

# 中小學一般藝術教育師資培育學術與實務研討會

## 議 程 表

### 一、目前我國中小學一般藝術教育師資培育的相關問題

日期: 11 月 4 日(星期一)			
場次	時 間	主講專題	主講人
一	09:00~09:30	開幕式	教育部 吳鐵雄次長 國立臺灣藝術教育館 陳篤正館長 國立台北師範學院 張玉成校長
二	09:30~10:30	中小學師資培育教育政策與展望	教育部中教司 林淑貞副司長
休 息 (餐 點)			
三	11:00~12:00	從教師的問卷調查分析台灣中小學藝術教育的現況	國立花蓮師範學院 視覺藝術教育研究所 徐秀菊教授
午 餐			
四	13:30~14:30	從「藝術與人文」教育的內涵談師資培育的方向	國立屏東師範學院 視覺藝術教育研究所 黃壬來所長
五	14:30~15:30	中小學一般藝術教育師資培育的課程內容之省思	新竹師範學院 美勞教育學系 呂燕卿教授
休 息 (餐 點)			
六	16:00~17:00	中小學一般藝術教師培育課程相關問題討論	國立台北師範學院 藝術與藝術教育學系 林炎旦主任
		目前我國中小學一般藝術教育師資培育的相關問題	中正國小 藍惠美主任
		我國中小學一般藝術教育師資培育與進修相關議題探討	麗山國小 吳慧琳校長
晚 餐			

## 二、目前我國中小學一般藝術教育師資培育的相關問題

日期: 11月5日(星期二)			
場次	時間	主講專題	主講人
一	08:30~9:30	表演藝術類大專院校系所發展目標與師資培育的配合	國立台灣藝術大學 戲劇學系 朱俐主任
休息(餐點)			
二	10:00~11:00	從變革危機到教改轉機—藝術教育教師自主之教材開發	國立台北師範學院 藝術與藝術教育系所 張世宗教授
三	11:00~12:00	台灣中小學音樂師資培育制度	國立台灣師範大學 音樂教育學系 賴美鈴教授
午餐			
四	13:30~14:30	提昇藝術教育師資水準之行政策略	國立臺灣藝術教育館 研究推廣組 蕭炳欽主任
五	14:30~15:30	目前中小學一般藝術教育教師在職進修施行管道	國立台北師範學院 進修推廣部 耿筱曾主任
休息(餐點)			
六	16:00~17:00	中小學藝術教師教學整合與在職進修問題討論	國立台北師範學院 秘書室 鄭崇趁主任秘書
		行走在亂序與美感叢林中的歌吟—淺論中小學藝術教師教學整合與在職進修的問題	北新國小 潘慶輝校長
		由布雕生活藝術創作—淺談中小學藝術教師教學整合與在職進修	文華國小 周美純校長
晚餐			

### 三、世界主要國家中小學一般藝術教育師資培育之特點與實務經驗

日期: 11月6日(星期三)			
場次	時間	主講專題	主講人
一	08:30~09:30	日本中小學美術教員養成 的問題	日本茨城大學 金子一夫(Kazuo Kaneko) 主持人：林曼麗教授
	09:30~10:00	綜合討論	
休息(餐點)			
二	10:30~11:30	日本美術教育與綜合學習	大阪教育大學 岩崎由紀夫(Yukio Iwasaki) 主持人：林曼麗教授
	11:30~12:00	綜合討論	
午 餐			
三	13:30~14:30	美國的音樂與美術師資的 培育制度	美國唐森大學 馬克教授(Michael L. Mark) 主持人：賴美鈴教授
	14:30~15:00	綜合討論	
休息(餐點)			
四	15:30~16:30	大陸地區中小學一般藝術 教育師資培育現狀與發展	上海華東師範大學 錢初熹教授 主持人：林炎旦主任
	16:30~17:00	綜合討論	
藝術晚宴(開平工商)			

