

台北市立啟聰學校



▲台北市立啟聰學校座落於台北市重慶北路三段 320 號，招數聽覺障礙的學生。

一、學校概況：

台北市啟聰學校，專招收聽覺障礙學生，有幼稚部、國小部、國中部、高中職部等四種部別，招收三至廿一歲的學生，目前共有六十二班合計約六百人，高職部又分普通科、印刷科、資料處理科、美工科和綜合家政科，本校著重智德體群美五育均衡發展原則下提供正常化的教學課程的實施，首重學生的溝通能力和習得一技之長，以增進社會生活的適應力，成為社會上有用之才，回饋社會國家的培植。

學校教育目標：

- 一、實施語言訓練，啟發學生潛能。
- 二、加強職業教育，增進就業技能。
- 三、培育健全人格，適應社會生活。

課程方面：

幼稚部：聽能訓練、感覺訓練、讀話訓練、語言訓練、體能活動唱遊、工作常識閱讀等課程。

國小部：比照一般國小課程標準外，另有溝通訓練課程。

國中部：比照一般國中課程標準外，另有溝通訓練課程及職業訓練課程。

高職部：

- (1)普通科：輔導升學，並提供國畫、水彩、素描等術科課程。
- (2)資料處理科：文書處理、應用軟體、程式語言、電腦繪圖、作業

系統、數學、會計、電腦排版等。

(3)美工科：國畫、水彩、素描、透視圖、基本造形、室內、商業設計、識圖製圖、陶塑、油畫及木工、金工分組選修。

(4)綜合家政科：家政概論、應用數學、服裝縫製、手工藝、家庭護理、食品營養、兒童保育及烘焙、美容美髮分組選修課程。

(5)印刷科：電腦排版、印刷概論、製圖識圖、設計、攝影、照相製版凸版、網版、快速、平版印刷等。

►啟聰學校有幼稚部國小部、國中部、高中、職部等四部別，學生在師長諄諄教誨下和優美溫馨的校園裡，認真學習快樂成長。



▲幼稚部，小朋友帶上助聽器，快樂認真的接受老師的聽能訓練和語言指導。



► 印刷科學生在老師指導下，分組實習，版及快速印刷之技能，俾利畢業後工作適應良好。



▲老師為學生實施聽力檢查並給予聽能訓練以發展其殘存聽力和提昇口語溝通能力。

二、教學特色：

- 一、配合特殊教育「早期介入」之理論，增設幼稚部小班，提前實施學前聽障幼兒之口語訓練。
- 二、增設「多重障礙班」招收日益增多兼具聽障、智障或腦性麻痺之學生。
- 三、高職部實施資訊教學，培養中文電腦輸入及電腦排版人材，以提昇學生就業層次。
- 四、開辦「夜間技藝訓練班」招收失學失業之社會聽障青少年，培養其謀生技能並輔導其就業。
- 五、成立教材研究發展中心，鼓勵教師自編教材自製教具，並建立教師校內在職進修制度，提昇師資素質，提高教學效果。
- 六、教育活動國際化，如參加國際啟聰青年夏令營等，以擴展學生視野，增進其國際事務經驗。
- 七、實施多樣化之輔導活動，並以音樂治療、舞蹈治療方式疏導學生情緒，發展其健全人格。
- 八、加強辦理親職教育活動，於每週三、六上午固定開設手語研習班並教導家長有關親子關係等知識，並出刊「家長通訊」，期望學校教育與家庭教育相互配合。



