

## 館長序

「如果說我看得遠，是因為我站在巨人肩上」，這句名言用來說明教師的重要性，是最貼切不過了。具有專業素養及教學技巧的教師，就像一個巨人，能啟發無數的人才，甚至可能造就一位偉人，為社會帶來無限的契機。由此亦在指出，要促使整體教育品質改善，提高學生學習成就，其關鍵便必須從師資培育的改善來著手。九年一貫新課程的實施，標誌了教育改革的啓動，短短幾年的實施成效顯示，師資培育的環節，確實是教改成功與否的決定因素所在。

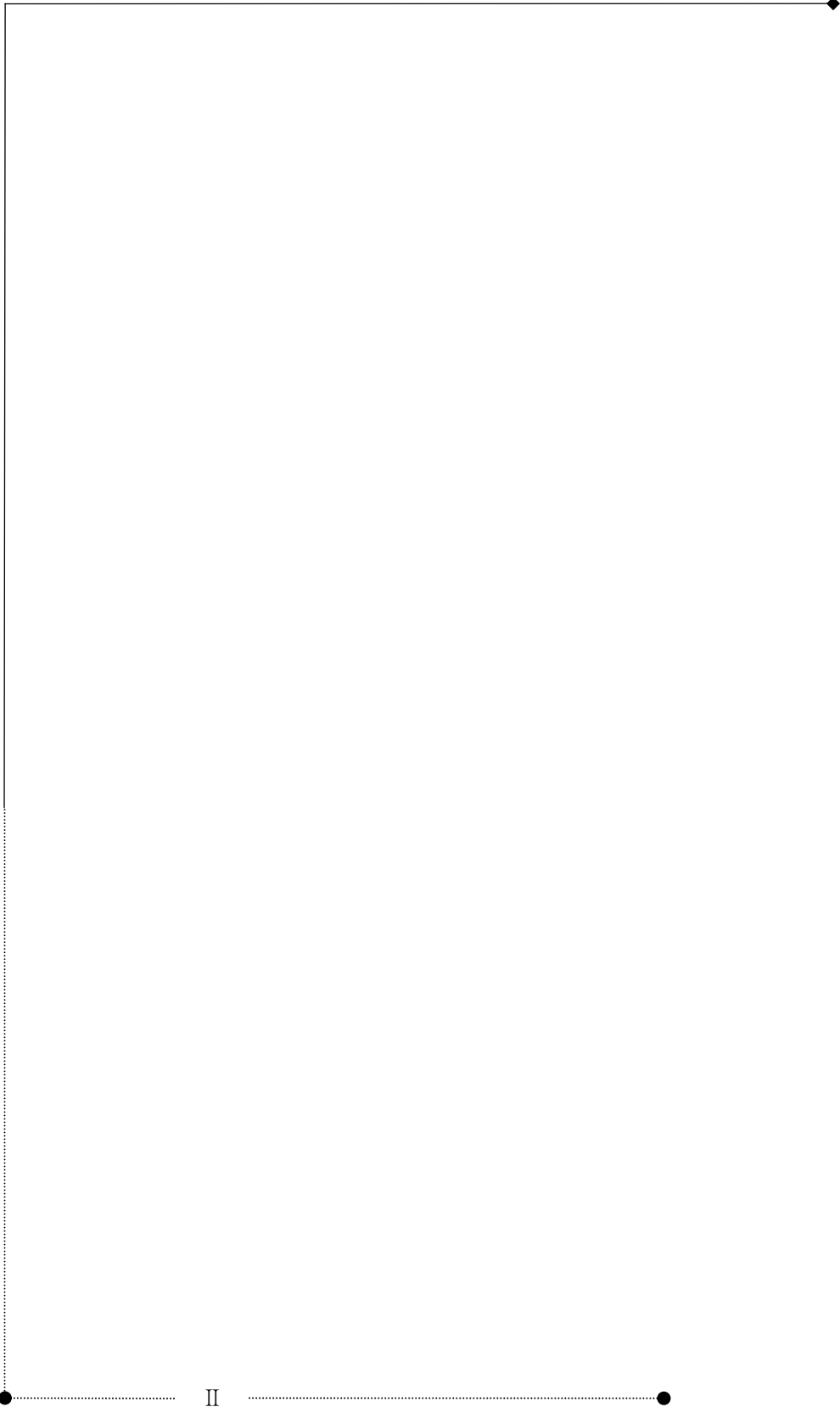
有鑑於師資培育對藝術與人文學習領域的重要性，本館特於九十一年度，委託國立臺北師範學院林炎旦所長，以及該校相關工作同仁，辦理本次「中小學藝術教育師資培育理論與實務研討會」。會中就幾年來藝術教育師資培育之課題，彙集了眾多學者、教師及專家們，提出各種面向的精闢見解。在一連五天的研討過程中，給予了全國關心藝術教育發展的人士，一個極佳的研習及交換教學心得的機會。

