

台北市立啟明學校



▲台北市立啟明學校行政教學大樓

一、學校概況

台北市立啟明學校為專收視覺障礙學生的特殊學校。凡視力經矯正後，優眼視力未達〇・三，或視野在二十度以內者，均為招收對象。目前分為國小、國中、高中、高職四部，現有學生計國小部六班四十五名、國中部六班四十九名、高中部三班二十八名、高職部三班三十名，全校學生共一五二名。對於居住遠地學生，並提供宿舍住宿。

該校教育目標係遵照特殊教育法及其施行細則精神，特別重視學生身心復健，致力培養學生克服視覺障礙所必備之基本知識、技能、生活態度。因此教學重點有三：

1. 針對學生心理與人格，加強輔導工作，舉辦各項團體活動，培養



▲教學大樓



▲學生宿舍



▲一般教學——使用盲用點字機



▲紙籐工教學

良好的人際關係，使學生成為適應正常社會生活的幸福之人。

2. 加強實施生活教育、美化生活環境、變化學生氣質，使學生成為受人敬重的高雅之人。
3. 根據學生之身心狀況、能力、性向，加強職業教育，擴充訓練內容，或作升學之準備，發展其潛能，使學生成為「耳殘人不殘，眼盲心不盲」有用之人。

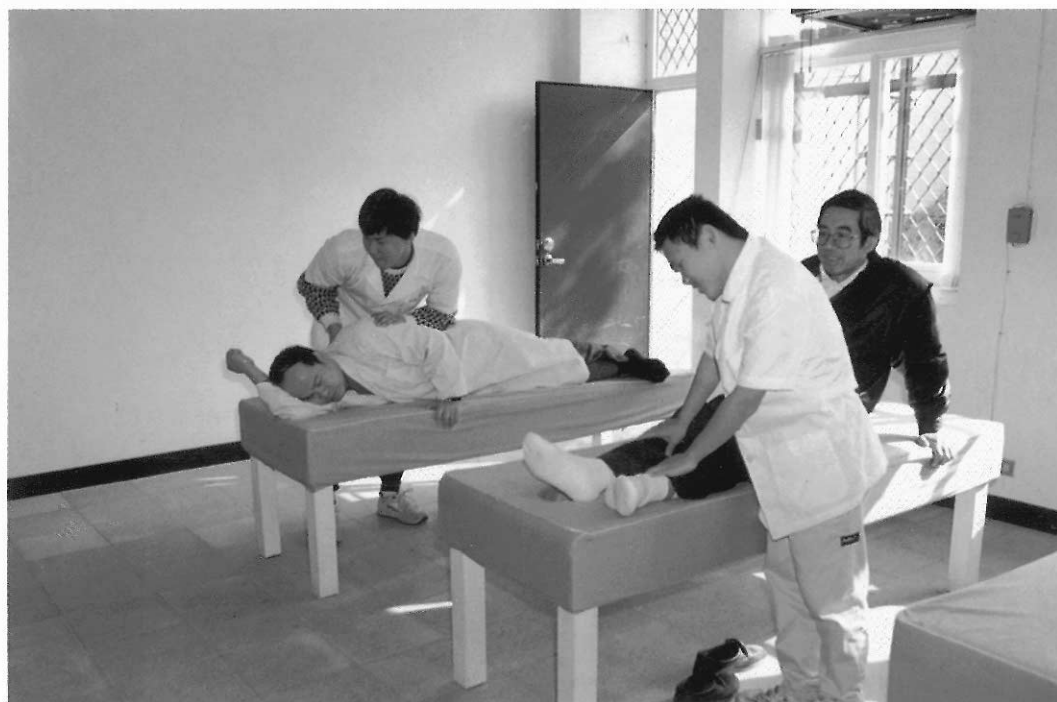
該校一般課程與普通同級學校相同，唯因適應視障學生特別需求，另增設生活訓練及定向行動課程；在國高中職階段，則加強職業課程，目前仍以按摩為主。至於教材方面，一般科目係以普通同級學校教科書經轉譯成點字或影印成大字體課本；特殊科目如生活訓練、定向行動及職訓教材則由教師自編教材施教。

