

臺灣省立台中啟明學校



▲校景(→)



▲校景(一)

教學特色：

台中啟明學校的學生，因為視覺上障礙，在學業及生活的學習上，都較一般人困難許多，故在課程內容及教學方法上，除特別注重加強個別化教學以落實有教無類、因材施教精神外，另有許多與普通學校不同之處，茲簡述如下：

一、個人技能方面

1. 定向與行動訓練：由於視覺上的障礙，自由行動便成為盲生最大的挑戰，為了讓學生能安全而有效地自由行動，所以自小一至國三皆安排定向行動課以加強學生之定向行動能力。

2. 日常生活知能教育：台中啟明學校的學生多為住校生，所以對於學生的日常生活頗為重視，不論是學生的用餐禮儀，應對進退，宿



▲定向行動比賽



▲民俗體育活動——跳繩



▲輔助教學——珠算研習



▲體育科之教學——墊上運動

舍、教室整潔之維護等，皆有老師及生活輔導員隨時加以指導，以使每位同學都能知禮守禮。

二、感覺學習與溝通學習方面

1. 運動技能的發展：由於視覺障礙，學生體能訓練較一般學生不足，為使學生在體能與學業上有均衡發展，所以特別購置許多健身器材，建立游泳檢定的制度，積極推展男、女柔道運動，以健身、防身；鼓勵學生打盲人桌球、棒球，以充實學生的課餘休閒，培養視障生健全的體魄。

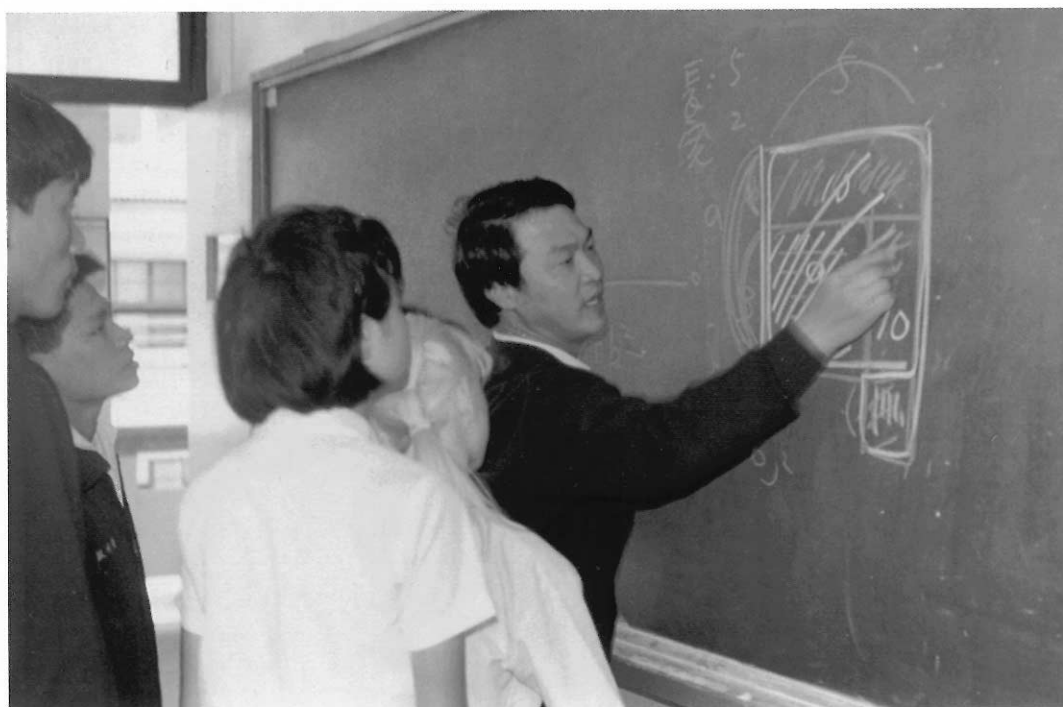
2. 使用輔助器材的技能：為了讓學生提昇學習的效果，加強與他人溝通的能力，因此購置了許多輔助器材，如大字助視器、點字電腦、盲用算盤、點字機等，皆是提供學生廣泛的學習及溝通途徑。

