

# 臺灣省立台中啟聰學校



▲中聰校園



▲中聽校門



▲美髮課

## 一、學校概況：

聽覺障礙教育最重要的目標是輔導學生能適應社會生活和具有謀生能力，獲得工作與自立。所以語文溝通和職業教育乃是聾啞教育的一車兩轍。職業教育要灌輸學生手腦並用，雙手萬能的觀念，使學生樂於以雙手操作的技術工作。所以，台中啟聰學校國中部開設職業選修課程，試探學生性向，發掘學生潛能，加以適切輔導，以便升入高職部，與相關職業類科相銜接。高職部之教育，就國民中學基礎，施以職業技能訓練，充實職業知識，培養服務道德及愛國情操，使學生能自助自力，並進而貢獻力量於國家之經濟建設。



▲網版印刷課



▲皮革工藝教學



▲平面設計教學

該校課程現況為：

1. 國中部職業選修計有：應用美術、綜合工藝、綜合家政等三科。由學生依興趣選修，任課教師加以觀察、輔導，以達職業試探之目的。
2. 高職部份：
  - 美術組：含國畫、西畫、美工設計。
  - 工藝組：含電腦、陶瓷、皮革工藝、印刷。
  - 綜合家政組：含服裝製作、烹飪、家庭管理等。
  - 美容組：含美髮、美顏、化妝等。

## 二、教學特色：

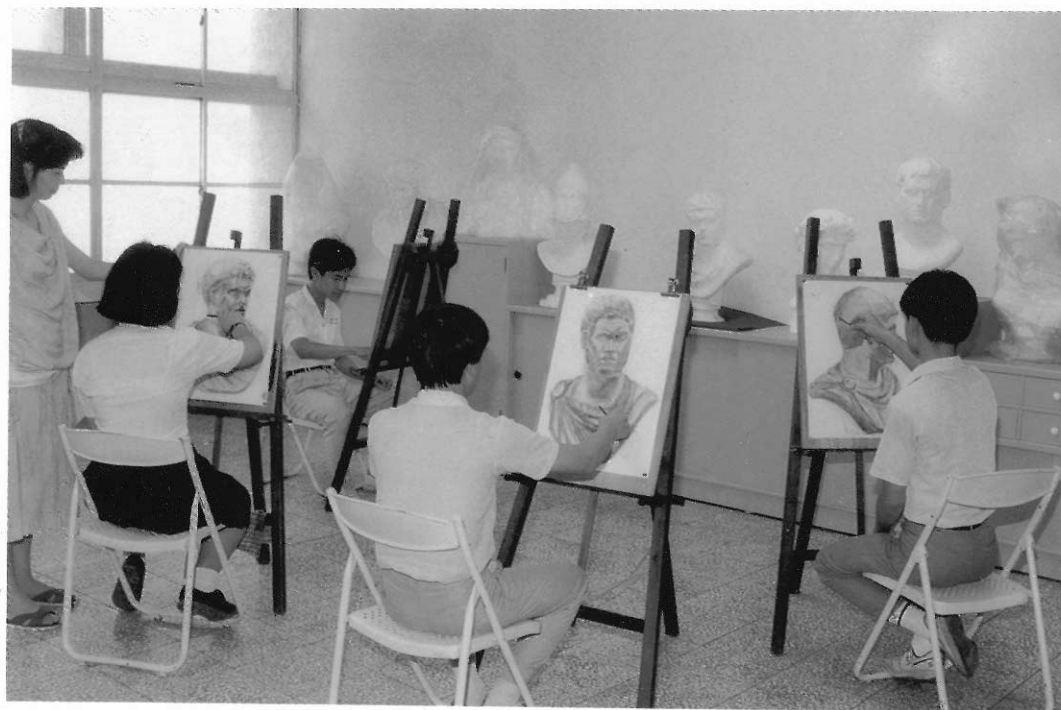
1. 任課老師學有專精，熱心教學，

採用口、手語綜合溝通法，諄諄輔導學生。

2. 教師勤奮進修，為求教學相長，自願到中區職訓中心參加專項技藝研習，或經常到台灣省立美術館、台中市立文化中心，吸取新知，以利教學。
3. 教師們竭盡心力，研製幻燈片、圖表、畫冊及收集有關美術、工藝之實物、材料等教學媒體，以助學生瞭解。
4. 專闢作品展覽室，陳列師生作品以收觀摩欣賞之效。
5. 每年舉辦學生作品展，並經常參觀校外工廠、商店，了解工廠操作情形，吸收社會各種實用需要作為職業選修參考。
6. 美容、美髮教學，鼓勵本校同仁



