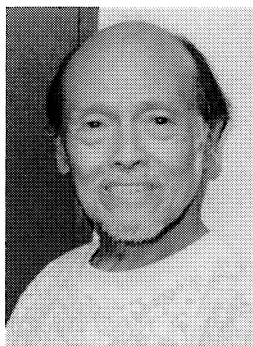
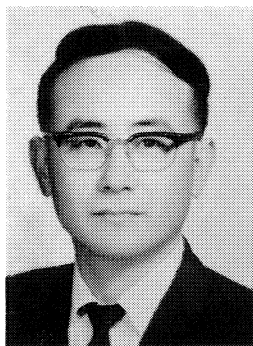


畫 · 家 · 簡 · 介



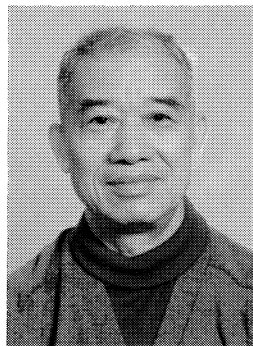
陳庭詩

- 民國4年生，福建長樂人。
- 8歲時因意外受傷損壞聽覺，影響讀書而改習畫。
- 13歲受徐悲鴻影響，攻西畫。
- 抗日戰爭開始之次年，由投稿為福建省抗敵後援會「抗敵旬刊」被聘為編輯；旋升為主編。後任軍中政工，隨軍參與閩江戰役，浙贛戰役；後入青年軍，抗戰勝利復員，卅八年來台，任省立圖書館組長。9年後辭職為專業畫家迄今。
- 抗日戰爭期中，物資匱乏，印刷刊物製版材料斷絕，陳氏以木刻插圖直接排印，是為作木刻板畫始。及辭卸公職，傾向抽象繪畫，參加「現代版畫會」，「五月畫會」等前衛運動。
- 國際性大展為巴西聖保羅雙年展；英國、日本、韓國國際版畫雙年展，均先後參加，且獲韓國1970年首獎。
- 陳氏足跡遍東南亞及歐美等十二餘國，及大陸邊疆等地。1994年受省立美術館之邀舉行八十回顧展，展出作品有國畫、書法、版畫、壓克力布畫、現代水墨畫、鐵雕六類，被稱為全方位畫家。



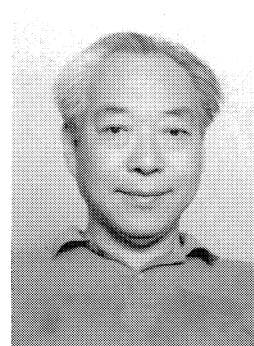
陳其寬

- 1921年生於北平。
- 中央大學建築學士，美國伊利諾大學建築碩士。
- 1951年與哈佛大學設計學院院長葛羅匹斯工作並任教麻省理工學院。
- 1954年與紐約貝聿銘合作設計東海大學及魯斯教堂。
- 1960迄1964年東海大學建築系主任。
- 1980迄1986年任東海大學工學院院長。
- 1950年起於劍橋開始水墨畫創作，曾在美國及世界各地展出數十次，其作品打破西方（定點）平視視點，進而俯視、仰視、轉視、動視，延續中國動點畫作觀念，反映其意眼對空間、時間、人間，之宏觀，微觀看法，已被世界各地藝術評界肯定為最具原創性之中國水墨畫家之一。



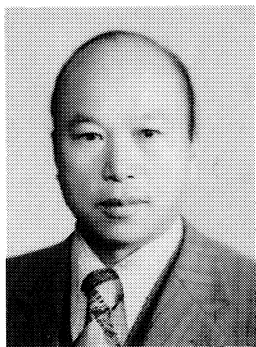
吳學讓

- 別號退伯，四川岳池人，民國13年生。
- 國立杭州藝專畢業。
- 專攻傳統國畫，無論工筆、寫意、山水、花鳥均所擅長，根基深厚。
- 曾任中學及大專院校教授達四十五年之久。
- 作品獲台灣省教員美展第一獎、台灣省美展第一獎、中華民國畫學會繪畫教育「金爵獎」、中國文協會金質獎章。
- 嘗試以書法、金石線條與結構，創新國畫形式，而用傳統工具，表現現代人與社會、家庭種種人際關係，又喜以禽鳥各種姿態象徵人類，幽默中自富風趣。近年以來，又以篆書，狂草轉化而構成抽象畫面，作品更具民族色彩。曾在國內外展出百餘次，並為海內外人士所珍藏，退休後現任東海大學美術系兼任教授。



