

# 臺灣省立桃園啟智學校



▲桃智美麗的中庭及校訓勤勞自立

## 一、學校概況：

政府為加強推行智障教育，增進智障兒童及青少年之就學機會，特寬列經費，選定桃園市文高十七學校預定地，規劃建立本省北部地區具有規模的啟智學校。七十九年三月成立籌備處，第一、二期校舍工程業分別於八十一年一月十五日及八十一年十月二十七日正式動工。八十一年七月一日奉准正式設校。

桃園啟智學校位於桃園市後火車站大樹林地區，鄰近大滙商業區，附近多為公共設施預定地，民宅不多，視野開闊，環境單純，為靜謐景觀地區，對外交通便捷，但無幹道之喧嘩。教育對象為中、重度智障及以智障為主之多重障礙青少年。採通學與住宿制，現有國中部一、二年級學生各五班，高職部一年級學生五班，合計十五班，學生共一百九十八人。預計八十四學年度學生人數四百五十人，涵蓋臺、澎、金、馬，將以臺灣省北部縣市為主。

「苟教養有道，則天無枉生之才」。該校校務發展是本教育機會均等之理念，尊重生命，承認學生個人之價值與獨特性及人格尊嚴。積極提昇教師專業知能與專業精神，激勵教師教育熱忱，發揮愛心、耐心、信心，培養「服務重於報酬」的胸襟。鼓勵教師參與校務，充分



▲學生上下學時由老師接送的情景



▲學生復健課程——語言治療



▲職業教育縫紉課程、學生認真學習



▲學生復健課程——職能復健

溝通，講求民主化、專業化、制度化、均權化、彈性的學校行政組織，以建立祥和的校園。將提供無障礙的生活和學習環境，及觀察與監護之空間系統。使特殊教育、醫療復健，與實習庇護訓練結合。並依據智障學生行為模式及發展特性，本著「因材施教，有教無類」的原則，實施以學生為中心之輔導與訓育制度，貫徹個別化教學計畫，規畫生活中心生涯課程設計與活動。加強並落實親職教育，道德教育與群體生活訓練，促使教育軟體與硬體互動。達成智障學生生活適應、社會適應、職業適應的教育目標。使其回歸社會、充份發揮個人潛能，實踐「勤勞、自立」的校訓、蔚為國家有用之人力資源。

## 二、教學特色：

教育對象為中、重度智障及以智障為主之多重障礙青少年，採通學與住宿制，現有國中部一、二年級學生各五班、高職部一年級學生五年，合計十五班，學生共一百九十八人。

依據部頒之「啟智學校課程綱要」實施教學，將課程內容統整為：認知、休閒活動、生活教育、職業技能、復健訓練等五大領域，以適應學生身心狀況。

### 1. 個別化教學計畫：

智能不足學生之個別差異非常大，每位教師擔任的各個科目，皆

為每位學生擬定不同進度，不同學習項目的教學進度，實施以學生為中心之教學及輔導。為落實個別化教學計畫，國中部每班編排二位導師，部分課程由二位老師實施分組教學，以加強學生學習效果。

## 2. 教師自製教具：

教師配合上課的教材，自製特殊教具，使學生易於明瞭教材之內容及含義。

## 3. 親職教育之推行：

為使教學能達到最大效果，學生家長也能配合學校之教學及活動，使學生之學習能延伸至家庭生活，學校也定期舉辦親職教育及親子活動。

## 4. 無障礙的環境：

學校為三層樓建築，設有電梯及迴旋坡道，提供行動不便和坐輪椅的學生行動和學習的方便，並配合學生程度，改善教材、教法，盡量使學生有最大的發展機會。

## 5. 復健專業教師：

為因應百分之八十五以上之多重障礙學生的需要，聘有語言訓練、運動機能訓練、職能訓練等專業教師輔導，以學生在語言、運動機能及職能各方面的問題，未來並將提供桃、竹、苗地區殘障學童此三項的服務。