▲國畫科教學



▲素描課（素描教室屋頂開於窗，以自然光採光）



▲印染教學

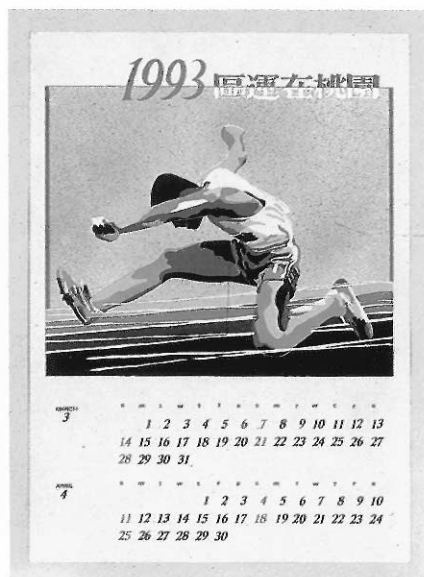
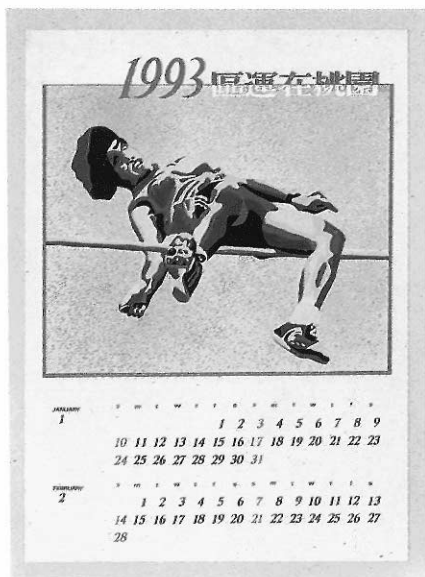