3. 使用聽覺設備之技能：為使視障學生能透過其它感官提昇學習效果，尤其是聽覺方面，學校特別設置了語言教室、以加強語言能力的訓練，而且在圖書室也設置了錄音教室，以供錄製有聲圖書，並且向各有關單位連繫，為學生錄製各種教學補充教材及休閒書刊的錄音帶，以增廣學習之資源。

三、運用社會資源方面

1. 戶外教學活動：為拓展學生見聞，學校定期舉辦戶外教學活動，活動地點如自然科學博物館、台灣電影文化城、白毫禪寺等。

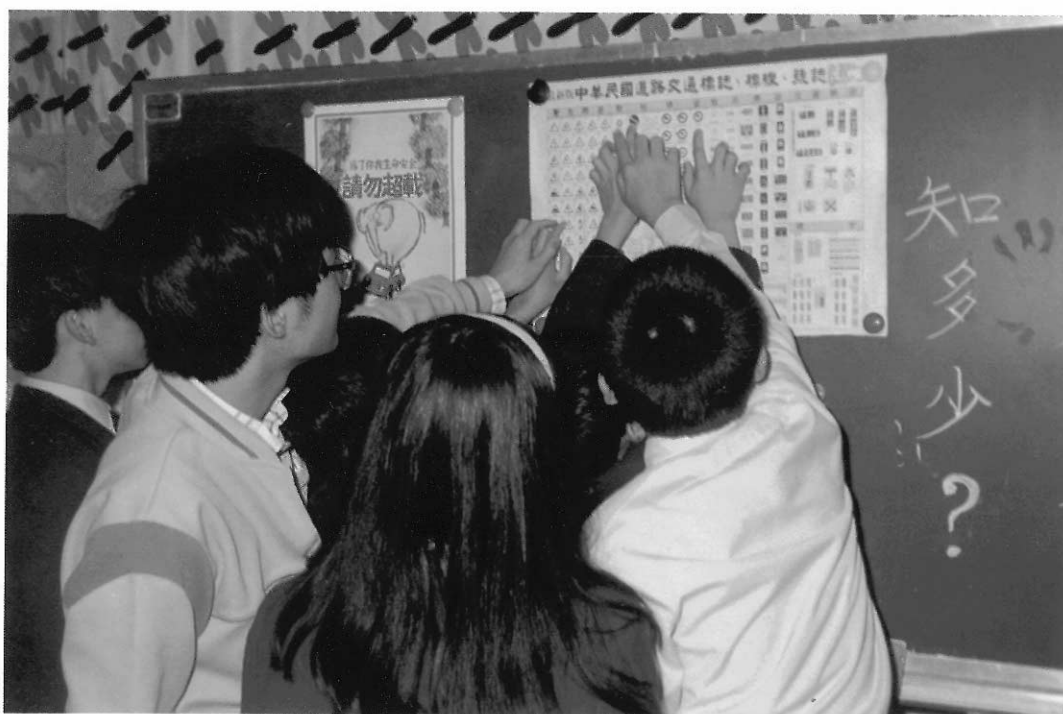
2. 民主法治教育的訓練：為使學生能將在學校所學有關民主法治教育的理論與實際生活結合，故每逢公職人員選舉之際，皆帶領學生參加公辦政見發表會、在校內舉行