## 6. 社區適應：

智能不足兒童的社會適應比學習更重要，設法了解並排除不利其



▲學生休閒課程——老師指導扯鈴



▲生活教育課程——打電話



▲認知學習課程的分組教學



▲感覺統合課程



▲餐廳宿舍用餐一景

社會行為發展的因素，以導向正常的發展，並使其建立良好的人際關係。

#### 7. 支持性就業和殘障者就業輔導的推展：

協助殘障者得到適當的工作機會，是殘障福利工作的重要目標，目前的職業訓練有陶瓷器製作、清潔工、竹木器加工、縫紉整燙、裝配包裝、食品製作、植物栽培等項目，提供學生職業技能，來幫助他們就業。

#### 8. 生涯教育的強調：

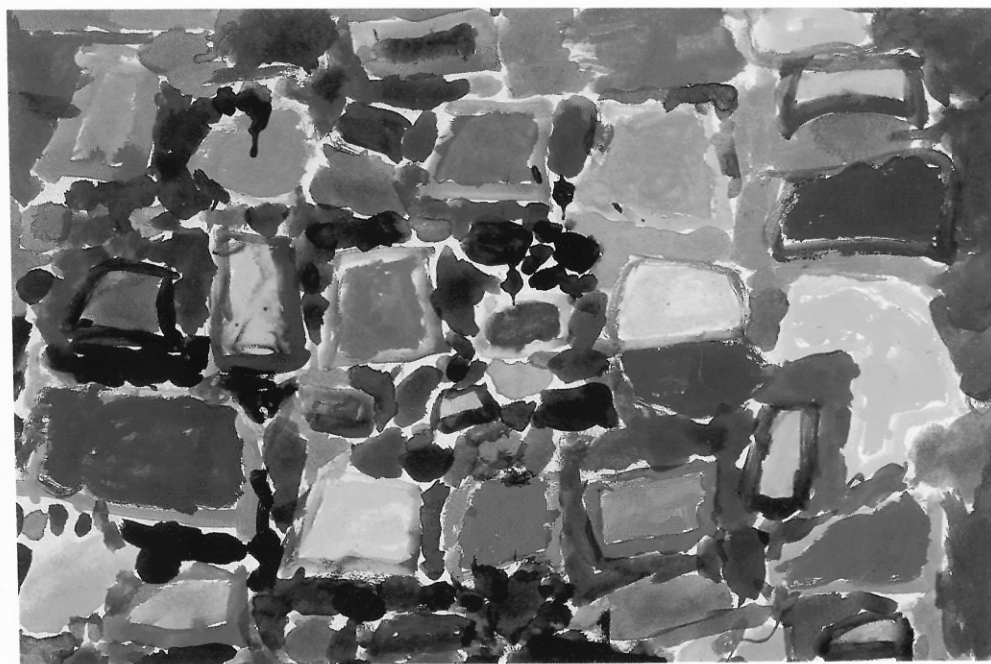
學習如何生活、學習如何學習、學習如何謀生，是啟智教育的重點。智能不足者有謀生和照顧自己的能力，才可減輕別人的負擔，也等於幫助了家庭、社會。