▲聽障學生對美術特別有興趣學習也很努力，表現也令人滿意。



▲資料處理科學生每人一機，和老師學習中英文輸入排版，程式語言應用軟體等，每年檢定及競賽成果相當輝煌。



▲這是為社會聽障青年所開設的夜間技藝班結訓典禮。



▲服裝縫製是綜合家政科學生的必修課程，畢業後不少學生從事服裝縫製的工作。



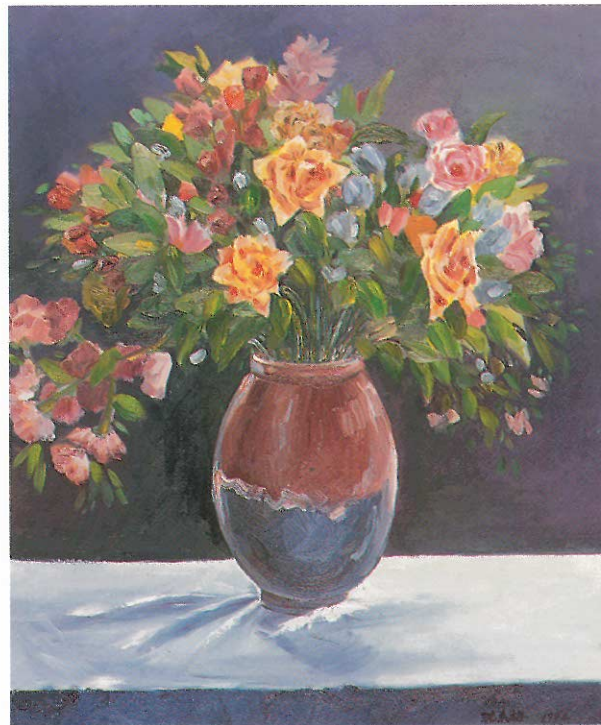
▲烘焙是綜合家政科的選修課程之一，每次上課，學生可做又香又可口的中西點心。



▲幼稚部老師們指導小朋友們創作不同造形的泥塑，實現藝術向下紮根的理想。



▲加強素描等的基礎美術訓練是美工科老師所強調的。



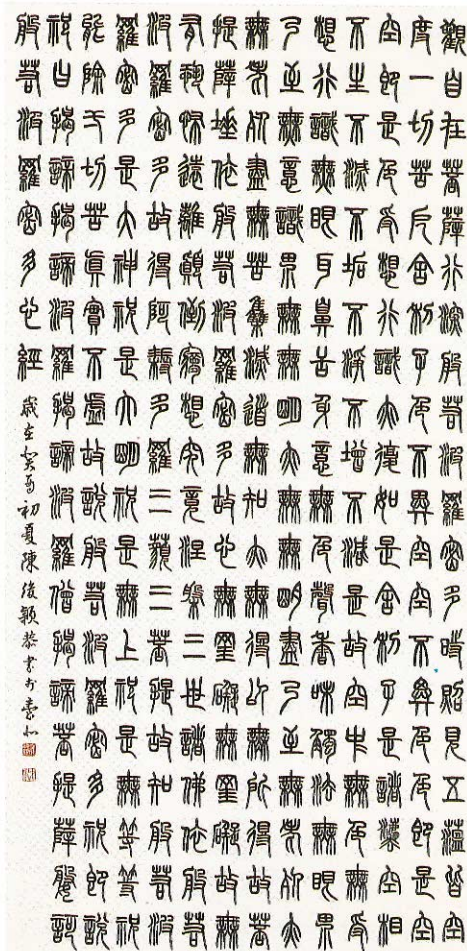
姓名：沈素梅 年齡：19 歲
 作品名稱：花卉 類別：油畫 尺寸：63×51 cm
 障礙類別：聽障 障礙程度：重度
 學 校：台北市立啟聰學校
 指導老師：姚俊英

作品說明：本作品雖係高三上學期第二張的學習成果，因為從高一開始就要上素描、水彩、國畫等課，教材配合學生的能力及興趣，由簡而繁，以啟發創造力，故可看出作畫態度認真，用色調和，如桌布線條略加變化，並桌面上置以點景小物件，構圖則更加完美。



姓名：黃登福 年齡：30 歲
 作品名稱：大吉 類別：水彩 尺寸：52×76 cm
 障礙類別：聽障 障礙程度：重度
 學 校：台北市立啟聰學校
 指導老師：姚俊英

作品說明：本作品係以照相機攝得題材再加佈局完成構圖，用水彩以寫實的精神來繪製，由於作品不小，故學生以極大的耐性，約一個月的時間完成。黃生因對繪畫極有興趣，民國七十二年高二時即考取戶外畫家執照，並在假日花市賴以維生。



姓名：陳俊穎 年齡：18 歲

作品名稱：般若波羅密多心經

類別：書法 尺寸：137×67 cm

障礙類別：聽障 障礙程度：重度

學校：台北市立啟聰學校

指導老師：林國山

作品說明：本作品係臨摩的小篆，學生個性淳厚，但頗有耐力，在母親悉心照顧之下，從十二歲即拜師學習書法，參加書法比賽曾多次獲獎，可謂努力有成。

作品有嚴謹的臨池精神，惟筆致尚未充分發揮，若要進入更高的書法意境，應再學行、草。

印章大小恰當、落款後五字有臺靜農之風格



姓名：柯凱嵐 年齡：19 歲

作品名稱：山居圖歲 類別：國畫 尺寸：60×121 cm

障礙類別：聽障 障礙程度：重度

學校：台北市立啟聰學校

指導老師：邱滿英

作品說明：本作品係繪於宣紙上，高中學生能繪出全開山水實屬不易，雖然未脫師法，但山嶺重疊，雲霧烘染，構圖層次分明，均可看出學生在學習摸索中努力，惟左下角的水面波紋以及點景人物筆法略顯浮躁，如能再用心體會，定能大進。



姓名：蘇素美 張慧蘭 年齡：18 20 歲
 作品名稱：禮服 類別：家政 尺寸：173×100×70 cm
 障礙類別：聽障 障礙程度：重度
 學 校：台北市立啟聰學校
 指導老師：劉黃碧慧
 作品說明：本作品樣式由師生共同研討後完全由學生打版，縫製衣領、袖口的亮片圖案係學生自己設計。雖然是第一次製作絲絨布料，但手工精細，配色高雅，確是優良作品。