▲手工藝教學

給予學生實習機會，使學生學習  
成果得以及時回饋。

7. 就業輔導，不遺餘力，除了職業  
介紹、工廠參觀之外，並隨時作  
追蹤輔導及生活輔導。

---



姓名：林清華 高貴禮 年齡：17 歲 19 歲

作品名稱：月曆設計

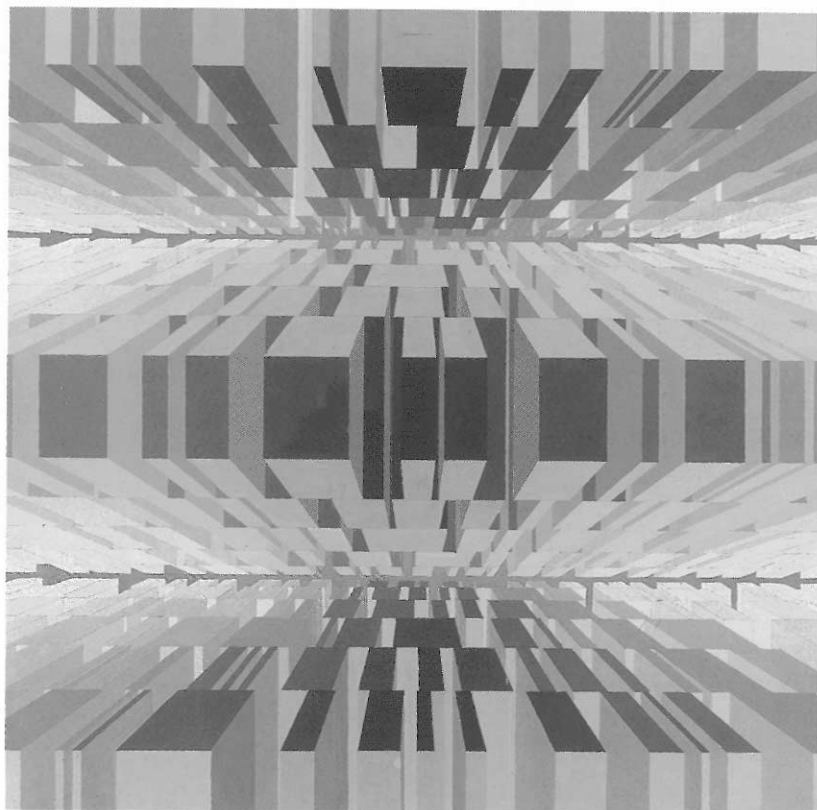
類別：平面設計 尺寸：59×93 cm

障礙類別：聽障 障礙程度：重度

學校：省立台中啟聰學校

指導老師：林秀玉

作品說明：此月曆作品由高一學生之基礎練習—明暗分明，發展而來。由靜態畫面將光、色分晰為五個不同層次之組合由此訓練其敏銳觀察力，促進其簡潔之表現力。



姓名：高貴禮 年齡：19 歲

作品名稱：構成設計 類別：設計 尺寸：49×49 cm

障礙類別：聽障 障礙程度：重度

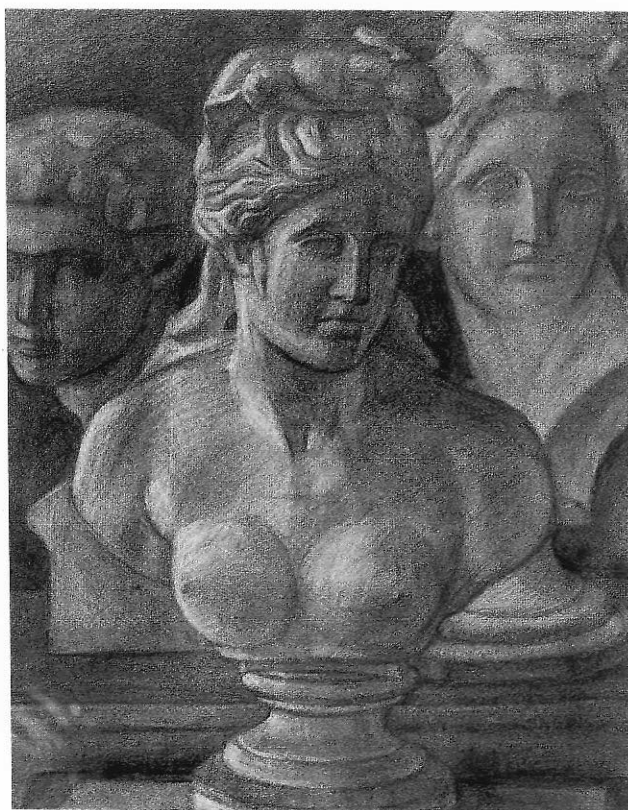
學校：省立台中啟聰學校

指導老師：黃烈女

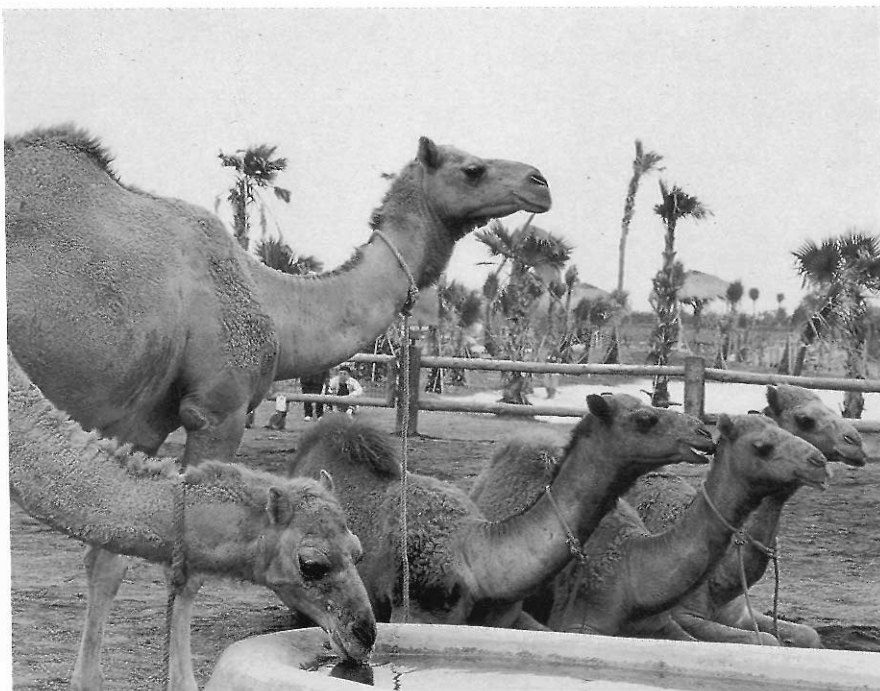
作品說明：本作品運用垂直、水平線和斜線的聯合構成及色面的配同，作平面走向立體視覺效果的基本設計訓練。使畫面統一、調和產生美的視覺效果，並達到空間感、立體感。