夏一夫（玉符）

- 1925年生于山東煙台。
- 早年隨李荷生老師習工筆花鳥。
- 抗戰勝利後，畢業於煙台師範。在學期間曾隨鄭月波教授習素描水彩。
- 1947年入杭州藝專因學潮罷課憤而退學返青島仍任教職。
- 1949年來台灣。
- 1978年誓願深研山水。
- 1988年獲台北市美術館創新獎之首獎。
- 1989年個展于北市美術館。
- 1990年參加台灣美術300年展于省美術館。
- 1991年母親台灣台灣風景五人展于雄獅畫廊。
- 1992年個展于雄獅畫廊。
- 1993年參加台北上海現代水墨聯展于大陸，參加蘇俄展出之現代中國彩墨畫聯展于聖彼得堡美術館。



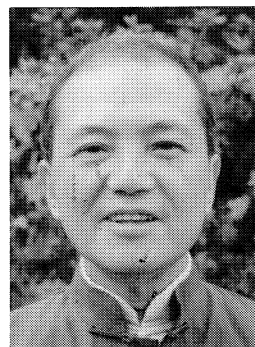
蕭仁徵

- 1925年出生，陝西周至人。
- 國立台灣藝專畢業。
- 曾任職中小學、花蓮師專繪畫導師四十餘年。
- 1959～1961年作品入選巴黎、香港、聖保羅等國際藝展。
- 1962年始，於國內外舉行個展十二次。
- 1969～1971年應國史博物館函邀，作品於紐西蘭、西班牙、英國、義大利、法國、日本等國重要城市展出及國內各大美術館邀請展。
- 1987年參加太平洋藝術教育會議及國際美術展於日本石川縣立美術館。
- 1989年應新聞局函聘，赴美推行中國當代藝術風貌，巡迴展期兩年。
- 1990年被選為基隆市特優資深畫家。
- 1993年參加聖彼得堡民族博物館舉辦中國現代彩墨畫邀請展及開幕典禮。
- 1994年應省立美術館函邀參加現代中國水墨畫大展及水墨畫學術研討會，現為專業畫家。



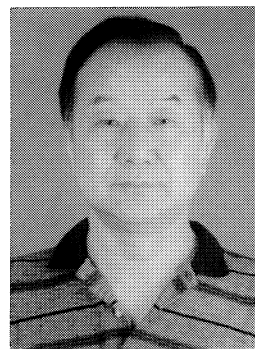
劉庸

- 民國16年生，四川新都人
- 畢業於舟山革命幹部學院。
- 曾在國立台灣藝術教育館、鴻霖藝廊等地舉行個展，並先後參加歐美、俄羅斯及東南亞等地多項聯展。



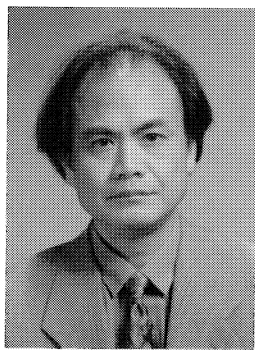
楚戈

- 本名袁德星，1931年生于湖南汨羅縣。
- 現為專業畫家，致力於「現代中國畫」的試驗與創作。在國內外舉行作品個展聯展三十餘次，重要的展覽有：巴黎法國總統密特朗贊助「生命之色彩」紀念國際人權繪畫大展（巴黎大圖書館），1988 漢城奧林匹克國際美展；1992 西班牙塞隆那奧運國際畫展，1991 台北市立美術館六十四回顧大展。深獲國內藝術界之好評。
- 耶大班宗華教授以為楚戈的畫「愈來愈深入我們生命之內在」是文學與圖象綜合體之探索者」，李鑄晉譽為「楚戈是一位文藝復興型的人物」。重要的著作詩集有「散步的山巒」，散文集有「再生的火鳥」，藝評集有「視覺生活」、「審美生活」，學術著作有「中華歷史文物」二大冊。有關中國美術史論文二十餘萬言是一位全才藝術家。



