

音樂禮讚



■ 臺北市南門國中



一、基本資料

- (一) 學術課程位階：藝術與人文學習領域
- (二) 主題名稱：臺北市立南門國中音樂禮讚
- (三) 教學對象：1.本校直笛團 2.本校音樂班全體學生
- (四) 實施期程：13-16週
- (五) 課程設計者：
 - 1.直笛團：楊麗雪
 - 2.音樂班合唱團：趙開浚
 - 3.音樂班管絃樂團：陳廷輝



讚禮音樂

二、背景說明與課程理念

(一) 引言

本校於民國五十七年九月創立，學校緊臨植物園北側，遠避塵囂。校園鄰近有林業試驗所、國立歷史博物館、科學館、藝術教育館、教育資料館、中正紀念堂、國家音樂戲劇兩廳院、國家圖書館、中央氣象局等教育資源機構，可謂得天獨厚。近年來學校之教育經營一向以落實國民教育培養五育並重，健康的好國民為理念，重視及倡導多元智慧教育及落實教育生活化之理念，以「培育有特色之南門好少年之證照認證活動」，實現理想之國中校園。活動課程大力推展全方位及健全人格之教育精神，以此為願景。全校學生都參加音樂班之音樂欣賞會，希望學生個個成為品學兼優，術德俱備的好少年。

(二) 背景

1. 南門國中音樂班成班簡介

本校音樂班於民國六十六年八月奉教育局指示設班，接受福星國小音樂資優班保送第一屆畢業生24名之外，並公開對外甄選國小應屆畢業具有音樂才能之資優學生15名合編入班。民國六十七年七月教育局且同意，修定國小音樂資優班畢業生一律需經甄試達到招收名額的錄取標準始准入學。民國七十一年八月奉教育局指示增設音樂實驗班壹班，計招收兩班新生，每班30名。民國七十二年五月十七日北市教二字第二十五二六號函核准本校恢復音樂實驗班一年級新生一班40名。依教育部函示修正辦理招收一年級新生一班30名。每年六月中與師大附中國中部及仁愛國中辦理聯合甄試分發，錄取新生一班30名。本班成立迄今二十七年，已畢業二十四屆校友共計698名，音樂班學生修習主副修課程，並參加合奏（中、西樂團）及合唱課程，學科且與普通班所有課程皆同。

2. 南門國中直笛團成團簡介

本校直笛團成立於民國九十一年，因有感南門國小畢業之直笛團進入本校後無適當之社團持續練習，在洪校長富雄及家長會大力支持下，由本校直笛種子教師楊麗雪負責規劃系列直笛相關課程及指導平時練習，並配合學校及社區活動舉辦演出。目前直笛團編制為25人，成員多來自原有直笛合奏基礎之學生，或由校內甄選團員。直笛團平時以早自習時間及學校社團分組活動時間練



習，在楊老師的指導下，本團能勇於嘗試多樣性之曲目，並於九十一學年度勇奪臺北市暨全國音樂比賽國中組直笛比賽第一名特優之佳績，實屬難得。

3. 音樂班合唱團

音樂班學生每週有二節合唱課，由趙開浚老師指導。課程內容包括基本發聲法、中西歌曲之合唱等。

4. 音樂班管絃樂團

音樂班每週有二節西樂合奏課，由陳廷輝教授指導。音樂班管絃樂團編制依照學生主副修樂器而定，每學期由老師設計豐富的曲目提供學習，並積極參加校內外各種大型的演出。

（三）課程規劃

1. 直笛團：課程由楊麗雪老師規劃配合每週共同練習時間，著重合奏時音色及和諧度、樂曲之詮釋、並加強團員們個人技巧之精進、此外並鼓勵團員欣賞國內外著名之直笛合奏團之音樂表演。為配合九年一貫藝術人文課程的學習，直笛團的訓練不僅為音樂專業技巧的精進，同時強調培養藝術中的美感；演出及排練時的學習過程，也成為團員享受音樂的美好經驗。
2. 音樂班合唱團：課程由趙開浚老師指導，每學期均有中西名曲之教唱，另安排學生欣賞音樂史中有關合唱音樂發展的部分。每學期有音樂會增進同學互相觀摩的機會。
3. 音樂班管絃樂團：課程由陳廷輝老師指導，成員為全體音樂班學生。目前樂團編制尚稱齊全，弦樂低聲部人數稍嫌不足。練習曲目每學期均由指揮老師及同學共同規劃，除了每週共同的上課時間，管絃樂團並能隨時配合音樂活動演出。