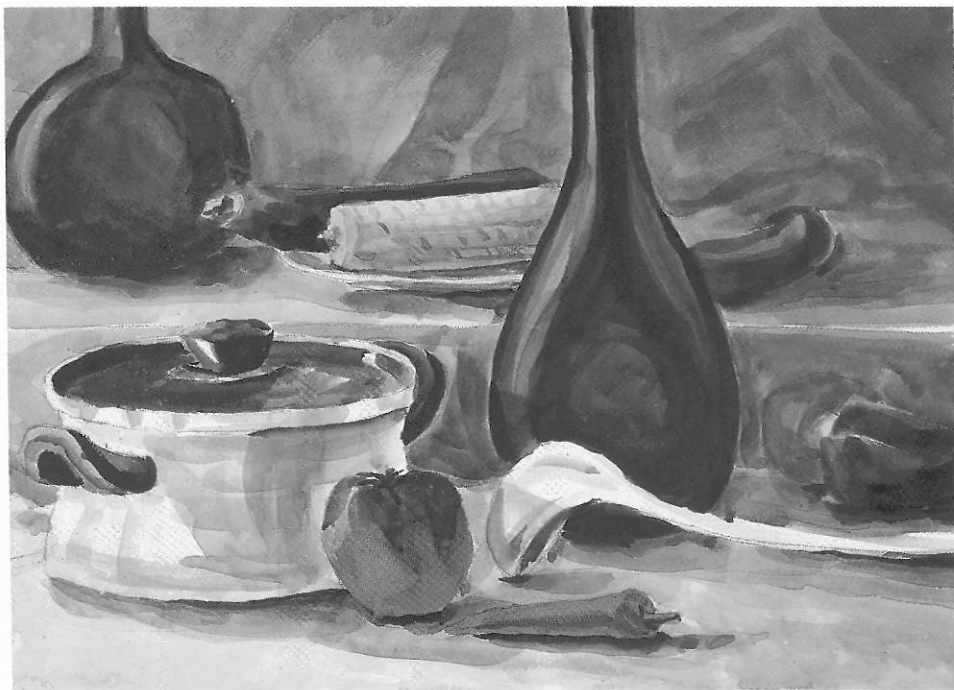
姓名：王俊雄 年齡：17 歲  
作品名稱：千疊情雲關 類別：國畫 尺寸：137×70 cm  
障礙類別：聽障 障礙程度：重度  
學校：省立台中啟聰學校  
指導老師：黃文乾



姓名：簡任宏 年齡：19 歲  
作品名稱：石膏像 類別：素描 尺寸：63×48 cm  
障礙類別：聽障 障礙程度：重度  
學校：省立台中啟聰學校  
指導老師：潘天瑞  
作品說明：該生個性內向沈穩，並且頗有耐心，故素描基礎相當紮實。  
此幅作品以石膏羣像表現。除把握往形體、光影之準確之外，至進而將空間之距離遠近、氣氛表現出來。