劉國松

- 1932年生，山東益都人，14歲開始學習國畫技法，20歲改習西畫。
- 1956年台灣師範大學畢業，隨即創立五月畫會，鼓吹現代藝術。
- 1961年起並倡導國畫現代化運動，為建立一個屬於20世紀的中國繪畫新傳統的努力，迄今不懈。先後執教於中原大學、美國艾荷華大學和威斯康辛州立大學。
- 1971年出任香港中文大學藝術系主任。
- 1992年退休後返台定居，現任東海大學客座教授。
- 劉氏致力於水墨畫各種新技法的試驗，並創出許多種不同形式的個人畫風，曾獲得多次國際獎項，較重要者：美國洛克斐勒三世基金會兩年環球獎金、國際青年商會十大傑出青年獎、美國主流國際美展繪畫首獎、國際靜坐協會藝術完美獎及北京第六屆全國美展特別獎等。
- 1977年並當選國際藝術教育協會亞洲區會會長。
- 世界各地舉辦劉氏個展超過百次，收藏其作品各國美術博物館凡四十七家。劉國松的名字已載於中、美、英、法與瑞士出版的八本美術史籍中，其成就受到了國際藝壇的肯定。



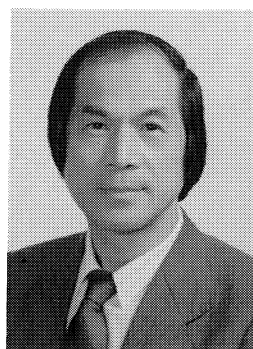
李祖原

- 1938年生於廣東省。
- 國立成功大學建築系畢業。
- 普林斯頓大學建築碩士。
- 洛杉磯William L. Pereira建築師事務所設計主任及副總裁(1971—78)
- 主持李祖原建築師事務所。
- 曾於台中東海大學、台北春之藝廊、版畫家畫廊舉行個展。
- 作品曾參加美國普林斯頓大學中國現代五人畫展、台北現代國畫試探展、台北市立美術館第二接觸展等聯展。



李錫奇

- 1938年生於福建省金門
- 台灣中國現代版畫會創辦人之一
- 東方畫會會員
- 中華民國版畫學會理事長(1989—1991)
- 曾獲日本第五屆國際青年藝術家展評論家獎，菲律賓第二屆亞洲版畫展第二大獎，台灣中華民國畫學會第七屆金爵獎，中國文藝協會文藝創作獎，中華民國國際版畫展—韓國湖嚴美術館獎。
- 1982年應聘香港中文大學藝術系講師教授版畫一年。
- 1976年出席第一屆韓國漢城亞洲藝術會議。
- 曾於台北國立美術館、藝術家畫廊、鴻霖畫廊、版畫家畫廊、龍門畫廊、美國內布拉斯加林肯海瑞克畫廊、西雅圖亞洲藝術中心、香港集一漢廊、紐約SKY畫廊、香港藝術中心馬尼拉多米尼克畫廊、台北版畫家畫廊、韓國漢城尹畫廊等處舉行個展。台北三原色藝術中心、台北時代畫廊。
- 作品曾參加巴西第五、六、八屆聖保羅國際雙年展，法國第一屆巴黎青年藝展，第一、三屆香港國際沙龍展、英國第五、六屆國際版畫雙年展，日本東京第四屆國際版畫展，菲律賓第一、二屆亞洲版畫展，第二屆法國國際藝展，1970年秘魯國際版畫展，韓國第一、二屆國際版畫雙年展1973年亞太民族藝術展覽，1974年義大利國際版畫展，及台日美術交換展等聯展。



黃朝湖

- 1939年生於台灣台中。
- 台中師專畢業。
- 作品曾在歐美、亞洲、俄羅斯、台灣及大陸展出。並在美、英、韓、台舉行16次個展。應邀參加國際美展70多次，7次榮獲國際美展大獎，並入選西班牙國際雙年美展、米羅國際素描展及香港國際繪畫沙龍展。
- 曾擔任亞洲美術大展、台灣省美展、全省公教美展、中國現代水墨畫大展、中華民國現代繪畫新貌展評查委員。
- 美術作品被台北市立美術館、台灣省立美術館及韓、日美術館、美、馬大學藝術中心、香港凱悅大酒店、中外美術收藏家所收藏。
- 現為專業畫家，出版有五本美術著作及三本畫冊。