#### 9. 有愛就無礙：

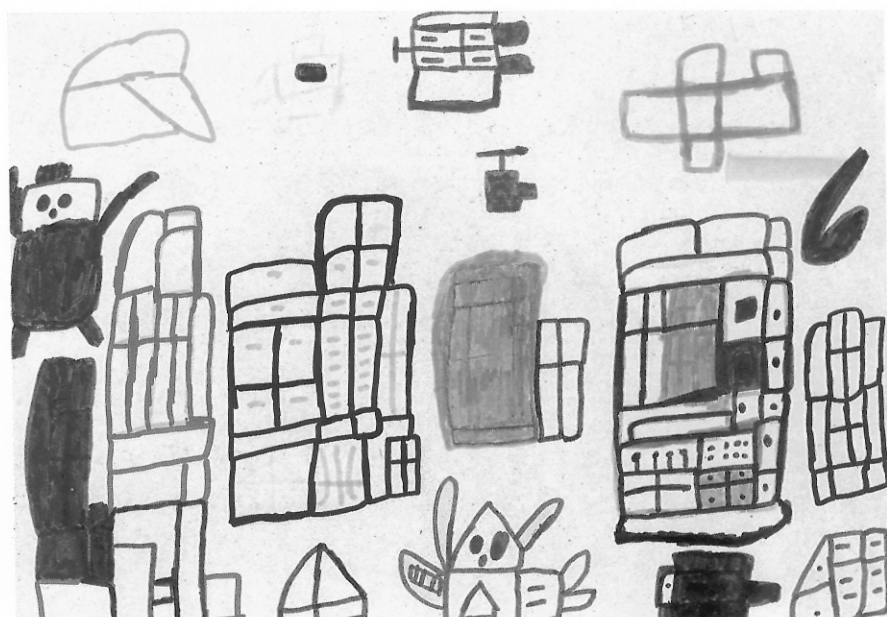
愛是生命的泉源，啟智教育本著教育機會均等的理念，尊重特殊學生個人生命價值與人格尊嚴，使他們獲得謀生的技能、生活的勇氣和最大的發展機會。



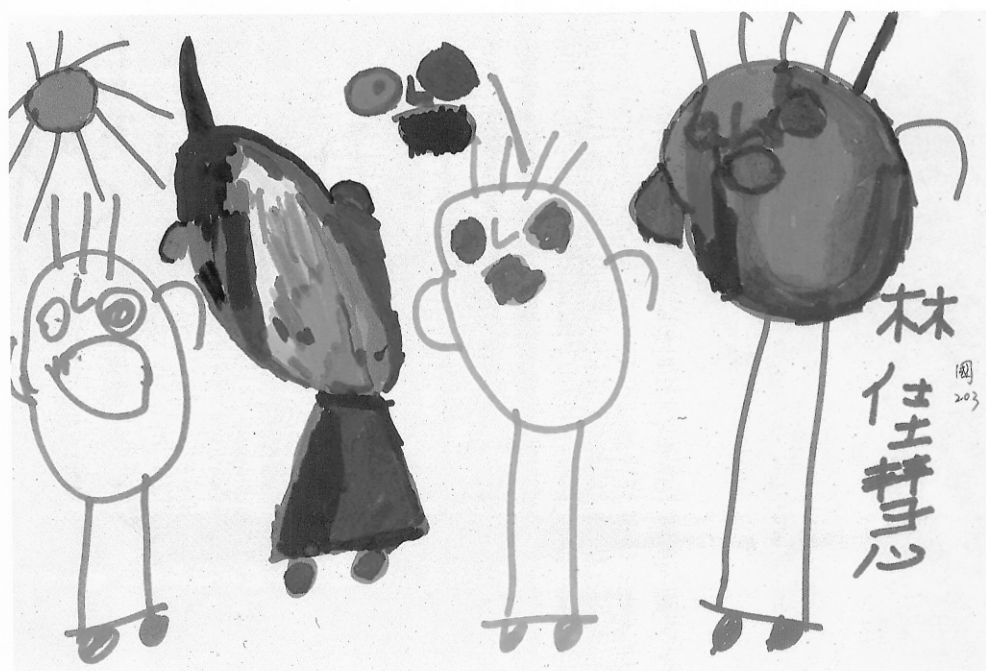
姓名：卓宏仁      年齡：19 歲  
 作品名稱：我的家    類別：繪畫    尺寸：38×52 cm  
 障礙類別：疑似自閉症    障礙程度：中度  
 學    校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：鄭美雲  
 作品說明：人的造型特殊，由圖中可看出一家人和樂的氣氛。