音樂禮讚

三、在教學成果特色方面

- (一) 音樂班歷屆畢業學生在升學進路上均有良好之發展。
- (二) 歷屆畢業學生大都在從事音樂相關工作，且有相當成就。
- (三) 在校求學期間，每年參加音樂比賽均有優異的成績展現。
- (四) 注重全人教育，五育並重、均衡發展，除在音樂表現優異，其他各方面的表現亦屢獲佳績：學科方面表現也可圈可點。
- (五) 提供教師休閒學習活動，利用音樂班的資源與設備，成立教師成長團體，研習國樂器演奏。目前有南胡、梆笛等班別，老師們的學習情緒高昂。
- (六) 舉辦經常性的音樂會，配合本校願景，提升南門國中學生音樂素養，推動有特色的南門好少年。本校在好少年認證手冊內設計有「會樂器、會用樂器演奏校歌、會用樂器演奏表演；愛音樂，欣賞音樂會累積三次或參加校內外音樂比賽；愛唱歌、常唱歌自娛或與人同樂」之必備功夫榜及精進功夫榜活動，使全體同學喜愛音樂，並樂於親近音樂、享受音樂。
- (七) 音樂班學生除了每年的音樂展演（實習音樂會、校慶音樂會），曾獲邀參加總統府介壽館音樂會；推動社區服務，為和平醫院、臺大醫院醫務同仁及病患家屬舉辦音樂演出，藉此教導學生關心社區環境，並能將藝術的學習融入其中，在演出的過程中將平日所學回饋社會；此外並參與中正萬華區服務學習才藝展演，於二二八公園做盛大的演出，培養學生回饋社區的精神。
- (八) 參與「心靈早餐」「少年好音」廣播節目製作，體會不同層面的藝術創作與表演。由學生擬稿，老師審稿及指導播音技巧，並協助蒐集資料，學生利用課餘時間演練，老師於播音當天臨場指導，播音後深受學生喜愛及獲得熱烈迴響。
- (九) 積極運用南海學園及周邊藝文場所設備
 1. 歷史博物館提供本校師生免費入館參觀導覽。
 2. 警察廣播電臺為本校主辦的中正萬華區音樂活動做空中宣導。
 3. 參與藝術館優良表演團隊甄選於藝術館演出。
 4. 受邀至教育電臺演出透過空中播音將美好的音樂傳播。
- (十) 有特色的班級經營
 1. 各班級經營計畫檔案，資料內容充分，各導師均積極投入經營有特色之班級活動。
 2. 各班網頁匠心獨具，充分發揮藝術教育精神。