二、教學特色：

- (一)重視個別化教學：每班學生最多不超過十五人。得以充分依學生個別差異及需求予以指導，真正落實教育機會均等和適應個別差異的特教理念。
- (二)師資健全均具專業素養與經驗：所有教師除需具備一般同級學校教師資格外並需修習部訂特教專業學分或特教系所畢業始得成為本校合格教師。
- (三)該校甫於上學期完成遷校，各項硬體設施新穎完善，各類專科教室，包括職訓、美工、家政、音樂、自然、電腦、語音等教室，一應俱全。提供學生良好學習場所。
- (四)重視藝能科教學，雖因視覺不便，仍積極加強手腦並用的教



▲陶塑教學



▲按摩教學實習



▲中國結教學



▲數學教學——使用盲用算盤



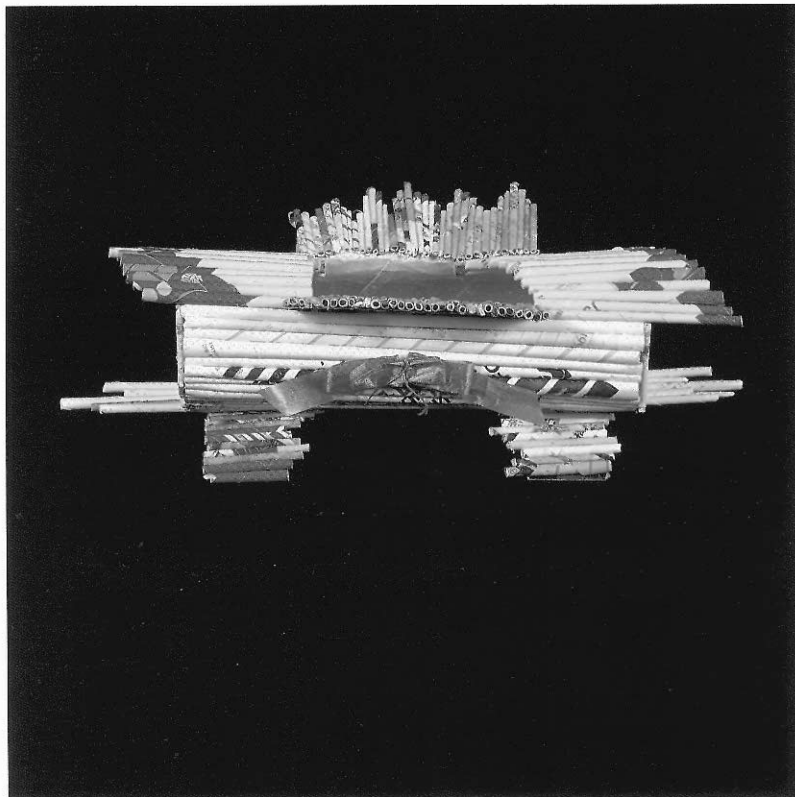
▲定向行動教學

學，如國小的美勞、國中的美工、高中職的綜合工，乃至家政、聯課活動的編織、中國結等課程，均作一系列規劃，使學生從實際操作過程，獲得成就感。

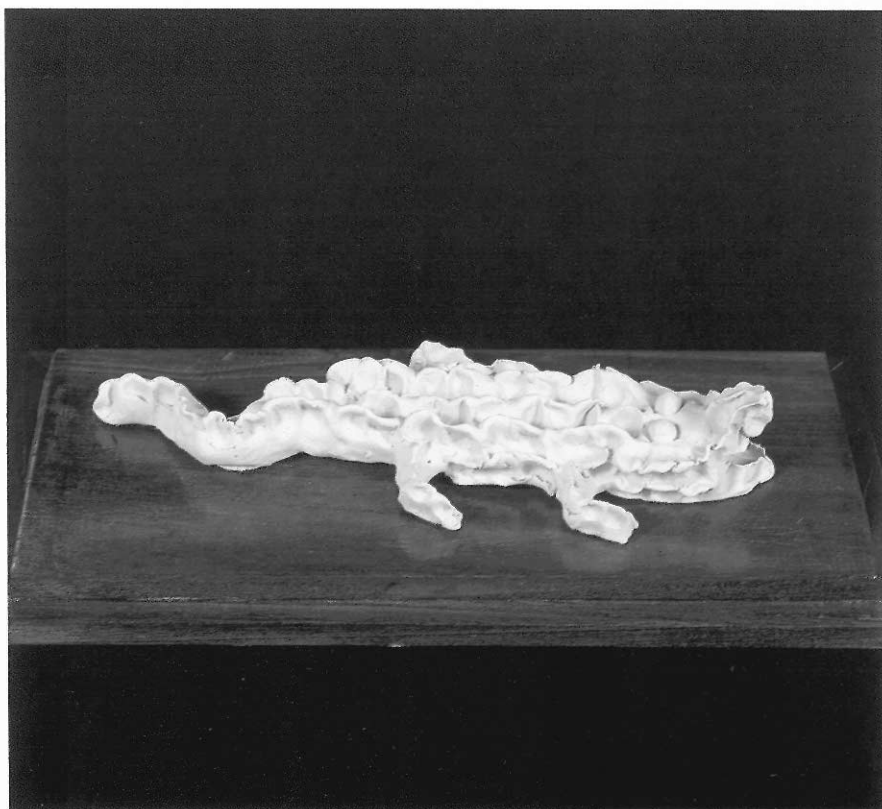
(五)選修課程多樣化，如國中部盲用電腦、綜合工、按摩；高中職部器樂課指導、鋼琴調音、日語、家庭經營、按摩實習、綜合工、盲用電腦、心理學導論等。提供各類資質不同學生的不同需求，以協助開發學生潛能。



姓名：呂千毓 年齡：15 歲
 作品名稱：花器 類別：紙籐工藝