本研討會所開放之參加名額有限，又考量會中發表的眾多論文，深具參考及進一步探討之必要，爰於今（九十二）年度列入本館出版計畫中。盼能藉由專書出版，提供未能親臨現場的廣大教師們參考，以延伸本次研討會之效能，並做為本次研討會之紀實。值此論文集出版之際，謹書此數言，藉以表示對本次研討會眾多的工作伙伴，以及前來參與的眾多藝術教師及工作者，致上最高的敬意與謝忱。

國立臺灣藝術教育館 館長

陳篤正

民國九十二年十二月二十六日



## 所長序

本研討會由國立臺灣藝術教育館委託國立台北師範學院藝術與藝術教育研究所辦理，活動期間承蒙國內外學者及各界熱烈參與，讓本次研討會能圓滿落幕，至為感謝！

本研討會歷時五天，討論議題共有三大類別，分別為：(一)目前我國中小學一般藝術教育師資培育的相關問題。(二)世界主要國家中小學一般藝術教育師資培育之特點與實務經驗。(三)我國中小學一般藝術教育師資培育的發展願景與改進策略。主要目的在邀集國內外相關學者及基層教師，共同就藝術教育師資培育等相關問題，進行討論。

五天的研討會議中，國內外學者提供了許多寶貴的建議與看法，而學員們專心聆聽、踴躍發言，並與講演者密切討論、交換藝術教育方面的心得，啟發我們許多看待藝術教育的新視點，不論與會學者、學員或是講演者，均收穫豐碩、滿載而歸，這亦是我們承辦單位所欣見的。

本研討會之發表文章，由專家學者甄選後，彙整為論文集，希望透過本論文集，能使國人更加重視藝術教育師資培育制度與相關問題，也期許本次研討會活動與論文集的出版，能提供國人對於藝術教育師資培育的一個討論與對話的空間與學術交流的環境。最後，我們殷切的期盼，藉由本次的成果，能為國內藝術教育師資培育機構貢獻一份心力。

最後，感謝國立臺灣藝術教育館館長及相關承辦人員、國內外專家學者及參與學員之協助與參與！

國立臺北師範學院 藝術與藝術教育研究所

所長 林炎旦



# 中小學一般藝術教育師資培育學術與實務 研討會論文集

International Conference on “The Formation of the Teachers in the Arts  
and Humanities Field of the Junior and Elementary School”

## 目 錄

會議議程表.....	1
<b>一、 國內專家學者專題演講</b>	
1. 從教師的問卷調查分析台灣中小學藝術教育的現況.....	徐秀菊 7
2. 中小學一般藝術教育師資培育的課程內容之省思.....	呂燕卿 29
3. 目前我國中小學一般藝術教育師資培育的相關問題.....	藍惠美 49
4. 表演藝術類大專院校系所發展目標與師資培育的配合.....	朱 俐 59
5. 從變革危機到教改轉機－藝術教育教師自主之教材開發.....	張世宗 73
6. 台灣中小學音樂師資培育制度.....	賴美鈴 91
7. 提昇藝術教育師資水準之行政策略.....	蕭炳欽 105
<b>二、 國外專家學者專題演講</b>	
1. 日本中小學美術教員養成的問題.....	金子一夫 113
2. 日本美術教育與綜合學習.....	岩崎由紀夫 121
3. 美國的音樂與美術師資的培育制度.....	馬克 141
4. 大陸地區中小學一般藝術教育師資培育現狀與發展.....	錢初熹 157

### 三、徵稿論文發表

1. 當前國民中小學藝術教育師資培育制度之探討.....	張美豔	173
2. 從華德福教育開一扇窗——探尋九年一貫藝術與人文領域 師資培育的新面向.....	林麗真	189
3. 3D 電腦動畫師資培育與教學研究.....	簡瑞榮	205
4. 配合「九年一貫教育政策」教育部人文藝術學習網內容規 劃之解析.....	李賢輝	219
5. 小學教師在藝術教育方面之學校本位——在職進修的經驗 與反省.....	陳錦田	233
6. 國民小學小提琴團體課社團活動實施之探究.....	江姮姬	249
7. 與光影共舞——「光」素材在國小視覺藝術教學的應用實 施與探討.....	王彥崑	263
8. 九年一貫藝術教育與幼兒藝術教育之關係.....	范瓊方	293
9. 從童謠童話啟蒙談藝術教育工作.....	陳敏聲	309
10. 從學校本位的課程規劃談藝術與人文的教學——大元國小的 藝術教學主題課程規劃初探.....	曾仰賢	331
11. 藝術與人文領域在生活課程中的實施探究——以低年級音 樂教學為例.....	黃瓊慧	361
12. 藝術創意的激發與實現——在國小的試探性實驗研究.....	張玉山	377
13. 國民小學學生視覺藝術作品創意指標之探討.....	林炎旦 李金泉 徐千惠	399
14. 新世紀藝術教育思潮的展望——兼介一個「館校合作」的 案例.....	廖敦如	419
15. 殖民與後殖民——論台灣視覺藝術與視覺藝術教育之省思 .....	張繼文	439
16. 創意的學習與教學——音樂教育師資創造力教育之規劃研 究.....	吳舜文	453
專家學者聯絡資料.....		473
作者聯絡資料.....		474