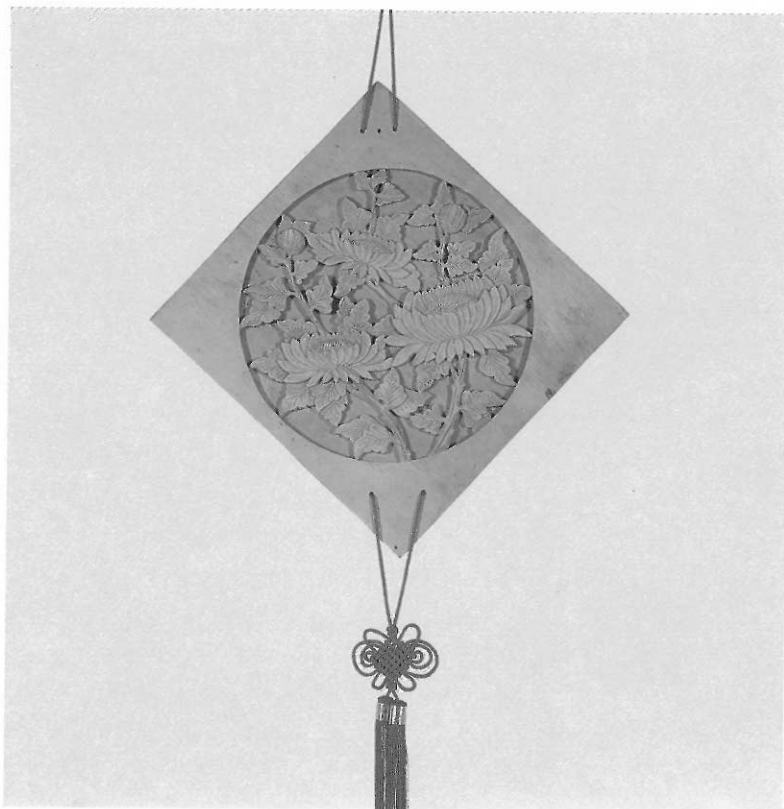


姓名：蔡介同 年齡：20 歲  
作品名稱：駱駝 類別：攝影 尺寸：29×37 cm  
障礙類別：聽障 障礙程度：重度  
學 校：省立台中啟聰學校  
指導老師：楊善彥老師  
作品說明：寒假中和家人到台南學甲「頑皮世界」野生動物園，第一次看到駱駝，就把牠們拍下來，讓我們中聰的弟妹們看看「駱駝」吧！

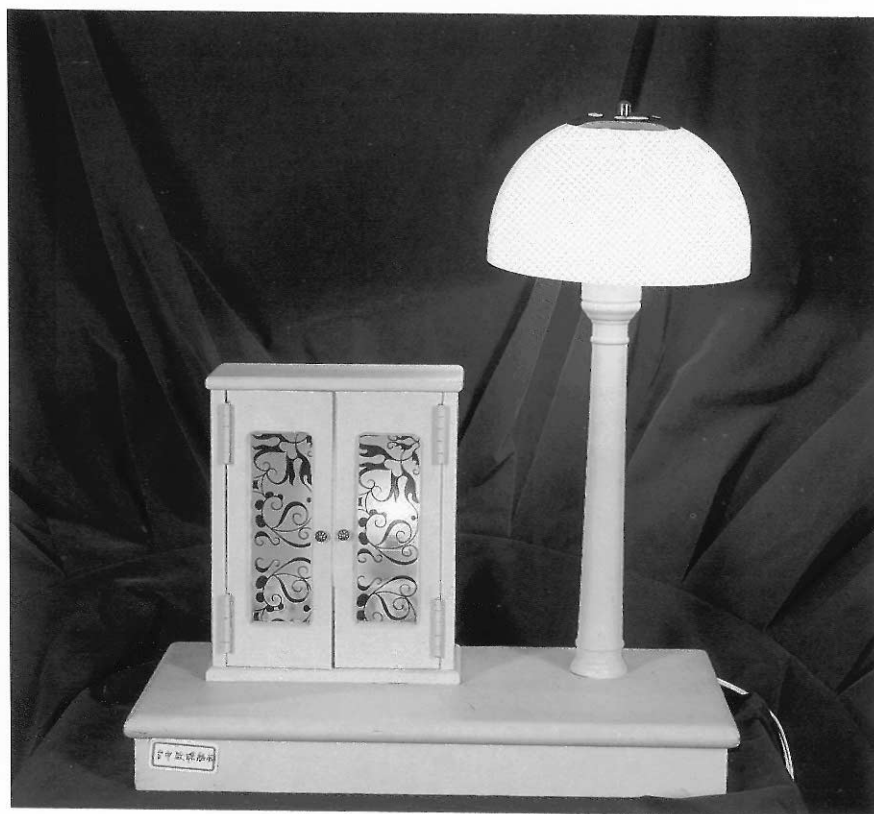


姓名：林昱呈 年齡：18 歲  
作品名稱：靜物 類別：水彩 尺寸：38×53 cm  
障礙類別：聽障 障礙程度：重度  
學 校：省立台中啟聰學校  
指導老師：張瑟琴老師  
作品說明：水彩是一項比較注重表現技法的藝術。一幅成功的水彩畫，除了能駕馭水分、色彩，還需兼顧質感、量感及構圖的表現。而水彩靜物正是基礎練習的最佳題材。