 尺寸：12×39×12 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：重度
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：戴文允
 作品說明：1.美化生活環境。
 2.認識造形與創作。
 3.材料以食瓶罐及廣告紙。



姓名：呂千毓 年齡：15 歲
 作品名稱：一帆風順 類別：紙籐工藝
 尺寸：12×39×12 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：重度
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：戴文允
 作品說明：1.美化生活環境。
 2.認識造形與創作。
 3.材料以食瓶罐及廣告紙。



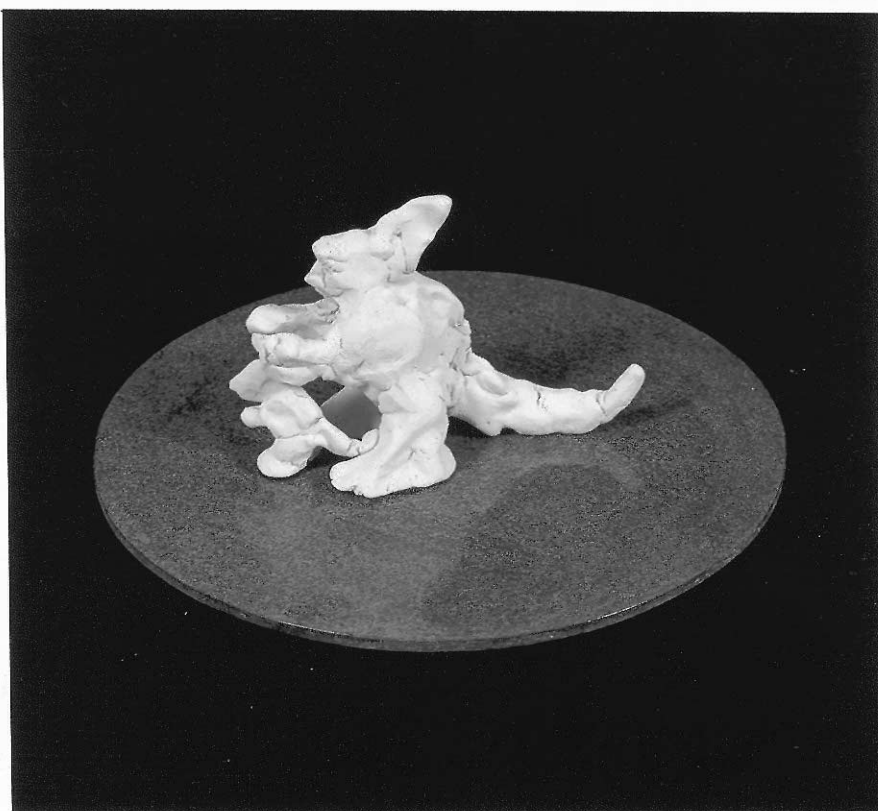
姓名：劉明宜 年齡：14 歲
 作品名稱：鱷魚 類別：陶塑 尺寸：2×14×6 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：重度
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：黃世杰
 作品說明：由於該生五歲失明，對事物景像仍有殘存的記憶，立體觀念強烈。動物外表的特徵，以獨特的，有趣的表現出，是本作品的特色。