3.其他：如下

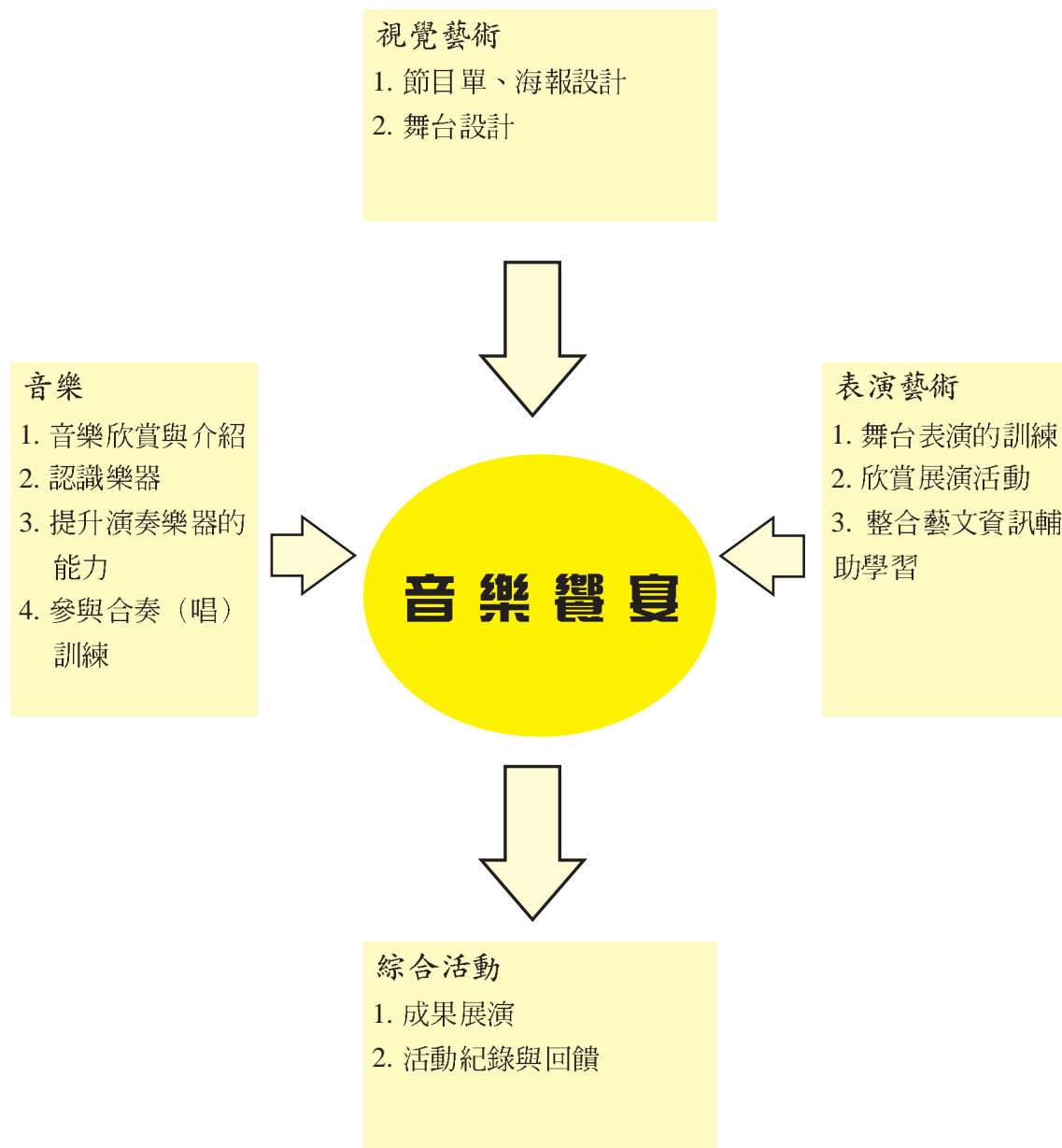
- (1)辦理音樂班「紅色溫馨情」福袋活動，福袋內有祝福的小卡片及一元，象徵「一元復始」，誠摯的關懷與祝福學長姐升學順利。
 - (2)邀請家長蒞校為學生做書法教學。
 - (3)暑假辦理音樂班學生太平山知性之旅。寒假辦理音樂班學生陽明山生態之旅。寒假辦理音樂班學生九份文化之旅。
- (十一) 教師具教學研發精神，教學檔案資料充分。
 - (十二) 學生完成學習檔案，有系統整理所習得之知識，保留成長的軌跡。
 - (十三) 多元化的評量方式，設計學習單提供學生自評與互評的教育措施。