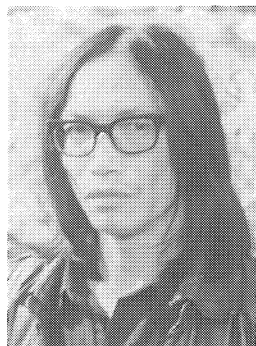
顧炳星

- 安徽鳳陽人，現任教於國立台灣師範大學美術系所專任教授。
- 曾先後畢業於國立台灣師範大學美術系，西班牙皇家藝術學院，美國紐約市立大學藝術研究所等。並曾任教於美國聖若望大學，長島大學，帕遜設計學院，威斯康辛大學等。
- 精研中國繪畫之技法及理論，兼及創作，可謂理論與創作並行兼，至於西畫方面，在歐美各地細心觀察西方美術的來龍去脈，理出明顯的脈絡，對於畫派的源流和流向都具備清晰的辨視力，感性、理性和知性兼具。
- 其作品，進年來逐漸形成其完整性，無論水彩畫、水墨畫或油畫，其形式已趨於共同面貌。
- 曾在美國紐約、華盛頓、波士頓、曼徹斯特、瑞士之日內瓦、西班牙之馬德里、巴塞隆那、瓦倫西亞、內翁、沙拉蒙卡，日本之東京，香港、九龍，以及台北、台中、台南、高雄等地舉行個展六十餘次。
- 著有「西班牙古代藝術之研究」、「中國家畫之研究」、「立體派藝術之研究」等書。



李重重

- 河北，邢台人，1942年生於安徽屯溪。
- 政士幹校藝術系畢業。
- 從事現代水墨創作二十餘年，舉行十次個展：1971年凌雲美國文化中心、龍門、大家藝術畫廊，及1991年台北美術館個展、美馬莉蘭洲「亞洲藝術中心個展」。
- 國內外重要性及國際性聯展多次：巴黎塞紐斯基博物館「中國現代繪畫趨向展」「台北美術館彩墨創作展」「馬來西亞國際現代水墨展」「1985—1993第一屆～第八屆亞洲國際美展」法國凡爾賽「中國傳統繪畫之新潮流展」，韓國國立現代美術館「中華民國當代繪畫」台北史博館「現代繪畫新貌展」「1993台灣藝術新風貌展」1993俄羅斯民族博物館「中國現代墨彩畫展」「1994中國現代水墨大展」暨現代中國水墨學術研討會。
- 1991中國文藝協會頒「現代水墨創作獎」。
- 作品風格獨特，深受藝壇注重，為中國現代水墨的耕耘者，在國內是藝壇的主力之一。



洪根深

- 1946年10月24日生。
- 台灣師大美術系畢業。
- 1983年創組菱藝術展。
- 1986年為高雄市立美術館陳情議會爭取規劃費得以保留。
- 1987年創立高雄市現代畫學會，現為高美館典藏委員，北美館審議委員，曾發刊「藝術界」雙月刊二年，出版「洪根源現代彩墨畫集」、「洪根源畫集」。
- 作品參加中國現代畫家趨向展、中國水墨畫抽象大展、中韓現代水墨畫展、北京國際水墨畫展、當代中國畫展、台北訊息展、現代美術展、墨與彩的時代性、亞洲國際美展、國際郵件藝術展、延續與斷裂、中國現代彩墨畫大展於日本、法國、韓國、香港、馬來西亞、北京展出。



葉怡均

- 民國36年8月25日出生於台灣嘉義。
- 民國57年畢業於國立台灣藝專。
- 民國69年移居南美阿根廷。十餘年間於南美發展其帶有東方精神的現代水墨畫，在當地曾獲第三屆紙上藝術沙龍展首獎。
- 1990年法國聯盟沙龍展第二獎、第一屆美洲沙龍展第一獎……等殊榮。並在阿根廷首都之市立南美藝術博物館、國家展覽廳等處舉行個展，作品頗受當地推崇。
- 1991年返國參加「中韓現代水墨展」。
- 1993年個展於省立美術館。
- 1994年受邀參展「中國現代水墨畫大展」。
- 畫風充滿著東方哲思的神秘意境，經常以一道飄浮的光來表達一種深邃的靈思與禪意；喜用碎裂的形和墨、彩的交融來營造山水和宇宙自然的迷離幻境。作品呈現出剛柔並濟、動靜交揉的東西合璧之獨特風格。