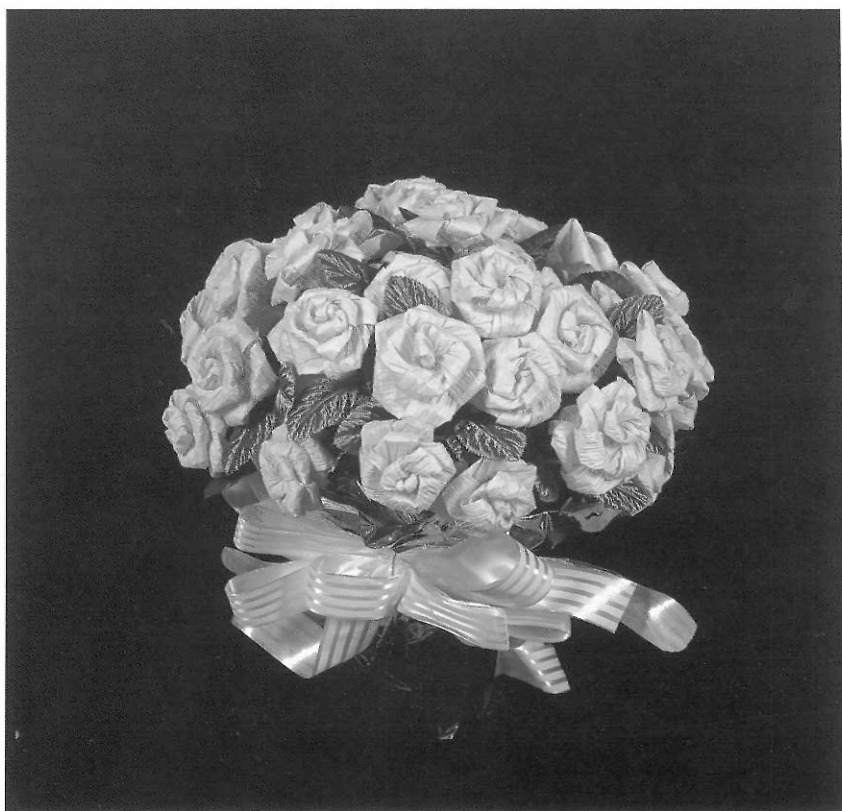
姓名：陳思樺 年齡：17 歲
 作品名稱：涅槃 類別：摺紙工藝
 障礙類別：視覺障礙
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：戴文允
 作品說明：1. 造形示意——人生浮沉
 2. 盲生手觸覺及手指靈巧訓練，組合巧妙精藝
 3. 配合環保概念，材料以廣告紙、月曆紙等搜集為主。