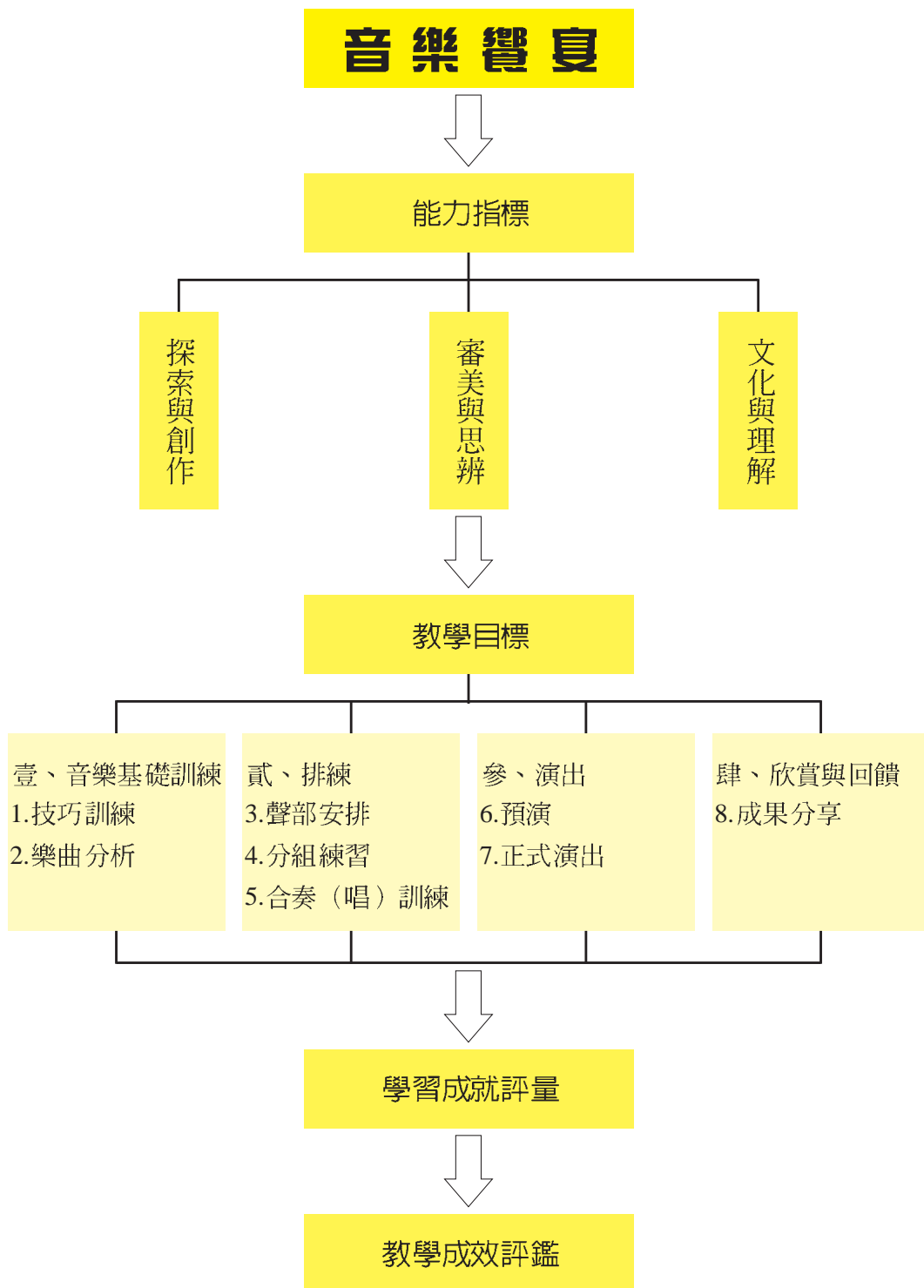
音樂禮讚

四、課程內涵





五、主題教學設計架構圖





音樂禮讚

六、每週教學進度與流程

1. 直笛團

週次	1-3週	4-10週	13-16週
教學進度	1. 直笛基礎練習 2. 各樂器聲部的分配 3. 曲目介紹與欣賞	1. 直笛基礎訓練 2. 演出曲目風格與詮釋 3. 演出曲目練習	1. 直笛基礎訓練 2. 演出曲目練習 3. 演出排練

演出曲目：1. EL Choclo

2. Show Tune Suite 1.Patter Song 2.Rock Finale



2. 合唱團

週次	1-3週	4-10週	11-15週
教學進度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發聲技巧訓練 2. 音樂基礎訓練 3. 基礎指揮練習 4. 確定曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發聲技巧訓練 2. 音樂基礎訓練 3. 歌詞語韻之研究 4. 歌曲音樂風格探討 5. 分部練習 6. 合唱排練 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發聲技巧訓練 2. 背譜測驗 3. 演出排練