陳欽明

- 1948年生於台灣省宜蘭縣。
- 國立台灣師範大學美術系畢業。
- 西班牙國立馬德里大學美術學院畢業。
- 西班牙、馬德里現代造型藝術家協會永久會員。
- 自1980年始至今，於馬德里、澳洲、台灣成立私人工作室，為專業藝術家。從事繪畫、版畫、多媒材創作，以及壁畫、室內建築、景觀造型雕塑、規劃等工作。
- 1971年國立台灣師範大學美術系，師生聯展及畢業展各獲文化局長獎、蔣何敬珙夫人獎學金。
- 個展：1991年西班牙卡拉奧拉美術館，西班牙得·巴勞畫廊，1990、1988年馬德里瑪卡隆畫廊，1980年西班牙聖坦德銀行總行畫廊，1979年馬德里美利亞·卡斯提亞大飯店畫廊，1976年馬德里諾瓦特畫廊。
- 參展、聯展：作品曾數十次入選及參展於台灣、西班牙、澳洲、美國、比利時等地。
- 邀請展：西班牙現代美術館「PANORAMA '78」，馬德里市政府主辦「馬德里·現代繪畫展」，美西、美國巡迴展「台灣畫家聯展」，西班牙「旅西中國畫家聯展」，比利時「旅歐中國藝術家聯展」，台灣省立美術館、國立台灣藝術教育館中正藝廊「中國現代水墨畫大展」。



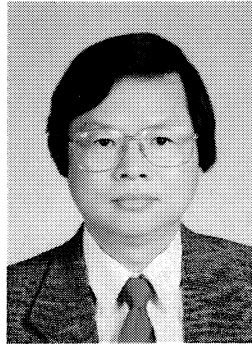
朱麗麗

- 1948年生於浙江省樂清縣，父為教育家、母為藝術家。
- 旅居西班牙15年，1948年馬德里藝術學院博士班畢業。
- 曾參加國內外畫展超過60次，作品於國畫、版畫、雕塑皆曾獲獎，並獲多處藝術單位收藏；亦曾獲西班牙現任總理之前任文化資政暨馬德里現代美術館前館長阿列安、國際藝評家羅伯列斯、路比歐及巴傑斯特等所賞識並撰文推崇。
- 現任中華工學院建築系專任副教授。
- 藝術創作理念堅持反對信息論所主控及市場功利主義所左右的藝術價值，並摒棄宗教及政治事件的制約，及跳脫視覺上「合理性的自然現象」的物象模擬，而走入純以繪畫的語言去做繪畫精神的表白。
- 此次展品以中國書法之筆韻墨趣組成符號，探索空間的內在結構與外張力所帶來的旋律起伏與動力，並納入觀眾及時空的永恒性，去營造心靈視覺的「天外」圖像。



王素峰

- 1948年出生於台灣嘉義。
- 1979～1983年就讀國立台灣師範大學美術系，在校期間參加國內各項大展，展出油畫、水彩畫、水墨畫等並獲獎多次，水彩作品一件獲台北市立美術館收藏。
- 1983年國立台灣師範大學美術系第一名畢業，參加文興畫會，並歷屆水墨畫聯展。
- 1987年國立台灣師範大學美術研究所碩士。
- 1988年參加台北市立美術館舉辦之「現代水墨展」獲優選獎，作品並獲台北市立美術館收藏。參加新銳畫會，並歷屆中韓現代水墨畫聯展。參加顧炳星多媒體聯合創作，發表現代詩。
- 1989年參加元墨畫會並中韓水墨畫聯展。參加台北詩壇俱樂部並現代詩聯展。福華沙龍六人聯展，展出「單一靜物油畫系列」。
- 1990年參加「九〇水墨羣」並現代水墨畫聯展。
- 1991年美國在台協會文化中心「粉紅1991—王素峰展」。
- 1992年台北市立美術館「粉紅無相—1992王素峰展」，油畫一件獲台北市立美術館典藏。
- 1993年參加台北現代水墨畫會「台北—上海現代水墨畫聯展」，參加「九〇水墨羣聯展」。
- 1994年參加省美術館舉辦之「中國現代水墨畫大展」。