▲數學科之教學



▲團體活動——書法研習



▲交通安全教育之實施



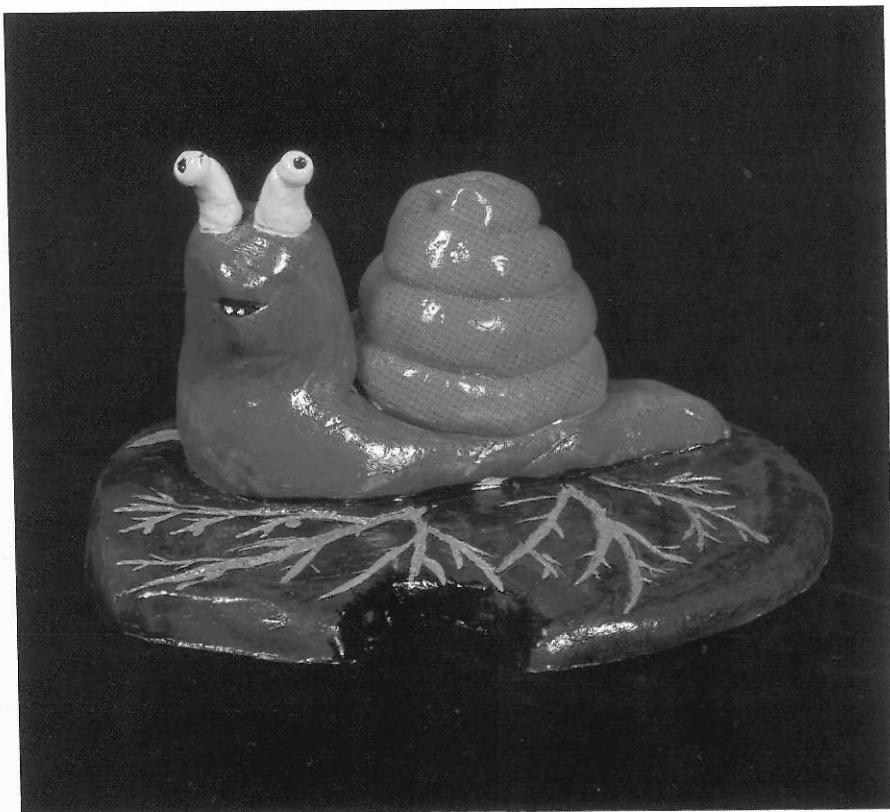
▲幼稚部慶生會

全校學生自治會、組織學生班聯會、選舉模範生等，對增進學生民主法治之素養大有助益。

四、職業陶冶與職業訓練方面

1. 職業輔導方面：為拓展學生畢業後就業之管道，學校積極與各方面連繫，希望能成立盲人國家樂團、向教育部爭取開放設立理療課程，以使學生能從事理療復健的職業，期使學生在就業時，除了按摩之外能有更多的選擇機會。

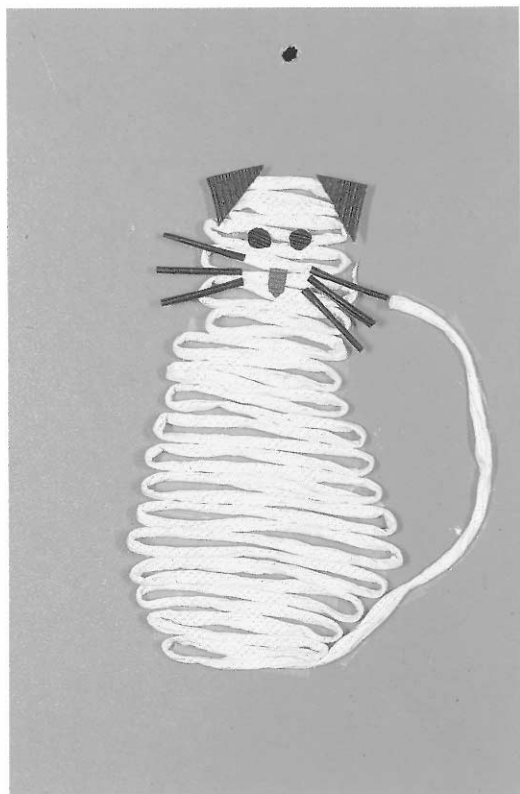
2. 職業技能之培養：為協助學生早日做好就業之準備，學校在學生職業技能培養方面不遺餘力，如成立按摩研習社，以提昇學生按摩專業技能；另有音樂研習活動，提高學生音樂素養；以及點字電腦研習社等，皆為培養學生之職業技能。



