

目 錄

第一章	緒論	
第一節	研究背景與動機	1
第二節	研究目的與問題	2
第三節	研究設計與實施	3
第四節	資料回收率與適合度考驗	17
第二章	台灣藝術教育的發展與問題探討	
第一節	台灣藝術教育的發展沿革	23
第二節	台灣國民中小學視覺藝術教育之問題探討	37
第三節	台灣國民中小學音樂教育之問題探討	43
第四節	台灣國民中小學表演藝術教育之問題探討	49
第五節	台灣國民中小學一般藝術教育問卷設計	52
第三章	國小藝術教育現況分析	
第一節	國小行政人員問卷分析結果	57
第二節	國小藝術教育教師問卷分析結果	90
第三節	國小學生問卷分析結果	116
第四節	國小家長問卷分析結果	129
第四章	國中藝術教育現況分析	
第一節	國中行政人員問卷分析結果	141
第二節	國中藝術教師問卷分析結果	168
第三節	國中學生問卷分析結果	193
第四節	國中家長問卷分析結果	205
第五章	綜合分析與討論	
第一節	視覺藝術教育現況與問題分析	217
第二節	音樂教育現況與問題分析	237
第三節	表演藝術教育現況與問題分析	244
第六章	結論與建議	
第一節	結論	253
第二節	建議	260

表 次

表 1-3-1	台灣地區國小行政人員與藝術教師普查人數表.....	6
表 1-3-2	台灣地區國小一般藝術教育家長與學生意見調查人數	8
表 1-3-3	台灣地區國中行政人員與藝術教師普查人數表.....	9
表 1-3-4	台灣地區國中一般藝術教育家長與學生意見調查人數	10
表 1-3-5	台灣地區國民中小學一般藝術教育現況調查問卷向度及題數 摘要表	12
表 1-3-6	台灣地區國中小一般藝術教育分區座談會參與人數統計表	13
表 1-3-7	一般地區國中小一般藝術教育參觀訪視學校數與訪談人數統 計表	14
表 1-3-8	偏遠及離島地區國中小一般藝術教育參觀訪視學校數與訪談 人數統計表.....	14
表 1-3-9	研究工作甘梯表.....	16
表 1-4-1	八種問卷回收率.....	17
表 1-4-2	各縣市國小學校數佔母群的比例及有效樣本學校數佔有效樣 本的比例	18
表 1-4-3	國小、國中不同學校規模的數量及所佔之百分比.....	19
表 1-4-4	國小學校規模樣本結構與母群體結構之適合度考驗.....	19
表 1-4-5	各縣市國小學校數及有效樣本學校數	20
表 1-4-6	國中學校規模樣本結構與母群體結構之適合度考驗.....	21
表 1-4-7	各縣市國中學校數及有效樣本學校數	22
表 2-1-1	國民中、小學藝術課程標準遞嬗說明	25
表 2-1-2	台灣音樂教育的發展階段	28
表 3-1-1	國小藝術教育教師學歷背景、配課與遴選方式摘要表	58
表 3-1-2	國小一年級一週安排藝術類課程的節數摘要表.....	65
表 3-1-3	國小二年級一週安排藝術類課程的節數摘要表.....	68
表 3-1-4	國小三年級一週安排藝術類課程的節數摘要表.....	69
表 3-1-5	國小四年級一週安排藝術類課程的節數摘要表.....	70
表 3-1-6	國小五年級一週安排藝術類課程的節數摘要表.....	72

表 3-1-7	國小六年級一週安排藝術類課程的節數摘要表	74
表 3-1-8	國小行政人員對藝術教育目標觀點摘要表	75
表 3-1-9	國小藝術教育課程實施摘要表	76
表 3-1-10	國小藝術教育課設備摘要表	78
表 3-1-11	國小藝術教育專用教室摘要表	79
表 3-1-12	國小藝術性社團數量摘要表	80
表 3-1-13	國小藝術性社團摘要表之師資、展演次數、及社區資源運用	83
表 3-1-14	國小藝術教師培訓課程摘要表	86
表 3-1-15	學校實施九年一貫藝術與人文課程的現況摘要表	88
表 3-1-16	學校行政人員對實施九年一貫藝術與人文課程的觀點	89
表 3-2-1	國小藝術教師調查樣本基本資料摘要表	91
表 3-2-2	國小藝術教師對藝術教育教學目標觀點摘要表	98
表 3-2-3	國小藝術教師對課程標準的認知摘要表	100
表 3-2-4	國小藝術教師對課程規劃看法之摘要表	103
表 3-2-5	國小藝術教師教學實施現況摘要表	107
表 3-2-6	國小藝術教師對於學校提供教學資源現況摘要表	112
表 3-2-7	國小藝術教師參加藝術教育研習活動現況摘要表	115
表 3-3-1	受調國小學生之基本資料摘要表	117
表 3-3-2	國小學生在學校藝術課程中學習情形摘要表	120
表 3-3-3	國小學生在學校藝術課程中，對於不同教學目標的學習情形 摘要表	121
表 3-3-4	國小學生對學校藝術課程的滿意度、學習成效摘要表	125
表 3-4-1	國小受調家長之基本資料摘要表	130
表 3-4-2	國小家長對子女在藝術學習態度的認知摘要表	133
表 3-4-3	國小家長對學校藝術教育的觀點摘要表	134
表 3-4-4	國小家長對藝術教育的認同感	137
表 3-4-5	國小家長對學校藝術教育的滿意度摘要表	138
表 4-1-1	國中藝術教師學歷背景、配課與遴選方式摘要表	142
表 4-1-2	國中一年級一週安排藝術類課程的節數摘要表	149
表 4-1-3	國中二年級一週安排藝術類課程的節數摘要表	150

