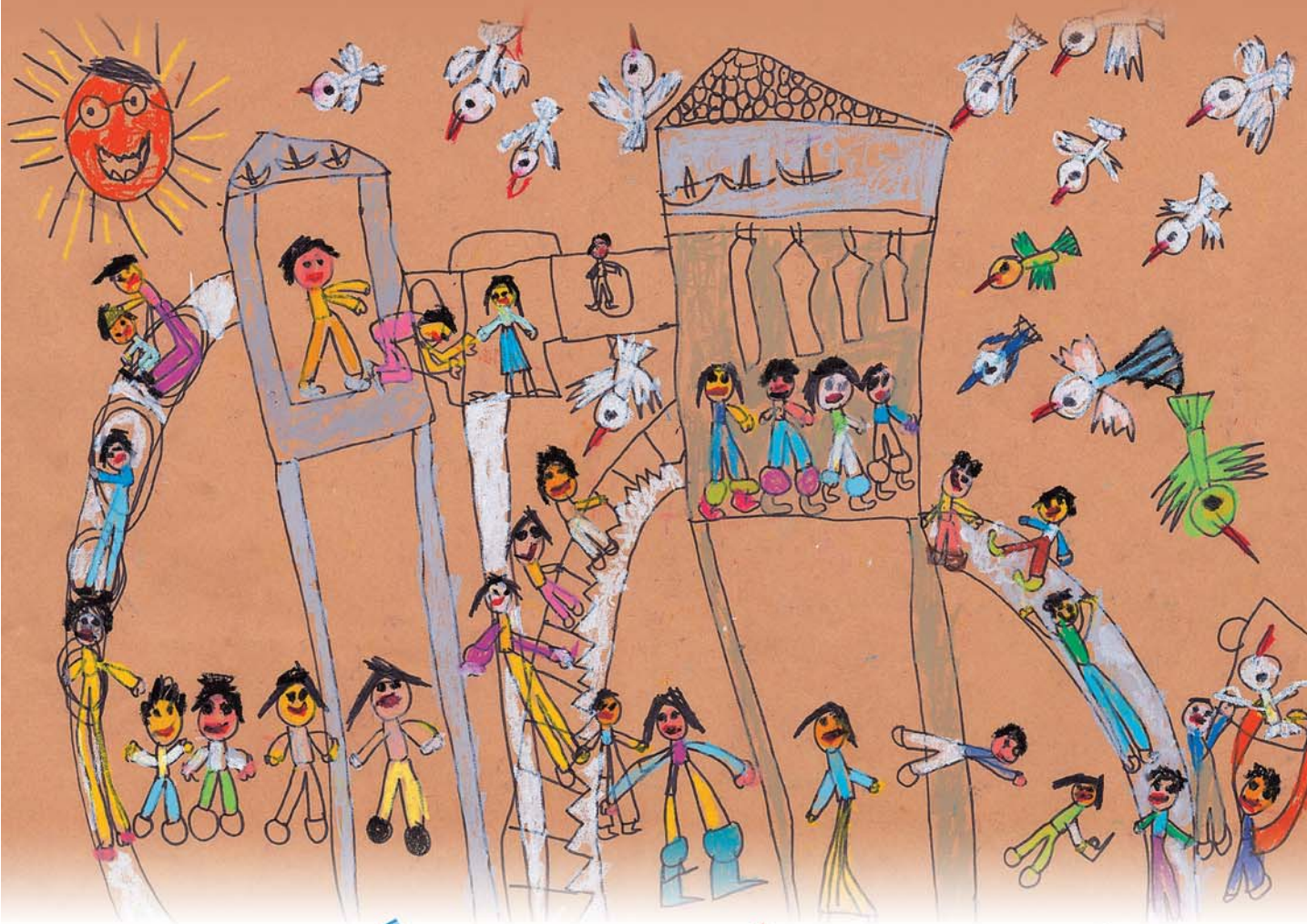


世界兒童畫展





中華民國第三十四屆世界兒童畫展

■ 新世紀的美育

兒童美術教育的目的，在於培養兒童「創造能力」與「美的情操」，而世界兒童畫展則提供了這個教育成果發表的園地，藉著天真浪漫的作品，讓觀賞者體會到兒童創造能力的豐碩，以及美感真誠的可貴。

