

# 高雄市立啟智學校



▲高智校景

## 一、學校概況：

### (一)簡史：

為配合政府整體教育政策，提供身心障礙特殊兒童接受國民教育之特殊教育，以實現教育機會各等「因材施教」之理想，經高雄市臨時議會第二、三次大會決議，設立市立特殊學校一所。民國七十一年八月一日正式成立，定名為「高雄市立啟愛實驗學校」，派教育局督學兼籌備主任黃正弘為首任校長。七十一年十二月九日奉高市教育四字第二九一五五號函，更名為高雄市立啟智學校。七十六年三月十八日，經市府指派林玲君第二任校長，八十一年八月一劉鉅棟先生就任第三任校長。

### (二)學制與入學：

1. 學制：高職部三年，國中部三年，國小部六年，九年一貫制。
2. 入學：設籍本市之中、重度、極度智能不足者。  
國小部：年滿六足歲至十二足歲。  
國中部：年滿十二足歲至十八足歲。



▲高智校景



▲聯課活動——扯鈴訓練



▲我們要尊敬師長，友愛同學



▲晨間活動——動物體操

高職部：年滿十五足歲至二十足歲。

3. 新生入學鑑定：

國小、國中部

1. 個案基本資料調查。
2. 智力測驗（國中採魏氏量表，國小採比西量表）
3. ABC適應行為量表。
4. 神經精神檢查（聘精神科醫師檢查）。

各項鑑定結果經本市特殊兒童鑑定及就學輔導委員會審查通過者。

高職部

採入學測驗成績擇中數錄取方式  
（入學測驗項目：職能測驗70%，生活教育30%）

(三)教育目標：

依據我國教育宗旨，部頒啟智學校課程綱要，參酌國民小學課程標準，以特殊教育方法透過教育治療功能，提供適合學生能力之教育，期能克服學生心智機能障礙，以達成下列目標：

1. 生活適應—增進生活自理能力，

- 學習日常生活基本知能與倫理道德，培養健全身心。
2. 社會適應—學習社會生活之智能，增進人際交往之能力，以求社會適應。
  3. 職業適應—培養職業興趣，實施職業陶冶與訓練，準備適應職業生活，以求將來自立自主。



▲春季旅行

## 二、教學特色

### (一)課程：

依教育部七十七年十二月頒定「啟智學校(班)課程綱要」分生活教育、國語、數學、音樂(唱遊)、美勞、體育、知覺動作訓練、職業教育、團體活動及聯課活動等科，每週教學時數依年級自二十八節至三十四節不等。

### (二)教學：

1. 國小部特重生活教育，以培養其生活自理能力，國中則重職業陶冶與訓練，以做為就業養成之預備，且加強生活基本能力之訓練，認知能力之啟發及知覺動作之訓練，並輔以音樂、體育、美勞等之陶冶，以達成教學目標。