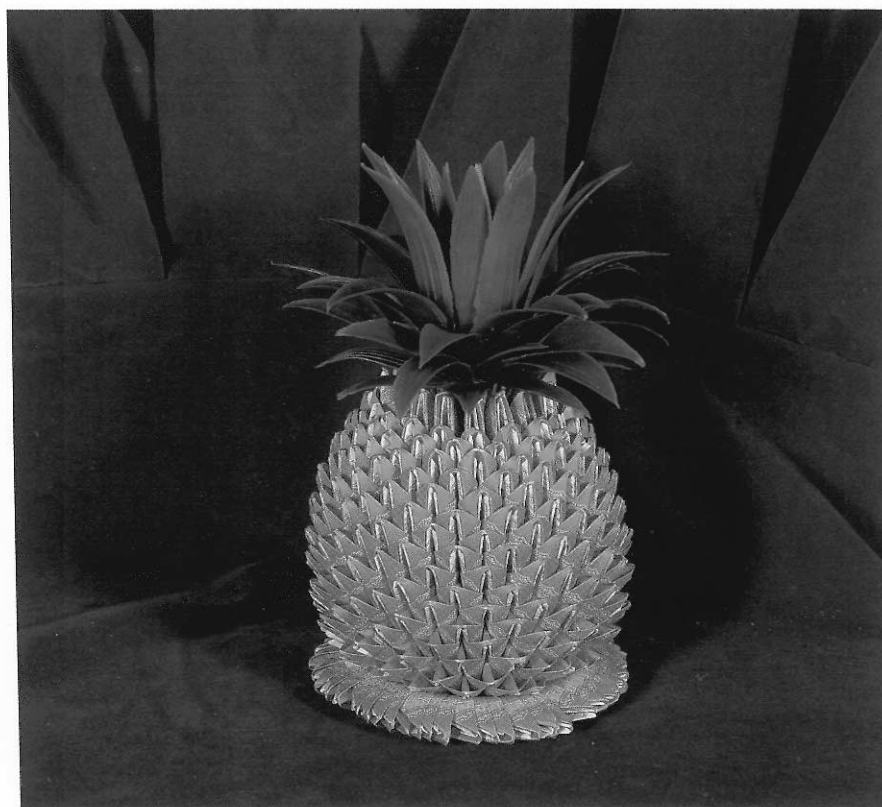
姓名：蔡易靜 年齡：18 歲
 作品名稱：蝸牛生態 類別：紙粘土
 尺寸：13×12×8 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：輕度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：高振森
 作品說明：1.教學重點：了解自然界生態。
 2.作品重點：自然就是美。
 3.未來希望：快樂人生。



姓名：黃江豐 年齡：16 歲
 作品名稱：茶壺 類別：紙粘土 尺寸：15×6×7 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：輕度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：賴秀鶯
 作品說明：1.設計圖形。
 2.取紙杯糊上紙粘土，做成壺狀。
 3.厚紙板做壺嘴，再糊上紙粘土。
 4.最後塗上顏色，待乾再塗上亮光漆。



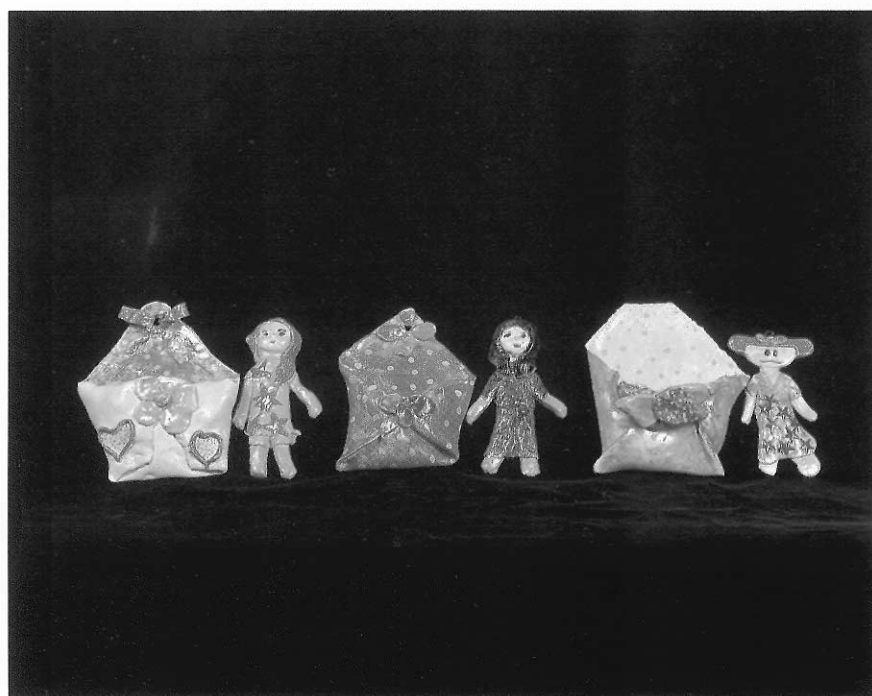
姓名：陳志昇 年齡：9 歲
 作品名稱：喵喵貓 類別：紙籐 尺寸：41×28 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：重度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：姜韻梅
 材 料：紙籐、珍珠板
 作品說明：粗又質感佳的紙籐，盲生用來製作作品時，觸感較佳；故在珍珠板上隨意鋪上双面膠後由學生自行彎曲黏貼出圖形後，再與學生討論圖形像什麼？作細部修飾。