每屆來自全球五大洲，五、六十個國家的小朋友畫作，經過了初選、複選、決選慎重的過程，脫穎而出的作品，令人驚歎，即使未入選的畫作，我們仍為小朋友內心深處的思考能力賀彩！參賽的每一張作品是孩子們透過思考以自己獨特的方法和形式，將內在的自我心象，利用繪畫語言表達出來，往往直觀其中一幅畫作，就會令人感動不已。

兒童繪畫的本質，具有直觀的妙趣，對兒童來說，畫畫就是遊戲，也是生活，透過畫作來實現自己的希望和夢想，也是一種強而有力自我表達的途徑。

今年的世界兒童畫展裡，我們感受到來自不同國度的孩子們，利用畫筆來談論自己的生活體驗，基於此一原理，在已有的認知上抒發想像、聯想或認識的表現力量。事實上，孩子眼中平凡中的現實世界，往往藉由生活的體驗和認識，而蘊育出無窮盡的創造力量，如果忽視了現實世界，反而一到青少年時期就畫不出好畫出來了。專家們常說，「創造力」就是「長久的忍耐工夫」，就是這個道理。

工商繁忙的社會中，讓兒童能自由自在的浸潤於美的活動中，為生活來創造美的世界，是三十多年來舉辦世界兒童畫展的主要目的，比賽只是一種交流、觀摩的活動而已，我們希望在畫展的活動中，不論參賽者或觀展的小朋友，皆能本著互相切磋琢磨的精神，潛移默化，以求心靈的提昇。

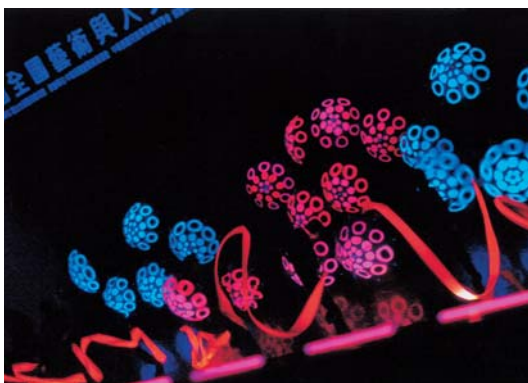


特優獎 ▶

李岳翰
幼稚園
畫題：可愛的獅子

自由自在的想到什麼就畫出來，沒有束縛，沒有做作，是幼兒畫最可愛之處。看：岳翰將看過欄柵中獅子的印象，率直的畫出，人物、欄柵、獅子非常的稚拙可愛，而色彩也大膽輕快的塗上，真是可愛的幼兒畫。

萬榮瑞 評



特優獎 ▶

林峰屹
幼稚園
畫題：我在玩

林小朋友的想像非常豐富。除了把玩爬大象上題強調畫面的大半部份，把自然環境天上飛的地上爬的、走的、樹上長的及鳥等都表達出來，有如一首兒歌是一幅完美的創作。

曾華清 評



特優獎

陳文彥
幼稚園
畫題：駝鳥

小朋友看駝鳥「好高高好大啊！」光光的頭，禿禿的脖子，拙拙的鳥樣子，好傳神。畫面非常簡潔，細的簽子筆線條、粗的蜡筆線條都很流暢。駝鳥的灰色和小朋友的原色相映成趣，有沉穩也有躍動！

張文雄 評



特優獎 ▶

周昀楓
幼稚園
畫題：媽媽與我

用輕鬆流暢的線條，描繪出媽媽花俏的衣服，以及卷曲蓬鬆的頭髮，繞在媽媽身邊的快樂心情，就像飛翔的鳥兒一樣，畫面中的愉悅氣氛，也是小朋友內心感覺的寫照。

吳正雄 評

中華民國第三十四屆世界兒童畫展

特優獎 ▶

李孟澤
幼稚園
畫題：乳牛

有趣的母牛周圍圍繞著許多小牛，每隻小牛有不同的表情真有趣，母牛是多麼的慈祥。小朋友的純真充分表現在繪畫上，真是一張好作品。

姜添旺 評



特優獎 ▶

蔡秉育
一年級 (國小)
畫題：鳥

好多鳥兒，展翅飛舞壯觀極了。鳥兒的造形朱色嘴巴，黃色眼睛點上黑眼珠，配上紅色長腳活潑可愛，白色粗獷的軀體，由棕黃色的襯托，使鳥兒活躍動起來之美感！

謝榮礎 評



▼ 特優獎

江振安
二年級 (國小)
畫題：觀察昆蟲

「昆蟲觀察」來上課了，今天的課真有趣，可是有同學很害怕呢！作者把上課時，老師同學豐富的表情：有大笑的、有緊的、有想觸摸牠的，有想細細看的……等表露無遺。

盧安來 評



特優獎 ▶

劉家豪
四年級 (國小)
畫題：大眾廟的石獅子

劉小朋友使用刀法，非常有變化，組合上也達到相當對稱，使用咖啡墨色調子，前後濃淡層次變化更多，令人百看不厭，石獅子為主題的版畫表現，相當美，有厚重的穩定感，色彩情意動人的作品。