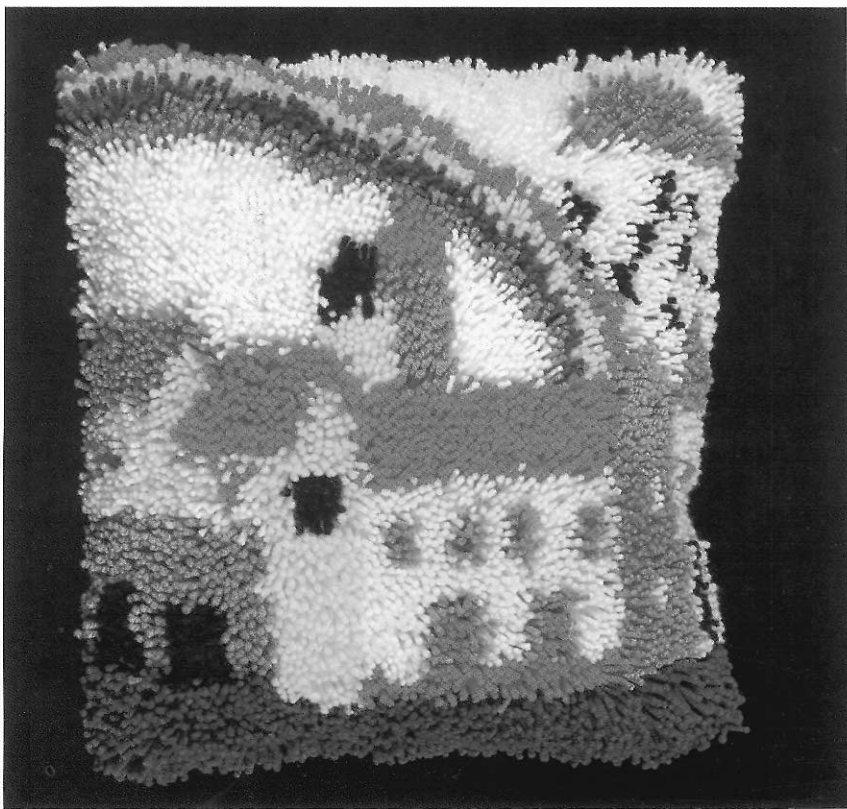
姓名：劉明宜 年齡：14 歲
 作品名稱：沈思的熊 類別：陶塑 尺寸：15×10×8 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：重度
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：黃世杰
 作品說明：擬人化的熊，坐在石頭上，本訥的表情，迷惑的眼神是作品的特色，微歪的頭，肯定了作品的精神。



姓名：李冠賢 年齡：15 歲
 作品名稱：母與子 類別：陶塑 尺寸：12×17×9 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：中重度
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：黃世杰
 作品說明：回到侏羅紀之熱風，捏塑恐龍母與子，雖勿需斷其真實性，但作品所呈現的母子親情出自視障生之手實難能可貴。



姓名：江佳鳳 年齡：18 歲
 作品名稱：一團錦簇 類別：紙編 尺寸：28×23×23 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：中度
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：趙月霞
 作品說明：作者觀察花卉的構造不亞於常人，所作的玫瑰花唯妙唯肖。造形排列，活潑生動，配色適當是作品的特色。



姓名：韓欣恬 年齡：16 歲
 作品名稱：靠墊 類別：編織 尺寸：38×38×14 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：中度
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：趙月霞
 作品說明：作者鉤編仔細，正確的配色，所完成出自視障生之手，是本作品的特色。



姓名：李芝蘊 年齡：15 歲
 作品名稱：西洋結飾品(共 14 件) 類別：編結
 尺寸：53×116 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：輕度
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：梁菊歡、陳淑貞
 作品說明：西洋結之美，表現於生動、活潑、色彩繽紛與生活結合上，編織西洋結，讓小女孩擁一個更踏實的夢！



姓名：江佳鳳 年齡：17 歲
 作品名稱：中國結飾品(共 6 件) 類別：編結
 尺寸：65×83 cm
 障礙類別：視障 障礙程度：
 學 校：台北市立啟明學校
 指導老師：陳淑貞、梁菊歡
 作品說明：編織中國結，講求喜氣、平衡、協調及緊密之美，而這些對視障生而言是極大的考驗，本作品的作者，必須克服“視覺動作協助”，的困難，經歷許多挫折，及濃厚的興趣，才有上述表現。