## 四、我國中小學一般藝術教育師資培育的發展願景與改進策略

日期: 11月7日(星期四)				
場次	時 間	徵稿主題	主持人	論文發表
一	08:30~10:10	中小學藝術教育師資培育制度	國立台北師範學院學務長 劉瓊淑教授  徵稿計三人，每人發表25分鐘，綜合討論25分鐘	當前國民中小學藝術教育師資培育制度之探討 台南縣西港國民小學 張美豔教師
				從華德福教育開一扇窗——探尋九年一貫藝術與人文領域師資培育的新面向 國立新竹師範學院 美勞教育系 林麗真講師
				3D 電腦動畫師資培育與教學研究 國立嘉義大學 視覺藝術研究所 簡瑞榮助理教授
休 息 (餐 點)				
二	10:30~12:10	中小學藝術教育教師在職進修	國立台灣師範大學美術學系 江明賢主任  徵稿計三人，每人發表25分鐘，綜合討論25分鐘	配合「九年一貫教育政策」教育部人文藝術學習網內容規劃之解析 國立台灣大學 戲劇學系 李賢輝副教授
				小學教師在藝術教育方面之學校本位在職進修的經驗與反省 台北縣信義國小 陳錦田教師
				國小藝術教育教師網路進修探討 國立新竹師範學院 職業繼續教育研究所 王文玲研究生
午 餐				

三	13:30~15:10	中小學藝術教育教學活動設計	台北市立師範學院音樂教育學系 黃俊媚主任  徵稿計三人，每人發表 25 分鐘，綜合討論 25 分鐘	國民小學小提琴團體課社團活動實施之探究 國立台北師範學院 音樂教育系 江姮姬兼任講師
				與光影共舞——「光」素材在國小視覺藝術教學的應用實施與探討 高雄市信義國小 王彥崑教師
				九年一貫藝術教育與幼兒藝術教育之關係 國立台北師範學院 幼教系 范瓊方助理教授
休 息 (餐 點)				
四	15:30~17:10	九年一貫藝術與人文領域教學經驗	台北市立師範學院美勞教育學系 陳秋瑾主任  徵稿計三人，每人發表 25 分鐘，綜合討論 25 分鐘	從童謠童話啟蒙談藝術教育工作 桃園縣才藝教學服務人員職業工會理事長 陳敏聲
				從學校本位的課程規劃談藝術與人文的教學——大元國小的藝術教學主題課程規劃初探 台中縣大元國小 曾仰賢主任
				藝術與人文領域在生活課程中的實施探究——以低年級音樂教學為例 台北市國語實小 黃瓊慧教師
晚餐				

## 五、我國中小學一般藝術教育師資培育的發展願景與改進策略

日期: 11月8日(星期五)				
場次	時間	徵稿主題	主持人	論文發表
一	08:30~10:10	中小學藝術教育之創意教學	國立台灣師範大學 教務長 李大偉教授  徵稿計二人，每人發表 35 分鐘，綜合討論 30 分鐘	創意的學習與教學——音樂教育師資創造力教育之規劃研究 國立台灣師範大學 音樂系 吳舜文副教授
				藝術創意的激發與實現——在國小的試探性實驗研究 國立花蓮師範學院 美勞教育系 張玉山副教授
				國民小學學生視覺藝術作品創意指標內涵與權重之探討 林炎旦、李金泉、徐千惠
休息(餐點)				
二	10:30~12:10	國內外藝術理論之現況與發展	國立彰化師範學院 藝術教育研究所 李長俊教授  徵稿計三人，每人發表 25 分鐘，綜合討論 25 分鐘	「新音樂學」的價值觀取向及其對音樂師資培育的啟發 國立台灣大學 音樂學系 王育雯助理教授
				新世紀藝術教育思潮的展望——兼介一個「館校合作」的案例 國立台灣師範大學 藝術教育研究所 廖敦如博士生
				殖民與後殖民——論台灣視覺藝術與視覺藝術教育之省思 國立屏東師範學院 視覺藝術教育學系 張繼文講師
三	12:10~12:30	綜合討論 閉幕式	辦理單位長官及承辦人員	