吳長鵬 評



特優獎 ▶

陳易男
二年級（國小）
畫題：夢幻城堡

在黑色的紙張上，只用金、銀兩色的漆筆，描繪自己心目中的夢幻城堡，線條流利且細緻，營造出畫面的獨特趣味性，這種媒材運用上的巧思，是較獨特的表現。

吳正雄 評



特優獎 ▶

林建穎
二年級（國小）
畫題：漂亮的房子

一座又新穎又古味的大房子，造型好特別。傢俱、滑梯、及房頂好特殊，有城堡似的、機械的等等……充滿想像組合，而且顏色也大膽的紅、白、藍、黃塊面及白點，看起來活潑鮮艷，好美嘍！

萬榮瑞 評

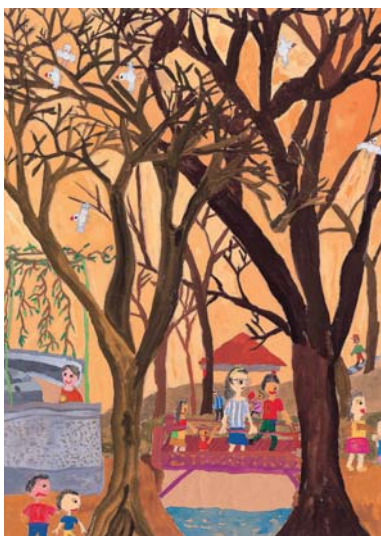


▼ 特優獎

石祐林
四年級（國小）
畫題：午後的公園

午後的陽光，暖暖的公園，悠閒的遊客，在樹幹樹枝交織的空間裡，散放著喜樂溫馨的氣息，樹上的鳥鳴應和著人們的歡笑顯得更為生動活潑，尤其畫面虛實空間的布局，人物的大小配置都非常完美，真是一件傑作。

張進傳 評



特優獎 ▶

王曼婷
五年級（國小）
畫題：寺廟

觀察精細入微、作畫態度嚴謹，廟前的特色特點上題描畫明顯、人物造型變化有趣，是件很完整的作品。

黃照芳 評

中華民國第三十四屆世界兒童畫展

特優獎 ▶

陳映豪
三年級（國小）
畫題：玩玩具

小朋友的最愛，戰鬥陀螺玩具，主題非常明確，從兒童週圍最能使兒童感動，作者下筆大膽，並且著色明亮，是一張難得的好作品。

黃義水 評



特優獎 ▶

孫偉慈
六年級（國小）
畫題：資源回收

人、車、商店的配置，前中後好有層次。用細細的簽字筆勾勒，也用細細的簽字筆描出明暗。所用色彩，雖然簡單，配著白點，配著報紙貼成的「垃圾」，沈穩中略現動感，足幅好畫！

張文雄 評



特優獎

葉子茜
五年級（國小）
畫題：買龍蝦

睜得大大的眼睛，挑隻又肥又新鮮的龍蝦。你看！老闆、顧客及龍蝦，那眼神的交會是多麼的傳神有趣，尤其活蹦蹦的龍蝦，表現得那麼生動，不透明水彩的創作技巧亦佳。

侯增輝 評



特優獎 ▶

山德好
六年級（國小）
畫題：鄉下人家

此作描繪鄉下人家之門前雞鴨的跳動，以五彩墨色表現「不安居」的光影變化，特別是家畜的飼養是農家人唯一最快樂的事。左邊還寫些書法文字增加畫面的美表現，確實是一件好作品，令人看了還想欣賞。