表 4-1-4	國中三年級一週安排藝術類課程的節數摘要表.....	152
表 4-1-5	國中行政人員對藝術教育教學目標觀點摘要表.....	153
表 4-1-6	國中藝術教育課程實施摘要表.....	155
表 4-1-7	國中藝術教育課設備摘要表.....	156
表 4-1-8	國中藝術教育專用教室摘要表.....	158
表 4-1-9	國中藝術性社團數量摘要表.....	159
表 4-1-10	國中藝術性社團摘要表.....	161
表 4-1-11	國中藝術類教師培訓課程摘要表.....	164
表 4-1-12	學校實施九年一貫藝術與人文課程的現況摘要表.....	166
表 4-1-13	學校行政人員對實施九年一貫藝術與人文課程的觀點.....	167
表 4-2-1	國中藝術教師調查樣本基本資料摘要表.....	169
表 4-2-2	國中藝術教師對藝術教育教學目標觀點摘要表.....	175
表 4-2-3	國中藝術教師對課程標準的認知摘要表.....	177
表 4-2-4	國中藝術教師對課程規劃看法之摘要表.....	180
表 4-2-5	國中藝術教師教學實施現況摘要表.....	184
表 4-2-6	國中藝術教師對於學校提供教學資源現況摘要表.....	189
表 4-2-7	國中藝術教師參加藝術教育研習活動現況摘要表.....	192
表 4-3-1	國中受調學生之基本資料摘要表.....	194
表 4-3-2	國中學生在學校藝術課程中，學習情形摘要表.....	197
表 4-3-3	國中學生在學校藝術課程中，對於不同教學目標的學習情形 摘要表.....	198
表 4-3-4	國中學生對學校藝術課程的滿意度、學習成效摘要表.....	201
表 4-4-1	國中受調家長之基本資料摘要表.....	205
表 4-4-2	國中家長對子女藝術學習態度的認知摘要表.....	209
表 4-4-3	國中家長對學校藝術教育的觀點摘要表.....	211
表 4-4-4	國中家長對藝術教育的認同感摘要表.....	213
表 4-4-5	國中家長對學校藝術教育的滿意度摘要表.....	214

圖 次

圖 3-1-1	國小大中小型學校專任美術教師人數之比較	59
圖 3-1-2	國小專任音樂教師人數之調查	59
圖 3-1-3	國小專任表演藝術教師人數之調查	60
圖 3-1-4	國小藝術教師專業背景之比較	61
圖 3-1-5	國小大中小型學校藝術教師配課情形之百分比	63
圖 3-1-6	國小大中小型學校遴選藝術教師依據之比較	64
圖 3-1-7	國小一年級每週藝術課程節數之比較	65
圖 3-1-8	國小二年級每週藝術課程節數之比較	67
圖 3-1-9	國小三年級每週藝術課程節數之比較	69
圖 3-1-10	國小四年級每週藝術課程節數之比較	71
圖 3-1-11	國小五年級每週藝術課程節數之比較	72
圖 3-1-12	國小六年級每週藝術課程節數之比較	73
圖 3-1-13	國小行政人員對藝術教育教學目標重要性認知之比較	75
圖 3-1-14	國小學生藝術性社團數量之比較	81
圖 3-1-15	國小大中小型學校藝術性社團師資來源之比較	84
圖 3-2-1	國小大中小型學校藝術教師性別百分比之比較	93
圖 3-2-2	國小藝術教師年齡之百分比	93
圖 3-2-3	國小藝術教師最高學歷之百分比	94
圖 3-2-4	國小藝術教師個人專長百分比	96
圖 3-2-5	國小藝術教師任職現況百分比	96
圖 3-2-6	國小藝術教師制定藝術教學目標依據之百分比	99
圖 3-2-7	國小藝術教師設計課程之重心	104
圖 3-2-8	國小藝術教師對課程發展委員會認同度之百分比	108
圖 3-2-9	國小藝術教師使用校定教科書之百分比	109
圖 3-2-10	國小藝術教師對藝術課程時數意見之百分比	109
圖 3-2-11	國小藝術教師對彈性學習時數認同度之百分比	110
圖 3-2-12	國小藝術教師對新課程教學時數改變認同度之百分比	111
圖 3-3-1	國小受調學生性別比例	117