姓名：簡盟宗      年齡：13 歲  
 作品名稱：彩色繽紛    類別：繪畫    尺寸：26×28 cm  
 障礙類別：智障    障礙程度：中度  
 學    校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：劉淑媛、蔡淑媛  
 作品說明：用色大膽，色彩明朗，構圖佈局均衡，充滿生命力



姓名：林崇堃 年齡：13 歲  
 作品名稱：建築物 類別：繪畫 尺寸：26×38 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：中度  
 學 校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：蔡淑媛、劉淑媛  
 作品說明：表現現代化的高樓大廈、富有創意



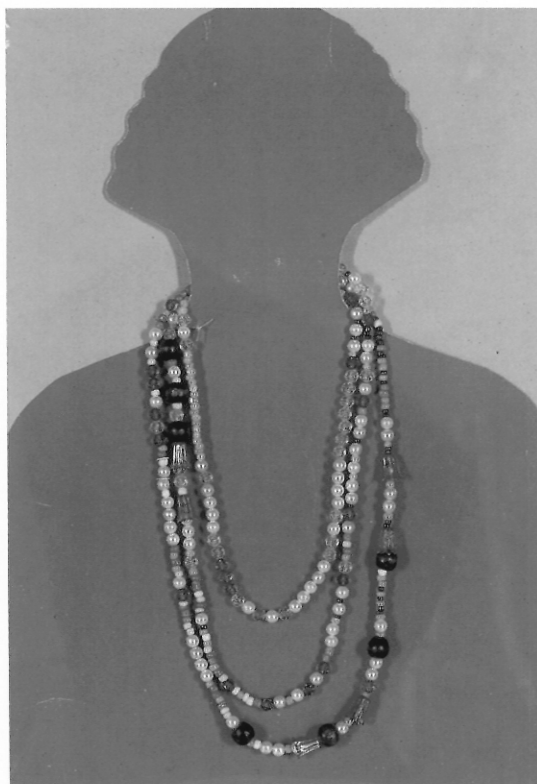
姓名：林佳慧 年齡：15 歲  
 作品名稱：人物 類別：簽字筆畫 尺寸：26×38 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：重度  
 學 校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：李亞宜  
 作品說明：色彩鮮明，人物線條特殊



姓名：陳坤豐 年齡：20 歲  
 作品名稱：火車 類別：繪畫 尺寸：38×52 cm  
 障礙類別：腦性麻痺 障礙程度：中度  
 學 校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：鄭美雲  
 作品說明：手功能雖差，但極用心畫，火車造形富於想像。



姓名：溫礎帆 年齡：19 歲  
 作品名稱：相簿 類別：勞作 尺寸：26×37×3 cm  
 障礙類別：智障  
 學 校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：羅瑞春、彭裕隆  
 作品說明：生動活潑，色彩鮮麗，佈局嚴謹，用心深厚，表現其特殊潛能。



姓名：蕭正義 年齡：15 歲  
 作品名稱：穿珠練習 類別：工藝 尺寸：37×25 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：中度  
 學 校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：席行惠  
 作品說明：利用穿珠練習手眼協調能力。



姓名：宗明岡 年齡：14 歲  
 作品名稱：人物 類別：繪畫 尺寸：26×38 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：中度  
 學 校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：李亞宜  
 作品說明：線條細膩，造型特殊



姓名：林卓強      年齡：15 歲  
 作品名稱：①小虫②碗  
 類別：陶藝    尺寸：① 9×2×4 cm② 9×9×5 cm  
 障礙類別：智障    障礙程度：重度  
 學    校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：張瑞鑾、席行蕙  
 作品說明：以手捏成型製作，訓練手眼協調及造型



姓名：程財賢      年齡：15 歲  
 作品名稱：①臉譜②小虫  
 類別：陶藝    尺寸：① 12×11×1 cm② 11×4×5 cm  
 障礙類別：智障    障礙程度：重度  
 學    校：省立桃園啟智學校  
 指導老師：陳美琇、王鮮珍  
 作品說明：以手捏陶土自己設計臉譜、小虫，並訓練其手  
 眼等協調能力。