吳長鵬 評





特優獎 ▶

曾翊庭、林俐文、
郭宗興、黃士璋
二年級（國小）
畫題：福祿貝爾（集體創作）

上題明確、造形變化多、動作可愛，畫面中貼以不同材質增加趣味，四位同學合作中有統調之美。色彩多而不亂。就整體而言，美感多且展現童年之樂是其得獎之處，恭喜！

曾興平 評



特優獎 ▶

洪雅玲、江婉秀、
高琳雅、閻惠心
四年級（國小）
畫題：油菜花祭（集體創作）

好熱鬧又富台灣農村風光的油菜花祭。不論是上題的詮釋，內容的表現，空間畫面的安排，色彩的層次配置，創作的技巧，人物的造形及動態的表達，是那麼調和安當。

侯增輝 評



▼ 特優獎

張育慈
六年級（國小）
畫題：慶慶豐

四位盛裝的阿美少女，一身紅黑藍的阿美特殊裝扮，真美嘍！更棒的是她們背景是阿美木雕的茶色，在黑筆勾勒的原住民圖案，使少女很協合又突出。真棒！

萬榮瑞 評



特優獎 ▶

李立仁
二年級（國中）
畫題：原住民·親情·
鬼斧神工

本幅作品透過立仁同學敏銳的觀察力，純熟的技法，更精密的描繪，把原住民、親情、鬼斧神工的精神表現得很好，人物的神韻，肌理、木雕作品的木紋、原住民衣著更非常講究，是件非常好的作品。

蘇連陞 評



中華民國第三十四屆世界兒童畫展

金牌獎 ▶

Mindy Lee

13

畫題：午憩

國名：美國

選擇紅色的畫紙，只用黑、白兩色來描繪，以對比色來營造色彩的和諧感，是相當高超的表現手法。線條與色塊間的疏密配置，也頗見特色，使午間休憩的慵懶、安詳的氣氛充分呈現，頗為難得。

吳正雄 評



金牌獎 ▶

洪瑜碧

15

畫題：新的一天
新的希望

國名：菲律賓

舞龍是中國節慶不可缺少的節日，表現熱鬧、活潑、喜氣洋洋，作者以紅色為底色，再以金色勾勒畫龍的造形及舞龍人物，並加上亮片，使整張面充滿喜氣。

黃義永 評



▼ 金牌獎

KRYSTYNA

17

畫題：都市夜景

國名：波蘭

用鉛筆描繪都市夜景，色彩豐富，月色朦朧之美充分表現，人物點綴街道上，路燈照射下更顯神秘，常見題材，能以獨到的感覺表現，生動自然，令人感動的好作品。

蘇燕能 評



金牌獎 ▶

WOJCIECH SOBCZYK

17

畫題：都市夜景

國名：波蘭



本幅作品透過作者精密的思考，以純熟的雕刻技法，表現建築肌理之美，構圖亦非常完整，光影的效果很好，是件非常好的作品。

蘇連陞 評



金牌獎 ▶

Sarah

9

畫題：安居樂業—
一戰亂中和
平夢想

國名：美國

戰亂中流離失所，大貨車裝滿著行李及所有家當，能找到一個夢想中的家園是最快樂的願望。人物的描寫生動，線條精緻，畫出充滿和樂的氣氛。

郭木蒼 評



金牌獎 ▶

陳泳山 (Daniel Cheen)

10

畫題：恐龍石

國名：美國

這是一幅人們正在組裝恐龍化石的畫面。一隻隻恐龍化石組成的恐龍縱橫整個畫面，加上忙碌的人們，構成好美的景象。色彩以藍白與黑褐色的組成，使恐龍相當的突出。加上紅桔、白藍的人們，更加早現畫面的豐富感。

萬榮瑞 評



▼ 金牌獎

陳湧威

6

畫題：媽媽

國名：馬來西亞

湧威畫得是快樂的、漂亮的媽媽。媽媽飄逸的長髮從左肩狂瀉下來，線條活潑，充滿活力。深色的背景，把淺藍色的洋裝，襯托的更加亮眼醒目，整幅畫給人一種暢快俐落的感覺，表現得相當不錯。

藍惠美 評



金牌獎 ▶

PAULA DOBEANSKA

9

畫題：Sunshine (陽光)

國名：拉脫維亞



金色的大太陽，萬丈的光芒，照耀著大地的萬物，那忙的黑暗的背景有了「它」一切便會金光閃耀彩色繽紛。作者大膽的構圖讓大太陽早現在畫面中心，四周環繞著眾生，並用對比強烈的色彩創造出這幅讓人喜悅注目的妙作。

