◆主題：民俗巡禮

◆類別：表演藝術

◆單元名稱：採茶樂

◆活動內容：

- 一、客家信仰介紹
- 二、歌詞意思說明帶唸
- 三、動作示範
- 四、音樂節拍
- 五、教具:CD、錄音機、圖卡、大字報

◆學習目標：

1. 能認真聽老師說土地公的故事。
2. 能記住歌詞的意思。



- 3. 能熱情參與遊戲。
- 4. 能快樂的學習客家話。
- ◆與學校教育目標結合：
 - 【榮譽】—以本土文化為榮
 - 【責任】—擔負起文化傳承的責任
- ◆與十大基本能力結合：
 - 1. 了解自我與發展潛能
 - 2. 文化學習與國際了解
- ◆分段能力指標：
 - 1-1-1、1-1-2、1-1-11、2-1-1、2-1-5、2-2-7
- ◆融入議題：環境教育
- ◆節數：2節
- ◆評量方式：觀察、發表、欣賞

- ◆活動五：山坡上的美景
- ◆主題：民俗巡禮
- ◆單元名稱：採茶樂
- ◆活動內容：
 - 九、來去客家庄（影片欣賞）
 - 十、看見美麗客家（教學投影片）
 - 十一、珍愛客家（黏土捏塑）

◆類別：視覺藝術

- ◆學習目標：
 - 1. 能觀察客家文化的特色。
 - 2. 能用黏土捏塑出客家特色。
- ◆與學校教育目標結合：
 - 【榮譽】—以本土文化為榮
 - 【責任】—與這塊土地共同成長
- ◆與十大基本能力結合：
 - 2. 欣賞、表現與創新
 - 4. 表達、溝通與分享
- ◆分段能力指標：
 - 1-2-1、2-2-1、2-2-3
- ◆融入議題：環境教育
- ◆節數：2節
- ◆評量方式：觀察、發表、欣賞

民俗音樂

◆活動六：客家歌謠欣賞及演奏

◆主題：民俗巡禮

◆類別：音樂賞析

◆單元名稱：採茶樂

◆活動內容：

十二、欣賞客家歌謠『桃花開』、『採茶歌』。

十三、分析客家歌謠『桃花開』、『採茶歌』中的節奏型態與旋律模式。

十四、利用樂器演奏歌謠『桃花開』、『採茶歌』，更透過不同樂器組合呈現出另一種表演型態。

◆學習目標：

1. 能對客家歌謠背景文化有基本的概念。

2. 能認識客家歌謠的基本節奏型態和旋律模式。

3. 能以不同的樂器組合方式演奏『桃花開』與『採茶歌』。

4. 能欣賞與同儕的演出型態並表達出尊重包容的態度。

◆與學校教育目標結合：

【卓越】—主動學習、思考

【榮譽】—以本土文化為榮

【責任】—與這塊土地共同成長

◆與十大基本能力結合：

2. 欣賞、表現與創新

4. 表達、溝通與分享

5. 尊重、關懷與團隊合作

6. 文化學習與國際了解

9. 主動探索與研究

◆分段能力指標：

★1-2-4透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素。

★2-2-4辨識人聲、樂器及音樂要素，並描述其特質。

★2-2-5欣賞同儕的音樂表演，表達自己感受及領會其成就。

★3-2-3認識鄉土音樂，並藉由演奏、演唱或欣賞的方式，表現關懷鄉土的情操。

★3-2-4欣賞不同文化的音樂表達方式，了解不同文化的特質。

◆融入議題：環境教育

◆節數：6節

◆評量方式：欣賞、發表、表演



◆活動七：原住民的生活

◆主題：民俗巡禮

◆類別：表演藝術

◆單元名稱：高山青

◆活動內容：

- 一、原住民的食、衣、住與生產型態
(教學投影片)、(影片欣賞)
- 二、原住民慎終追遠的祭典儀式活動
(教學投影片)、(影片欣賞)
- 三、有趣的神話傳說故事
(教學投影片)、(影片欣賞)
- 四、精采的表演活動
(影片欣賞)

◆學習目標：

1. 能蒐集原住民的相關資料。
2. 能透過參觀活動，了解原住民的生活。
3. 能透過認識不同族群的文化，培養尊重其他族群的情操。
4. 能欣賞表演、創作發表，並分享彼此的創作與心得。

◆與學校教育目標結合：

【榮譽】【責任】—親近不同族群的文化資產，並以肩負起學習保存本土文化的責任為榮

【卓越】—以小組互助分工的方式，激發出卓越的創作與表現

◆與十大基本能力結合：

2. 欣賞、發現與創新
4. 表達、溝通與分享
5. 尊重、關懷與團隊合作
6. 文化學習與國際瞭解
9. 主動探索與研究

◆分段能力指標：

- ★1-3-7在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。
- ★2-3-7使用適當的表演藝術專門術語，描述自己的觀點。
- ★1-3-8透過戲劇性的表演活動，模仿不同文化、社會之特色，並且尊重他人與團體倫理的概念。
- ★2-3-2認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。

◆融入議題：環境教育、人權教育、資訊教育

◆節數：6節

◆評量方式：蒐集資料、觀察發表、創作表演、欣賞

民俗音樂

◆活動八：高山上的景觀

◆主題：民俗巡禮

◆類別：水墨創作

◆單元名稱：高山青

◆活動內容：

- 一、文化大探險：利用教學多媒體與互動線上教學的方式，呈現原住民文化之美，藉由活潑多樣的教學方式，體驗原住民文化之美。
- 二、圖像呈現結合網路搜尋，讓兒童蒐集原住民圖像及各類原住民網站的認識。
- 三、認識原住民的各族群，並發表一項個人認為最有趣的原住民活動，並以此為創作的主題。
- 四、畫我文化：利用宣紙，以水墨畫的表現方式來呈現主題。
- 五、與他人分享創作的理念與成果。
- 六、欣賞他人的作品，藝術賞析，同時說出他人作品優缺點，進行意見交流。