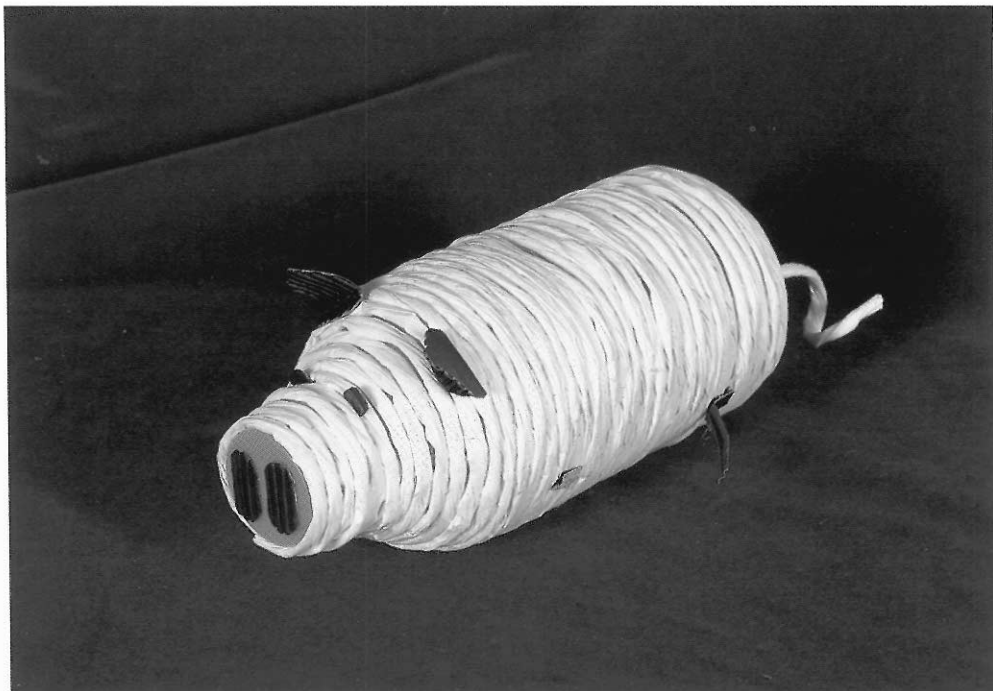
姓名：張素華 年齡：17 歲
 作品名稱：紙鈔鳳梨組合 類別：摺紙組合
 尺 寸：14×14×24 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：輕度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：賴秀鶯
 作品說明：1. 紙鈔鳳梨組合共 18 層，每層 18 張。
 2. 大約 375 張即可成漂亮的紙鈔鳳梨。



姓名：許恆嘉、徐小鳳 年齡：12 歲
 作品名稱：幸運星 類別：摺紙 尺寸：11×10×5 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：輕度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：賴秀鶯
 作品說明：1. 11 個星代表：不能忘記你。
 2. 18 個星代表：永遠的祝福。
 3. 66 個星代表：思念。
 4. 800 個星代表：無限的相思。
 5. 1000 個星代表：無悔的愛。