黃雪琴 評

中華民國第三十四屆世界兒童畫展

金牌獎 ▶

Sherissa Uan Rooyen

7

畫題：Eating Water Melon

國名：南非

作者以誇張的手法，將嘴巴畫得大大的，雙手捧著瓜，享受「吃」的喜樂，看！人物的表情，裝扮嬌美的雙眸注視著西瓜成為畫面的焦點，尤其西瓜的鮮紅色彩在透黃嫩綠襯托之下顯得特別突出，畫面周圍的輕★線條色塊也將主題襯托得更明確，是難得的佳作。

張進傳 評



金牌獎 ▶

Christophar Weiss

9

畫題：A bike ride up a steep hill

國名：南非

簡單有力的線條與圖示勾勒出小孩騎腳踏車爬上陡峭山坡的愉悅情景。從小孩的表情與腳踏車的動感造型予人感受到小孩興奮、滿足以及和屬於她的腳踏車之間真情流露的快感，值得讓人一再品味而意趣盎然。

高震峰 評



金牌獎 ▶

RAYMOND MOK

15

畫題：活力舞

國名：加拿大

三位舞者舞姿優美，各自發揮，盡情賣力表演，紋身打扮，精細描畫不同圖騰，富有變化造型設計，作者心思細膩，採用水彩表現版畫質感，是件頗富高度創意的作品。畫面生動活潑，是件罕見佳作。

黃照芳 評



金牌獎 ▶

時間孝成

7

畫題：運動會

國名：日本

以墨色簽字筆，流暢的描繪運動會場的情景——滾大球的趣味競賽和看台上人山人海，正在加油的人群，而前景以校園綠色植物群與運動場人群相輝映，使這幅作品更具創意。

尤雪娥 評





金牌獎 ▶

OKSANA PANKOVA

9

畫題：冬日

國名：立陶宛

聖誕節來了，看小朋友快樂的推著雪人和佈置聖誕樹，那怕下著細雪但火紅的燈火和室內溫暖的燈光一點也沒有冰冷北歐的景象，小朋友流暢的畫筆和寒色調色彩的運用，充份表現出地方的特色。

蕭木川 評



金牌獎 ▶

Mushary Meshal Al qahtany

8

畫題：駱駝商隊

國名：沙烏地阿拉伯

可愛的駱駝旅隊，橫跨金黃的沙漠，受到熱情的歡迎，畫面真是可愛。設色單純效果良好，尤其是駱駝的造形特異美妙，是件好作品。

謝榮礪 評



金牌獎

SAMUEL TEGAYE

15

畫題：勤奮工作的婦女

國名：衣索匹亞

特殊的技法，精細的畫面處理，高雅的色調，襯出維雅的針織婦女的專注用心的神態，百看不厭。

紀慧明 評



金牌獎 ▶

張開泰

13

畫題：爺爺

國名：法國



造形可愛，表情慈祥，色彩柔合，筆法清楚。畫面以珍珠板之特性表達其趣味，除立體感之外，繪畫趣味表現特殊，其觀察力很強，整幅充滿著美感及親情之樂。

曾興平 評

中華民國第三十四屆世界兒童畫展

金牌獎 ▶

SANTA BERZINA

10

畫題：INOCIACION CERMONY

國名：拉脫維亞

三個拿著蠟燭的少女，嚴肅的表情，樸素的穿著與肅穆的教堂的背景，非常的調和，尤其背景的紫色的處理很美妙，是一張很好的畫。

邱明聰 評



金牌獎 ▶

KAROLIS

13

畫題：無題

國名：立陶宛

老虎線畫，畫得精製嚴謹，完全使用精筆線條描繪老虎生於左中間，右上角則畫建築物，下方則畫水中魚自由自在的游來游去以及水邊的景觀，使用咖啡色統調來完成，形成一幅美麗大方的畫。

吳長鵬 評



金牌獎

Maria E Fimovich

15

畫題：Under the Rain
(雨中行)

國名：白俄羅斯

「咱兩人，手撐著一枝小雨傘……。」氣氛幽美朦朧的雨中行旋律，彷彿耳中即刻盤旋著不停。畫中綠色的調子，大點小點交錯的筆觸，加上白色的「撞粉」技巧，很生動表現出雨中撐傘漫步的美情調。

李正豐 評



金牌獎 ▶

RADKA CERMAKOVA'

11

畫題：對話
國名：智利



11歲智利小女孩的陰刻單刷版畫，主題表現明顯，人物的佈局更具沉穩大方頗具名將之風。單一的色彩，使得畫面更具統一協調，加上幾抹土黃色使得畫面更加富變化和充實。

林聰明 評