◆學習目標：

1. 觀察與認識原住民的文化之美。
2. 熟悉水墨媒材的使用方式，並藉由此媒材展現原住民文化的特色。
3. 欣賞與分享個人的創作作品與心得。

◆與學校教育目標結合：

【榮譽】—主動學習、思考，有創意終身學習

【卓越】—欣賞美與創意的能力

◆與十大基本能力結合：

1. 文化學習與國際了解
2. 欣賞表現與創新

◆分段能力指標：

- ★1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。
- ★2-3-10參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

◆融入議題：環境教育、人權教育

◆節數：6節

◆評量方式：觀察發表、創作欣賞

◆活動九：原住民音樂欣賞及演唱

◆主題：民俗巡禮

◆類別：音樂賞析

◆單元名稱：高山青

◆活動內容：

一、準備活動

- 1、教師利用單槍投影機揭示布農族在唱小米豐收歌時的畫面—畫面中呈現偶數位男子圍成圈圈參與演唱。

二、發展活動

- 1、教師配合所揭示之圖片，撥放祈禱小米豐收歌。
- 2、撥放完該曲之後，詢問學生聽到了曲子中有什麼特殊的地方？請小組把討論出來的要點寫在小黑板上。
- 3、教師再撥放一次祈禱小米豐收歌。
- 4、教師整理討論要點，接著請小朋友再仔細聽聽看曲子並小組討論特殊的演唱方式。

三、綜合活動

- 1、討論布農族的歌曲在社群中的意義。（安定民心以及團結合作的精神）。

◆學習目標：

1. 能說初步農族音樂特徵。
2. 能說出原住民音樂所代表的文化意義。

◆與十大基本能力結合：

1. 欣賞、表現與創新
2. 表達、溝通與分享
3. 尊重、關懷與團隊合作
4. 文化學習與國際瞭解

◆分段能力指標：

- ★2-3-6參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。
- ★3-3-5比較不同文化的音樂表達方式，瞭解不同文化的特質。

◆融入議題：兩性教育、環境教育

◆節數：一節課40分鐘

◆評量方式：觀察、發表、欣賞

民俗音樂

(四)、學習單

1. 活動一：閩南人的生活—中元祭典學習單

班級： 座號： 姓名：

1. 農曆七月為什麼要舉行普渡？
2. 你曾在中元普渡時，看過哪些祭品？（寫出五種）
3. 民間在農曆七月有什麼禁忌？
4. 「放水燈」時，水燈漂得越遠，表示？
5. 頭城「搶孤」比賽中，怎樣才算冠軍？
6. 「跳鍾馗」時，一般人最好不要靠近，為什麼？

2. 活動二：閩南人的生活—媽祖祭典學習單

班級： 座號： 姓名：

1. 除了澎湖天后宮、鹿耳門天后宮、北港朝天宮及大甲鎮瀾宮之外，你還知道哪些廟宇供奉媽祖？
2. 就你所提到的廟宇，說一說其中的一則歷史故事。
3. 在媽祖廟進香活動中提到「交香」、「添火」是什麼意思？
4. 收集媽祖進香的活動照片，將它貼在下面空白處，並用幾句話為照片作說明。
（如果沒有照片，也可以自己畫畫看哦！） 照片說明：



3. 活動七：原住民的生活學習單

學習單

年 班 號 姓名

在我們生活的世界裡，有許多美麗事物，有自然的環境、風景、動物、植物，還有人造的環境、創作的作品，可以讓我們觀察與欣賞。

原住民朋友們，充分運用靈活的雙手，操作工具、處理材料，創造出美好的生活，是很值得我們欣賞的哦！走一趟順益原住民博物館，你能看到那些原住民生活工藝呢？請在 中打

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 雕刻 | <input type="checkbox"/> 花燈 |
| <input type="checkbox"/> 皮影 | <input type="checkbox"/> 陶藝 |
| <input type="checkbox"/> 編織 | <input type="checkbox"/> 服飾 |
| <input type="checkbox"/> 插花 | <input type="checkbox"/> 剪紙 |

★泥土容器裝水容易滲水，您知道泥土要如何處理裝起水來才容易持久且不滲水嗎？告訴您一個好方法就是將泥土高溫燒焦這就成了「陶器」了。

★您是最優秀的小畫家，現在就請展現您的才華，畫一個最喜歡的陶藝或美麗的服飾吧！

※※ 小 畫 家 ※※

民俗音樂

4. 活動七：原住民的生活學習單

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

學習單

連連看

祈禱小米豐收歌最有名，多部和音聞名世界。

泰雅族

賽夏族

布農族

矮靈祭

以豐年祭舞蹈聞名為人口最多的一族。

曹族(鄒)

阿美族

卑南族

木雕、石雕刻上百步蛇圖案。

織布的技术一流，分佈範圍最廣的一族。

排灣族

魯凱族

雅美族

分佈以阿里山為上。

配戴百合花是最高榮譽的象徵。

有著名的獵祭和獵祭設有青少年會所實施訓練或保護部落的勇士。

唯一的海洋原住民族分佈在蘭嶼島。

5. 活動九：原住民音樂欣賞及演唱—高山青學習單

_____年 _____班 _____號 姓名：_____

小朋友，在聽過了布農族社群中最重要的小米豐收歌之後，我們知道除了清唱之外，布農族人還另外有器樂的演奏，請你動動腦筋，利用網路資源或書面資料，找出下面樂器的圖片以及其演奏的特色來！

1. 弓琴

2. 木杵合奏