▲職業教育——木工成品





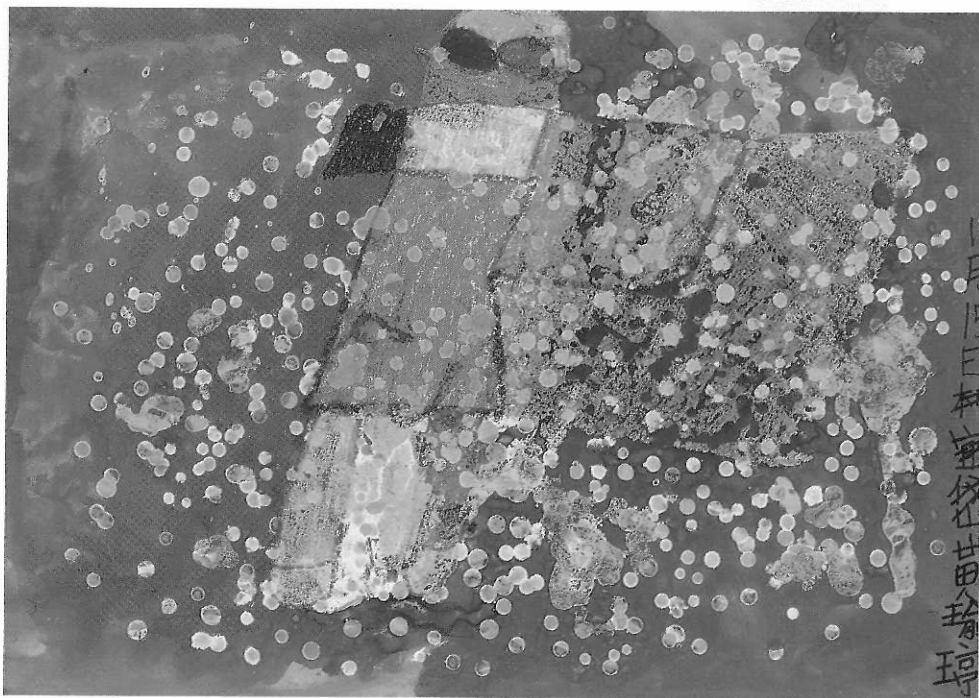
▲你看我表現的如何？（配合宣導活動舉行朗讀比賽）



▲教學觀摩會——職業教育科

高職部則側重職業訓練，養成工作技能，並加強實用生活技能之培養以達成獨立自主生活之目標。

2. 透過團體活動，擴展社會生活經驗，培養學生團體意識及道德情操。
3. 適應學生之個別差異、彈性運用教材教法和各式教學型態如分組教學、協同教會及合班教學等，並注重教學評量，以達到個別化教育目標。
4. 教學配合實物、模型、視聽教具等，並輔以校外教學使學習內容，能與日常生活融合在一起，增進學習之成效。



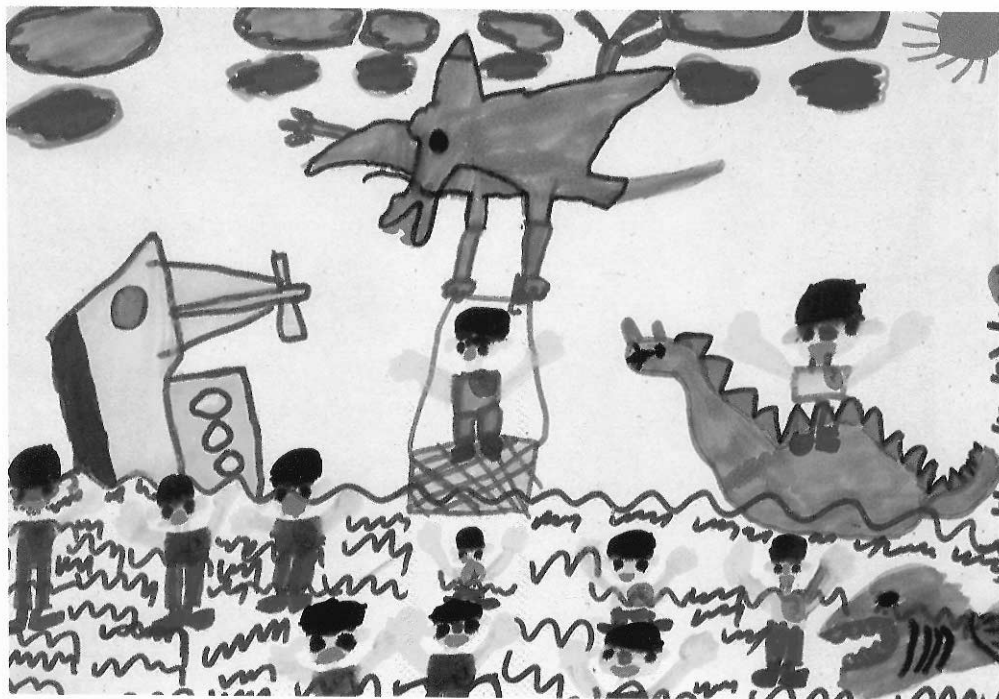
姓名：黃瑜婷 年齡：15 歲  
 作品名稱：人 類別：混合媒材 尺寸：38×53 cm  
 障礙類別：多重障礙 障礙程度：中度  
 學校：高雄市立啟智學校  
 指導老師：黃火炎