袁金塔

- 1949年生，台灣彰化員林人。
- 國立台灣師範大學美術系畢業。美國紐約市立大學美術研究所碩士。
- 現任師大美術系、美術研究所專任副教授。
- 從1975年起，曾獲國內外大獎多次，聯展無數次，個展國內16次，國外5次。
- 作品遍歷台灣、大陸、日本、韓國、香港、馬來西亞、美國、加拿大、法國、比利時、德國、南非共和國，多明尼加等地。以及主要拍賣場如蘇富比、佳士得等展出。作品廣為國內外公私機構收藏。
- 其作品融合中西文化，繪畫理論，表現技法，並以台灣特有的自然地理環境，與當代人文思想、社會變遷為創作內涵。他忠於自我感受，將生活上所見、所知、所想表現出來。兼蓄傳統情感、現實社會、人生閱歷而自創風格，勁奇舒暢，綿密厚實，開展了現代水墨畫新風貌。



閻振瀛

- 1940年生，山東萊陽人。
- 美國楊百翰大學戲劇與實用語言學博士。
- 曾任教於美國的Beloit College, University of Colorado, Brigham Young University。以及國內的台大、東吳、文化、政大等校，並曾兼系主任、所長、教務長等職。
- 現任國立成功大學教授兼文學院院長，也是「台北文學藝術實驗室」的創辦人。
- 曾舉行過十次繪畫個展，並分別在台灣、香港、大陸、美國、俄羅斯等地多次聯展，風格清華。



陳幸婉

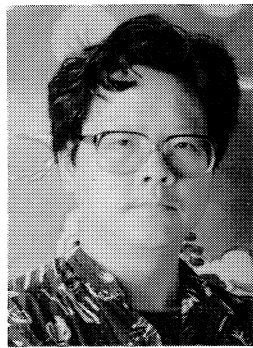
- 1951年生於台中
- 1981年入李仲生畫室
- 1972年國立藝專畢業

個展：

- 1994年台南新生態藝術環境
- 1993年台中金磚藝廊
- 1993年巴黎金水畫廊
- 1992年台北永漢國際藝術中心
- 1991年埃及開羅瑪夏拉貝爾畫廊
- 1990年台灣省立美術館
- 1989台北龍門畫廊

聯展：

- 1994年中國現代水墨大展／台灣省美術館
- 1993-94年台灣訊息展／北歐美術館巡迴
- 1992年巴黎國際藝術村
- 1991年抽象七人展／台北永漢國際藝術中心
- 1990年三人展／瑞士巴塞爾
- 1989年台北訊息展／日本原美術館
- 1988年時代與創新／台北市立美術館



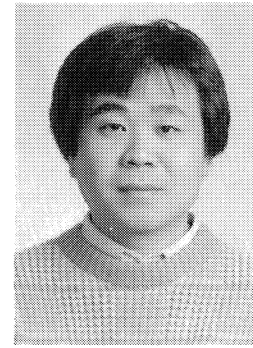
郭少宗

- 1951年出生於台中市，籍貫福建省。
- 1973年入李仲生畫室研究。
- 1975年國立台灣藝專美術科畢業。
- 1981～93年個展共計14次（台北、台中、高雄、韓國漢城、奧地利維也納等）。
- 1981～94年聯展共計30餘回（台北、台中、高雄、日本、韓國、大陸、西德、義大利、俄羅斯、美國等）。
- 著作：「從景觀雕塑到雕塑公園」（1993年文建會策劃）



李茂成

- 1954年生於台灣雲林。
- 1975年畢業於嘉義師專。
- 1979年中國文化學院美術系肄業。
- 1985年敦煌藝術中心新人展。
- 1986年環亞藝術中心「從傳統到現代」水墨大展。
- 1986年法國凡爾賽「中國傳統繪畫之新潮流」展。
- 1986年台北市立美術館「中華民國水墨抽象」展。
- 1987年日本東京上野美術館「國際水墨畫展」。
- 1987年韓國漢城「中國當代繪畫展」。
- 1987年美國舊金山「中華民國現代繪畫展」。
- 1988年義大利費拉洛博物館「當代中國繪畫選粹」。
- 1990年台灣省立美術館「台灣美術三百年展」。
- 1991年敦煌藝術中心山水變奏——水墨四人聯展（管執中、李蕭鋹、倪再沁、李茂成）
- 1993年年度主題展・誠品畫廊