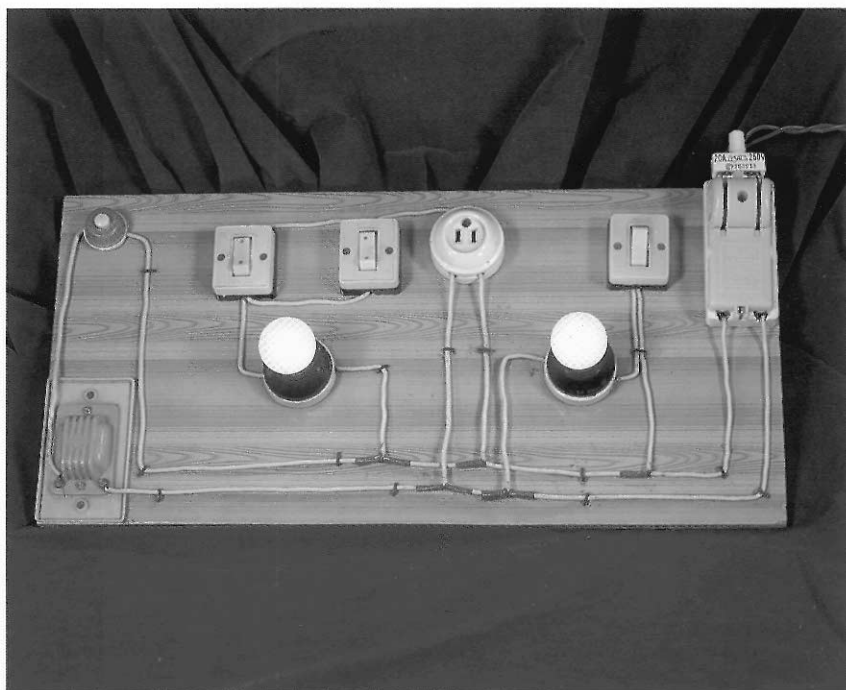


姓名：黃雅慧、陳育慧、鍾宜菁 年齡：10 歲
 作品名稱：可愛的娃娃、信插 類別：紙粘土 尺寸：40×32 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：輕度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：姜韻梅
 材料：紙粘土、水彩
 作品說明：利用粘土的可塑性，學生自由的捏揉中，創作者可得到充分的樂趣及發揮想像力。但受視力限制，細微的部分著色較難，顏色也易污濁。

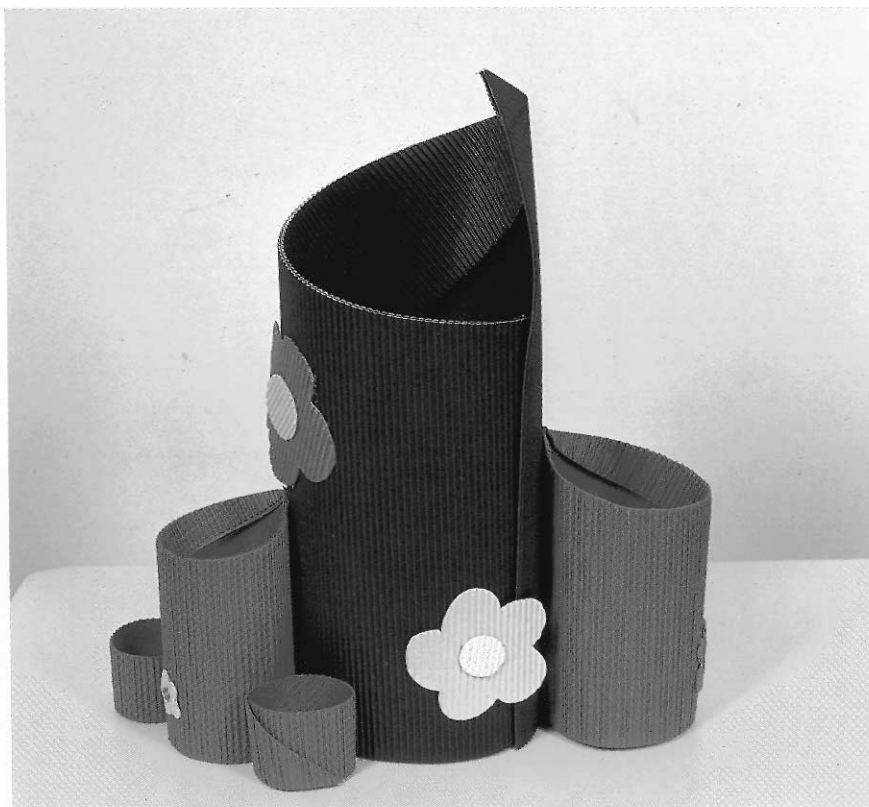


姓名：莫季紋 年齡：12 歲
 作品名稱：撲滿豬 類別：紙籐 尺寸：26×10×10 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：重度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：姜韻梅
 材 料：紙籐牛奶瓶