作品說明：幾何性的線條，平塗的色塊，顯現自閉兒的固著性，卻也形成類似長袖飄逸的有趣造型，加入燭油的自由滴灑，則是欲打破固成物的使用概念。

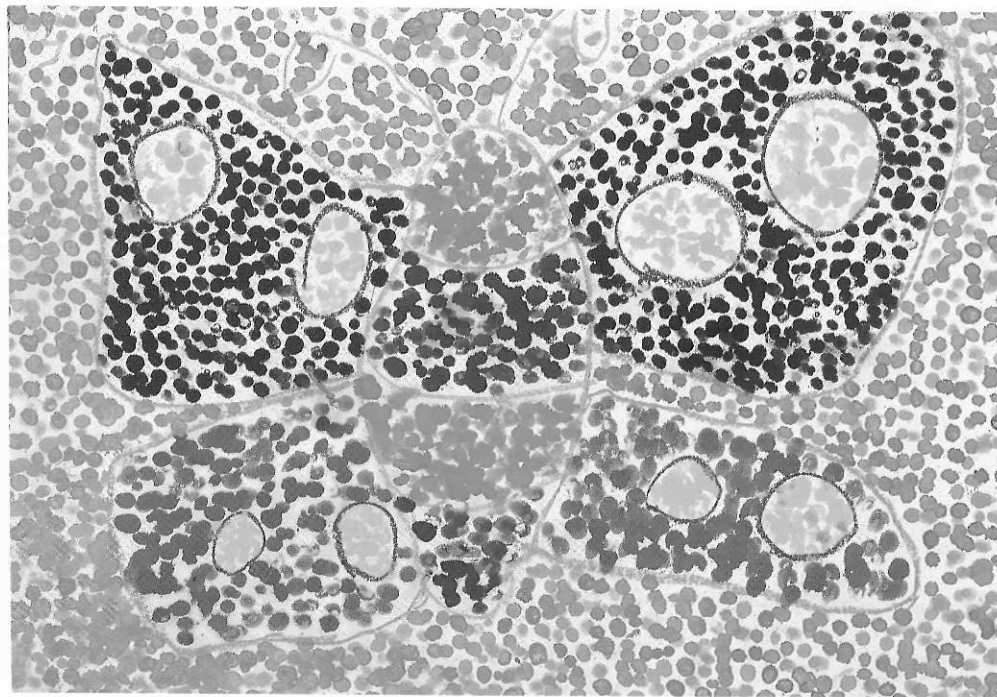


姓名：王碧琴 年齡：15 歲  
 作品名稱：可愛的小狗 類別：水彩 尺寸：34×47 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：中度  
 學校：高雄市立啟智學校  
 指導老師：黃火炎

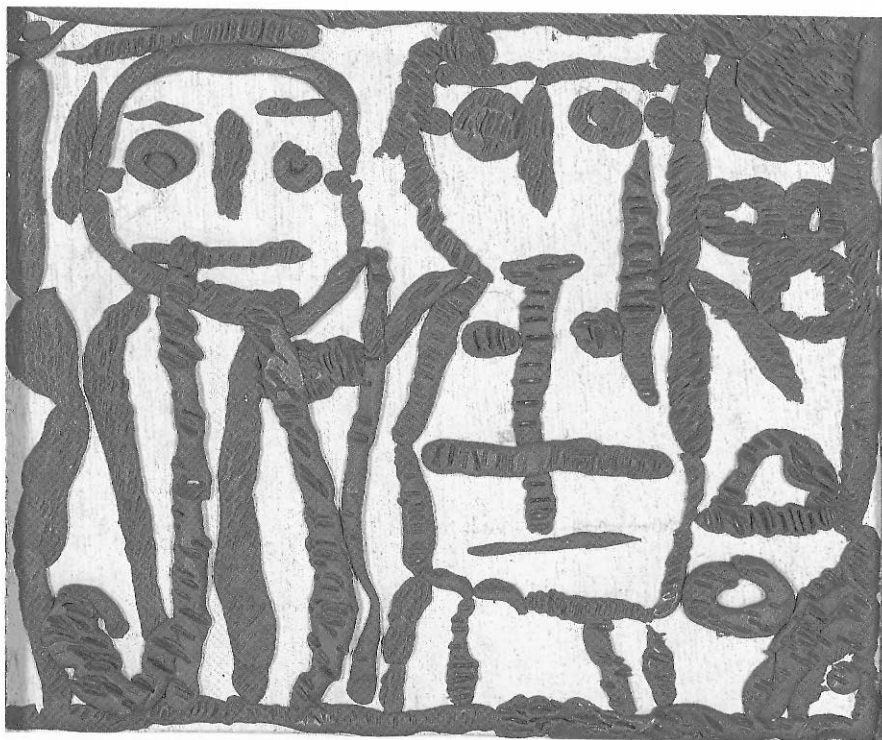
作品說明：特大的頭、紅色的嘴巴、小得不成比例的眼睛，對於不說話的王生而言，小狗的重要性不言而喻。反而右下角的兩個人頭，顯示人類的微渺。