李振明

- 1955年生於台灣省嘉義市。
- 1984年師範大學美術系畢業。
- 獲雄獅美術新人獎首獎。
- 1985年首次水墨個展（台北敦煌藝術中心）。
- 1986年水墨抽象展第二名（台北市立美術館）。
- 1987年中韓現代繪畫交流展（漢城）。
- 中華民國當代美術展（舊金山）。
- 1988年台灣師範大學美術研究所畢業。
- 現代水墨五人展（洛杉磯）。
- 1989年當代藝術作品展（歷史博物館）。
- 青年藝術家贊助基金會水墨類得主。
- 1990年台灣美術三百年作品展（省立美術館）。
- 第五屆亞洲藝術展（馬來西亞）。
- 1991年第二十七屆亞細亞現代美展（日本）。
- 1992年水墨個展（繪畫欣賞協會）。
- 1993年國畫山水畫研究展（省立美術館）。
- 東方繪畫的新出擊（玄門藝術中心）。
- 中國現代水墨畫展（俄羅斯民族博物館）。
- 1994年中國現代水墨畫大展（省立美術館）。
- 現任：國立台中商專講師、兼台中師院講師。



呂坤和

- 1955生於金門縣蓮庵村。
- 國立台灣師範大學美術系畢業。
- 獲獎：台陽美展水墨佳作、版畫銅牌獎、師大美展國畫佳作、版畫第三名、畢業美展版畫第一名、全國青年版畫展佳作、第31屆南美展成大獎、市立美術館水墨創新獎。
- 作品曾參加：全國美展、全省美展、台南市社教館展、高雄市中正文化中心展、師大系友展、台北福華沙龍展、北縣文化中心展、西班牙IBIZA國際版畫展、俄羅斯聖彼得堡現代中國彩墨畫展、省立美術館彩墨畫展、金門縣美術家聯展。



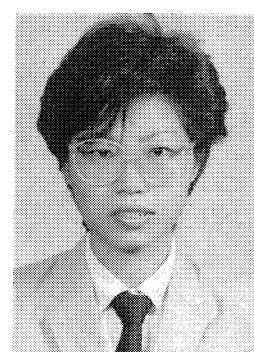
張永村

- 1980年前獲省展、市展、國展、雄獅新人獎等（學生時代）
- 1980年師大美術系畢業
- 1981年任教新竹師專
春之藝術首次個展（台北）
- 1983年龍門畫廊個展（台北）
- 1984年異度空間展（台北春之藝廊）
獲抽象大展首獎（台北市立美術館藏）
- 1985年超度空間展（台北春之藝廊）
前衛、裝置、空間展（台北市立美術館）
- 1986年獲新展望首獎（台北市立美術館）
超度空間0↔1個展（台北春之藝廊）
SOCA展（台北）
- 1987年行為與空間展（台北市立美術館）
- 1988年超度空間—變化與裝能個展（台北·台中·高雄）
- 1989年超度空間變奏—江山萬里個展（台北·皇冠藝術中心）
台北訊息展—日本·群馬縣·伊香保·ARC美術館
- 1990年批判媒體（台北ROXY II）
批判媒體—解散萬年國會（台北中正紀念堂廣場）
- 1991年參選二屆國大代表（表演藝術形式）（台北縣及全省）
策劃花園新城一起舞（台北縣·社區人文藝術活動）
- 1993年易度空間實驗展於（台北市立美術館前廣場）
超度空間—書出版
日本·原美術館收藏展（東京·品川）
中國現代水墨創新展（台中·省立美術館）
- 1994年易度空間實驗於（台中·理想國社區藝術街坊柯比意廣場）