圖 3-3-2	國小學生目前在學校的藝術課程.....	118
圖 3-3-3	國小學生目前在學校所參加的藝術活動種類.....	119
圖 3-3-4	國小學生在學校藝術課程中，對不同的教學目標之學習情形...	123
圖 3-3-5	國小學生希望學校加強哪一類的藝術課程	123
圖 3-4-1	國小受調家長性別比例	130
圖 3-4-2	國小受調家長年齡分佈	131
圖 3-4-3	國小受調家長學歷分佈	131
圖 3-4-4	國小受調家長職業分佈	132
圖 3-4-5	國小受調家長對於藝術學習的興趣調查	133
圖 4-1-1	國中大中小型學校專業美術教師人數之比較.....	143
圖 4-1-2	國中專任音樂教師人數之調查.....	144
圖 4-1-3	國中專任表演藝術教師人數之調查	145
圖 4-1-4	國中大中小型藝術教師配課情形之比較	147
圖 4-1-5	國中大中小型學校遴選藝術教師依據之比較.....	148
圖 4-1-6	國中一年級每週藝術課程節數之比較	149
圖 4-1-7	國中二年級每週藝術課程節數之比較	151
圖 4-1-8	國中三年級每週藝術課程節數之比較	152
圖 4-1-9	國中行政人員對藝術教育教學目標重要性認知之比較	154
圖 4-1-10	國中學生藝術性社團數量之比較.....	160
圖 4-1-11	國中大中小型學校藝術性社團師資來源之比較.....	162
圖 4-2-1	國中大中小型學校藝術教師性別之百分比	170
圖 4-2-2	國中藝術教師年齡比較	171
圖 4-2-3	國中藝術教師最高學歷之百分比.....	171
圖 4-2-4	國中大中小型學校藝術教師個人專長之百分比.....	173
圖 4-2-5	國中藝術教師現職狀況之比較.....	174
圖 4-2-6	國中藝術教師設計課程之依據.....	176
圖 4-2-7	國中藝術教師設計課程之重心.....	181
圖 4-2-8	國中藝術教師對課程發展委員會認同度之百分比.....	185
圖 4-2-9	國中藝術教師是否使用學校所選購之教科書之百分比	186
圖 4-2-10	國中教師對藝術課程時數問題之百分比	186

圖 4-2-11	國中藝術教師對彈性學習時數認同度之百分比	187
圖 4-2-12	國中藝術教師對新課程教學時數改變認同度之比較	188
圖 4-3-1	國中受調學生性別比例	194
圖 4-3-2	國中學生目前在學校的藝術課程	195
圖 4-3-3	國中學生在學校藝術課程中，對不同的教學目標之學習情形 ...	200
圖 4-3-4	國中學生希望學校加強哪一類的藝術課程	200
圖 4-4-1	國中受調家長性別比例	206
圖 4-4-2	國中受調家長年齡分佈	206
圖 4-4-3	國中受調家長學歷分佈	207
圖 4-4-4	國中受調家長職業分佈	208
圖 4-4-5	國中受調家長對於藝術學習的興趣調查	209
圖 6-2-1	藝術教育行政分層之建議架構	265

附 錄 次

附錄一	參考書目、網站	
	一、參考書目.....	267
	二、網站資料.....	271
附錄二	問卷初稿審查名單及調查之問卷	
	一、問卷初稿審查之專家名單.....	273
	二、問卷初稿審查之國中小學教師名單.....	273
	三、國小行政人員調查問卷.....	274
	四、國小藝術教師調查問卷.....	281
	五、國小家長調查問卷.....	287
	六、國小學生調查問卷.....	289
	七、國中行政人員調查問卷.....	293
	八、國中藝術教師調查問卷.....	300
	九、國中家長調查問卷.....	306
	十、國中學生調查問卷.....	308
附錄三	實地訪視之訪談大綱	
	一、實地訪視行政人員之訪談大綱.....	313
	二、實地訪視學生之訪談大綱.....	314
附錄四	座談會名單	
	一、專家諮詢座談會名單.....	315
	二、分區座談會名單.....	316
附錄五	實地訪視名單	
	一、實地訪視一般地區國中小行政人員及學生名單.....	321
	二、實地訪視偏遠地區國中小行政人員及學生名單.....	323
附錄六	座談會議記錄摘要	
	一、專家諮詢座談會議記錄摘要.....	325
	二、分區座談會議記錄摘要.....	332
附錄七	實地訪談一般地區國中小行政人員之記錄摘要.....	347
附錄八	實地訪談偏遠地區國中小行政人員之記錄摘要.....	381
附錄九	實地訪談一般地區國中小學生之記錄摘要.....	407
附錄十	實地訪談偏遠地區國中小學生之記錄摘要.....	419
附錄十一	研究人員簡介.....	431