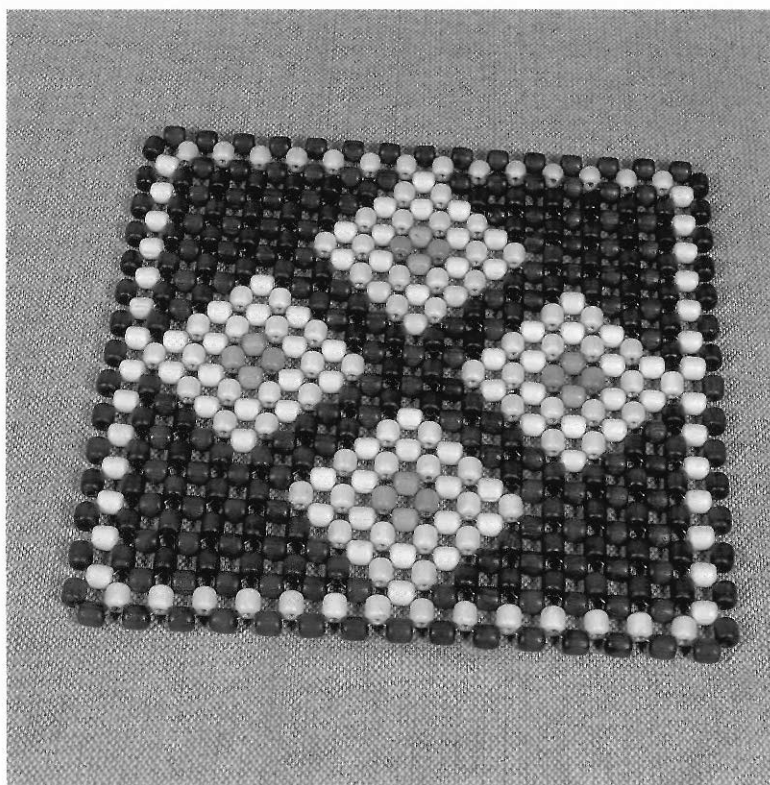
作品說明：在佈滿双面膠的牛奶瓶上以紙籐纏繞對盲生而言是一件看似困難，卻十分簡單的工作，因為視障生的手指非常靈巧，纏繞完後，只需加些小配件，即成一可愛的撲滿。



姓名：陳明漢 年齡：18 歲
 作品名稱：室內配線 類別：電工 尺寸：54×26×10 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：輕度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：張哲瑞
 作品說明：透過接線讓學生了解電鈴、電燈插頭、双向開關等各種線路之配線，加強學生對家居生活電力部份之了解。



姓名：林照力 年齡：19 歲
 作品名稱：組合式筆筒 類別：紙工 尺寸：16×36×30
 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：輕度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：姜韻梅
 材 料：瓦楞紙、双面膠
 作品說明：此生視力較佳，在小六時亦學過紙雕動物，熟能生巧，利用瓦楞紙的物性加以彎曲，切割即可作成一般圓柱形的筆筒，再予以些變化，美感十足。



姓名：黃敬勛 年齡：16 歲
 作品名稱：木珠坐墊 類別：編織 尺寸：44×44 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：輕度
 學 校：省立台中啟明學校
 指導老師：賴秀鶯
 作品說明：1. 取線 1 條，穿入四個木珠對穿，再左右各一個對穿，成正方形。
 2. 左右邊各穿 1 粒木珠，再取 1 個木珠，左右對穿。
 3. 轉彎時轉角木珠即為線的交叉點。
 4. 依 B、C 方法做。