演出曲目：1. HALLELUJAH
 2. AS LONG AS I HAVE MUSIC
 3. My Name Is Music





音樂禮讚

3. 管絃樂團

週次	1-2週	3-10週	13-16週
教學進度	1. 各樂器聲部調整 2. 合奏基礎訓練 3. 演出曲目安排	1. 樂曲詮釋 2. 樂曲欣賞、版本比較 3. 演出曲目練習	演出排練

演出曲目：莫札特—第四十號交響曲 K.550



七、單元活動設計

◆主 題：校慶音樂會

◆類 別：音樂

◆單元名稱：音樂禮讚

◆活動內容：

- 一、直笛合奏
- 二、合唱
- 三、管絃樂合奏

◆學習目標：

- 直 笛 合 奏：
1. 能正確演奏樂譜
 2. 能了解樂曲的風格與曲式
 3. 能與他人共同合作演出
 4. 能享受音樂之美

- 合 唱：
1. 能正確運用發聲方法
 2. 能正確演唱樂譜
 3. 能了解歌曲的風格與曲式
 4. 能與各聲部協調演出
 5. 能享受人聲之美

- 管絃樂合奏：
1. 能正確演奏樂譜
 2. 能了解樂曲的風格與曲式
 3. 能與各聲部協調演出
 4. 能與他人共同演奏並能表達感受及領會其成就

◆南門願景：

1. 達成南門願景「南門真好」目標。
2. 配合南門好少年之認證第七項「會樂器、愛唱歌、愛音樂」。

◆與十大能力結合：

1. 了解自我與發展潛能
2. 欣賞、表現與創新
4. 表達、溝通與分享
5. 尊重、關懷與團隊合作
6. 文化學習與國際了解
9. 主動探索與研究



音樂禮讚

◆分段能力指標：

1-4-5、1-4-6、2-4-5、2-4-6、3-4-4、3-4-5、3-4-6、1-4-3、1-4-8、2-4-7、3-4-8

◆融入議題：生涯發展

◆節數：

直笛合奏：16週

合 唱：15週

管絃樂合奏：16週

◆評量方式：發表、欣賞





第一屆全國

藝
務
與
文

學習成果巡迴發表會成果專輯



音樂禮讚

音樂禮讚

我的學習單

班級：_____ 姓名：_____

學習單

一、我是小小歌唱家

1. 指揮是合唱（奏）的靈魂人物，老師在台上使用了幾拍子的指揮？

二、我是南門好少年--愛音樂、會吹直笛

今天的直笛合奏，看到了幾種直笛？

最高音的直笛的名稱是 _____

最低音的直笛的名稱是 _____

平常我們課堂吹奏的是 _____

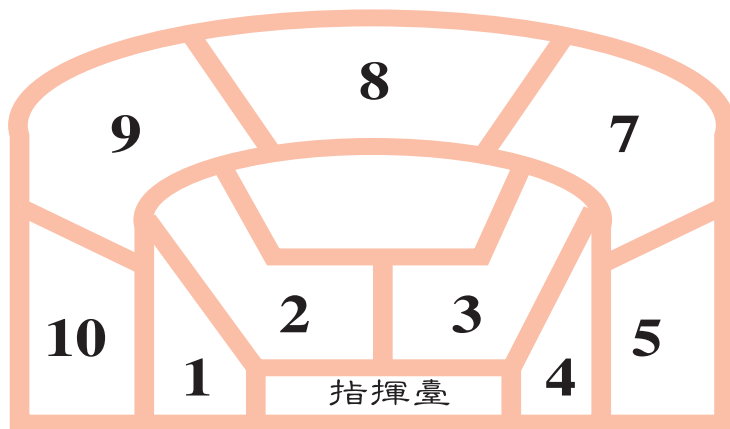
三、管絃樂團的認識 台上的小小音樂家們手上的樂器是什麼？

絃樂器：1. 第一小提琴、2. 第二小提琴、3. 中提琴、4. 大提琴、5. 低音提琴

管樂器：6. 木管樂器、7. 銅管樂器、8. 定音鼓、9. 打擊樂器、10. 鋼琴（豎琴）

木管樂器：有長笛、雙簧管、豎笛、低音管

銅管樂器：有法國號、小號、長號、低音號（台上沒有這項樂器）



精采的節目表演完了，台下觀眾可以大聲喊ENCORE

ENCORE是法文 _____ 的意思