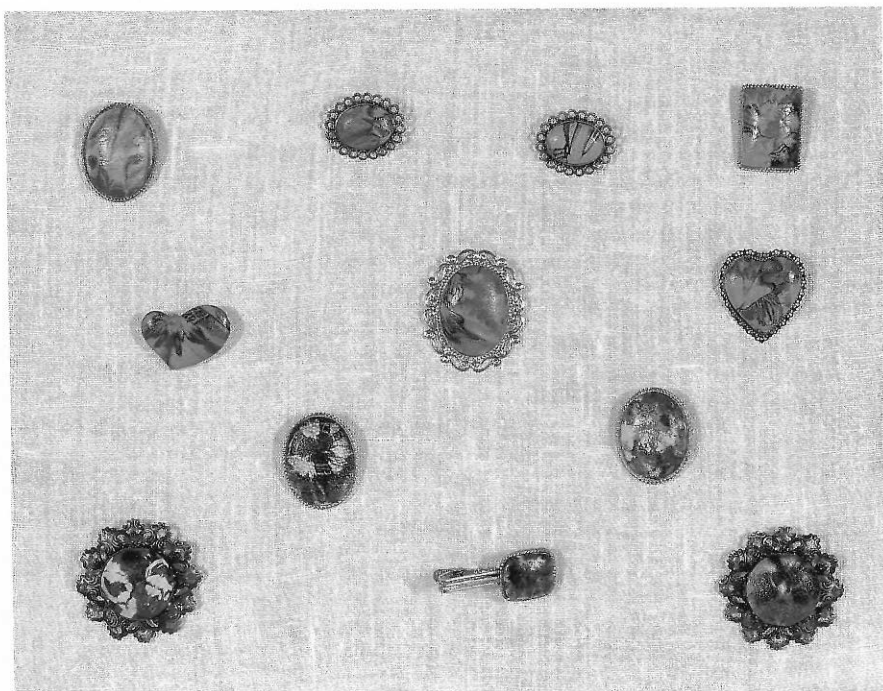




姓名：傅德星 年齡：18 歲  
 作品名稱：花卉 類別：木雕 尺寸：45×46×5 cm  
 障礙類別：聽障 障礙程度：中度  
 學校：省立台中啟聰學校  
 指導老師：練海麟老師  
 作品說明：各類雕刻刀操作使用，模仿操作表現技法漸而  
 熟練自創作品。



姓名：劉嘉泳等 年齡：15 歲  
 作品名稱：小型枱燈 類別：綜合 2  
 障礙類別：聽障 障礙程度：重度  
 學校：省立台中啟聰學校  
 指導老師：黃春美  
 作品說明：此作品是由學生自行設計，注重實用性，並重  
 視美觀，可用作桌上型或寢室裝飾用。學生利  
 用製作的過程達到自由創作及設計的能力。



姓名：許淑美、幸雅真等十二名 年齡：17 歲

作品名稱：1. 絞染皮飾小品

2. 電雕—靠墊

類別：皮革工藝 尺寸：31×41 cm

障礙類別：聽障 障礙程度：重度、中度

學校：省立台中啟聰學校

指導老師：劉淑媛

作品說明：△雕刻用皮革是良好素材，可發揮的空間廣闊。豐富的技法變化，則作出高雅的小品。  
△將素描技法透過電筆的燒繪，烙印在皮革上的圖案，別有一番風格。



姓名：陳志成 年齡：17 歲

作品名稱：煙灰缸 類別：陶瓷

障礙類別：聽障 障礙程度：重度

學校：省立台中啟聰學校

指導老師：吳學益

作品說明：這個煙灰缸組，最前端有一個盛水器，作為熄滅香煙之用。作者心思細密，設想頗為周到。