姓名：黃中駿 年齡：15 歲  
 作品名稱：假如恐龍重返地球 類別：水彩  
 尺寸：38×53 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：輕度蒙古症  
 學校：高雄市立啟智學校  
 指導老師：楊其芳  
 作品說明：想像力豐富、構圖活潑、顏色亮麗。

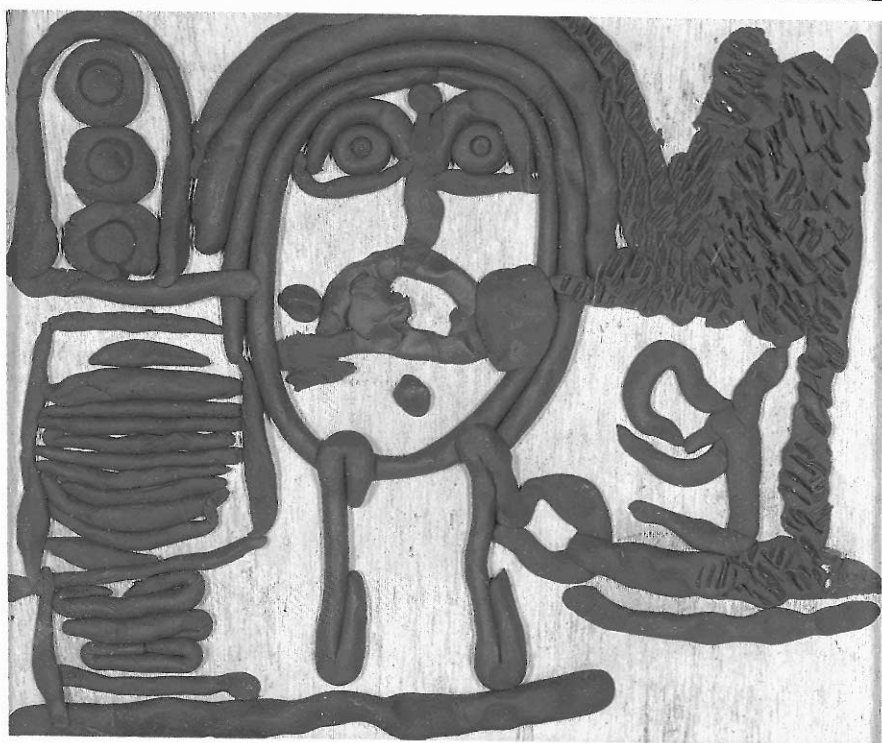


姓名：呂冠慧  
 作品名稱：蝴蝶 類別：水彩 尺寸：38×53 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：  
 學校：高雄市立啟智學校  
 指導老師：楊其芳  
 作品說明：呂生是屬於輕度腦神經麻痺學生，再加上斷掌，更不巧能施力的也在斷掌那隻手腕。此作品利用斷掌突出地方點出鮮艷蝴蝶造型。



姓名：方麗雅 年齡：17 歲  
 作品名稱：我和好朋友在一起 類別：塑造  
 尺寸：26×30 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：  
 學 校：高雄市立啟智學校  
 指導老師：郭麗月