姓名：徐偉軒 年齡：15 歲
 作品名稱：半日閒 類別：版畫 尺寸：36×47 cm
 障礙類別：聽障 障礙程度：重度
 學 校：台北市立啟聰學校
 指導老師：鐘世華
 作品說明：本作品由紙版陰刻再套印、油墨而成，從繪草圖到印刷全部由學生獨力完成。目前尚在高中階段，製作大幅不易，故先指導以小幅單張多次印刷，以瞭解套色之變化。



姓名：劉龍華 詹鴻儒 年齡：19.19 歲

作品名稱：剪刀 水果刀

類別：精密陶瓷 尺寸：63×51 cm

障礙類別：聽障 障礙程度：重度

學校：台北市立啟聰學校

指導老師：葉白希

作品說明：本作品由氧化鋁製做模具，待完全乾燥後，送入電窯，以攝式 1550 度的高溫燒成，再以砂輪修飾，所做剪刀、水果刀，鋒利耐用，如水果刀柄線條再精緻些，就更加美觀。



姓名：林仁良 謝盛成 年齡：19・19 歲

作品名稱：矮櫃 類別：木工 尺寸：121×58×60 cm

障礙類別：聽障 障礙程度：重度

學校：台北市立啟聰學校

指導老師：葉白希

作品說明：本作品由五分永建和木心版、富美加防火美耐板，南寶樹脂、鐵釘等製作，老師上課要求嚴格，故矮櫃甚為堅固，抽屜拉動輕鬆，整體配色調和。



姓名：劉智文 黃漢強 黃森煒 莊士寬 陳志僑
林宏偉

年齡：19 歲

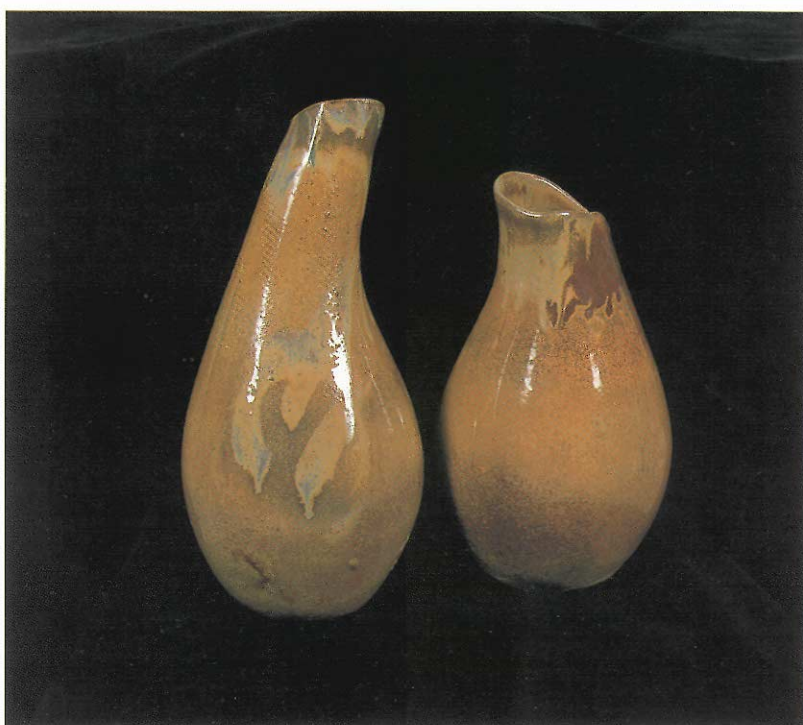
作品名稱：金銀細工 類別：手飾

障礙類別：聽障 障礙程度：重度

學 校：台北市立啟聰學校

指導老師：姚俊英 陳松永 蘇益家

作品說明：本項作品係用黃銅、銀、台灣玉、人造珠寶製做，最後再加鍍金完成。教學上先由較易之手鍊、戒指，再循序由簡而難到手鐲、墜飾、胸針等飾品。由於黃銅價廉且硬度較高，在製作上無困難後，對軟軟的黃金飾品製作更加得心應手，學習本項工藝的畢業生出路不錯，待遇也高。



姓名：周翌如 年齡：19 歲

作品名稱：一對佳偶

類別：陶瓷 尺寸：28×26×13 cm

障礙類別：聽障 障礙程度：重度

學 校：台北市立啟聰學校

指導老師：李如蘭

作品說明：本作品所用之陶土係苗栗土。素燒 900 度、釉燒 1230 度氧化燒成。學生創作來源由水果的形狀略加變化，成品釉色調和，線條自然，如在黏和處略加注意，將更完美。