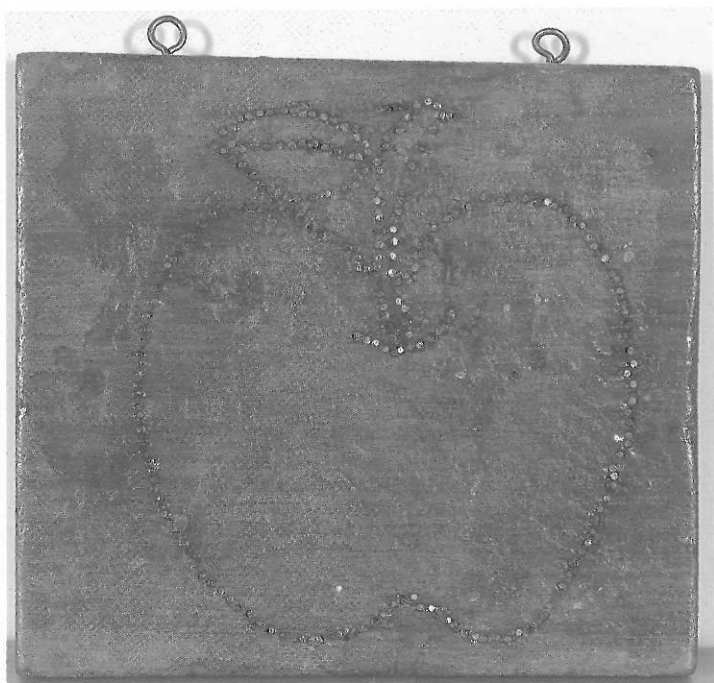
作品說明：麗雅說：「我和我的好朋友薇薇在一起，薇薇後面有一隻狗。」左邊是麗雅自己，右上人頭是薇薇，左下的頭形是小狗，外圍是房屋。麗雅做事敏捷、態度投入、畫面豐富，是很棒的作品。



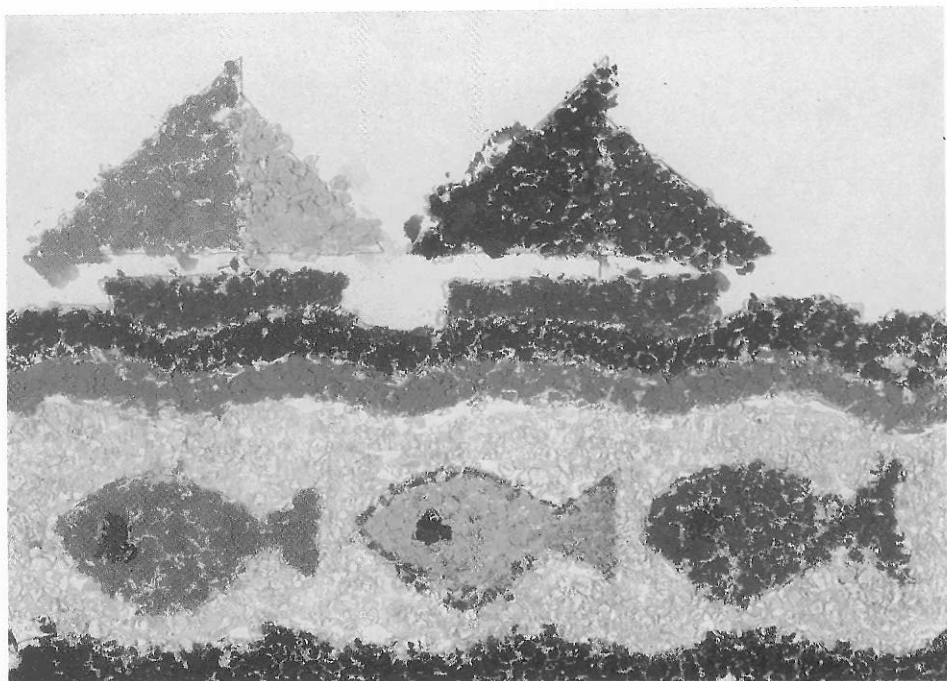
姓名：方世豪 年齡：18 歲  
 作品名稱：我的同學 類別：塑造 尺寸：26×30 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：  
 學 校：高雄市立啟智學校  
 指導老師：郭麗月

作品說明：世豪用油土條畫同學，同學正在吃東西，臉上長青春痘，腳連在頭下方，同學的身體在左下有許多橫條的造型，世豪稱為心臟。大概這位同學長得很瘦，橫條代表筋骨。左上角為紅綠燈，右方是一棵樹。世豪自發性的表現純真、大膽，值得鼓勵。





姓名：黃中駿 年齡：16 歲  
 作品名稱：蘋果 類別：木工 尺寸：18×20 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：輕度  
 學 校：高雄市立啟智學校  
 指導老師：魏秀芳、林佩玲  
 作品說明：木工作品由教師構圖，學生以恆心、細心、耐心、用心完成之



姓名：陳國龍 年齡：16 歲  
 作品名稱：燕麥畫 類別：設計 尺寸：19×27 cm  
 障礙類別：智障 障礙程度：  
 學 校：高雄市立啟智學校  
 指導老師：李又華  
 作品說明：1. 教師先在畫紙上繪出圖案，再讓學生在指定的區域內塗上膠。  
 2. 灑下燕麥片讓燕麥黏在指定區域內，再讓學生在其上塗色即成。  
 3. 該生極其乖巧有耐心。



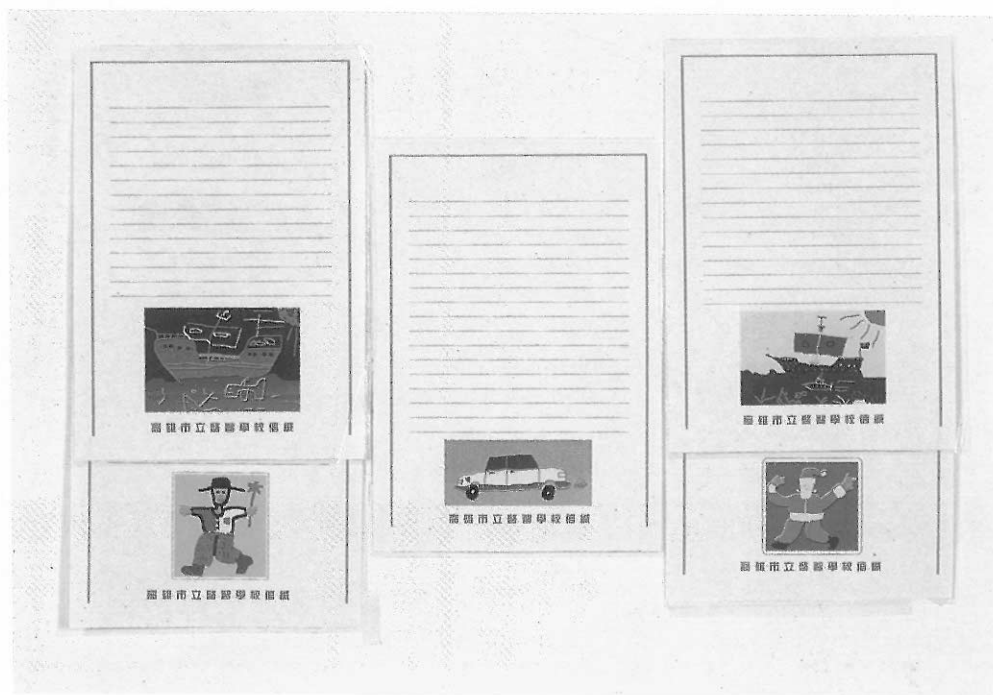
姓名：黃智源 年齡：18 歲  
 作品名稱：卡片——押花 類別：設計  
 尺寸：37×16cm

障礙類別：智能不足 障礙程度：中度

學校：高雄市立啟智學校

指導老師：陳秋華

作品說明：採集植物以“吸水性較佳的紙”押於書本中，一週後貼於卡片。老師代以電腦列字予張貼，完成一張有意義的卡片。



姓名：李俊松 年齡：16 歲  
 作品名稱：信紙設計 類別：電腦繪圖  
 尺寸：30×21cm

障礙類別：智障 障礙程度：中度

學校：高雄市立啟智學校

指導老師：黃國書

作品說明：這五張電腦繪圖是李生一學期來的學習成果。李生理解力佳，手肌肉操作也不錯，加上自幼繪畫的底子佳，沒有加入太多的指導。船與海洋、車、人物特寫，充滿童趣、幻想便躍然圖上。