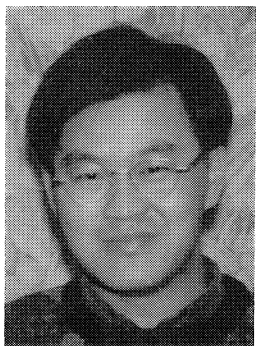
程代勒

- 1957年生於台北市。
- 1984年師大美術系研究所碩士班畢業、入台中師範學院任教。
- 經歷：1983年入國際水墨畫會、墨潮畫會會長。1989、1990年全省學生美展審查委員、全省公教美展審查委員，1991年全省勞工美展審查委員。
- 個展八次。
- 國之外聯展卅餘次。
- 第十、十一、十二屆全國美展邀請展。獎項：
- 1977年台北市美展書法第二名、全省學生美展第二名、全國大專青年書畫觀摩展第二名。
- 1978年第一屆中日青年書法交流展第一名、全國大專青年書畫觀摩展第一名、全省學生美展書法第一名。
- 1979年全國大專漫畫比賽第一名、師大美術系畢業展國畫第一名。
- 1980年第九屆全國美展書法第一名（得永久免審邀請參展）、全國漫畫比賽第二名、雄獅美術創作新人獎。
- 1987年台北市立美術館論文獎。
- 1990年水墨作品獲台北市立美術館典藏。
- 1992年水墨作品獲台北市立美術館典藏。
- 著作：
- 「狂草風格之研究」，「章草風格之研究」



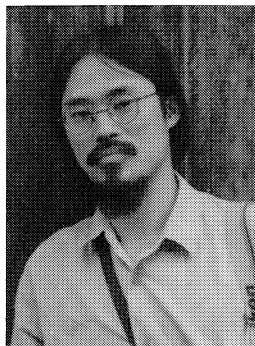
譚君天

- 1957年出生。
- 1980年香港時裝設計學院。
- 1987年台灣國立藝專畢。
- 1988年北京中央美院進修。
- 1989年入選全國美展、「1989水墨創新展」。
- 1990年入選於台陽、南瀛、高雄美展、中日親善書畫展津島市議長賞。
- 1991年中日親善書畫展海部教育獎賞，台北縣、台陽美展入選。個展於北縣文化中心。
- 1992年巡迴展於花蓮、台中、台南、屏東等文化中心。北市美展、全國美展、省展、「1992水墨創新展」入選。
- 1993年個展於省立美術館、「中國彩墨畫展」於俄羅斯博物館。
- 1994年「中國彩墨畫」美展巡迴展、海峽兩岸水墨大展。



白 丰 中

- 1959年生於台灣彰化
- 1982年台北版畫家四象畫展
- 1983年中國文化大學美術系畢業
- 1986年台北愛力根畫廊畫展
- 1986年入選第25屆米羅國際素描展
- 1987年韓國國立現代美術館、中華民國當代繪畫展
- 1988年台北龍門畫廊個展
- 1989年中韓現代水墨畫展
- 1989年當代藝術作品展國立歷史博物館
- 1990年台北龍門畫廊個展
- 1991年台南世寶坊畫廊個展
- 1991年中韓現代水墨畫展
- 1991年敦煌藝術中心水墨個展
- 1992年台南新生態藝術環境個展
- 1993年台北市立美術館個展



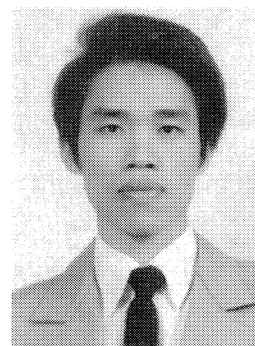
劉 國 興

- 1960年出生於新竹·籍貫山東省福山縣。
- 1976年國民中學畢業、鶯歌作陶瓷。
- 1981年復興商工美術工藝科畢業。全國青年美術創作展雕塑入選。
- 1983年退伍、從事雕塑。
- 1986年系展水彩入選、雕塑第三名。春之藝廊陶藝聯展。
- 1987年系展陶藝佳作。如苑陶坊作陶。
- 從事插畫。
- 1988年華岡博物館四人聯展。
- 1989年文化大學美術系(國畫組)畢業。入職漢聲文化出版社。
- 1992年台北市立美術館「1992水墨創新展」一創新獎。
- 邊陲文化聯展。
- 1993年「東方繪畫新出擊！」聯展於玄門藝術中心。
- 「中國現代墨彩畫大展」聯展於聖彼得堡市民族博物館。
- 「第二屆當代中國山水畫展」聯展於廣東深圳博物館。
- 「中國現代墨彩畫大展」聯展於台灣省立美術館。
- 1994年「中國現代水墨畫大展」聯展於台灣省立美術館。
- 「台灣墨彩新銳新展望」聯展於台中首都藝術中心。



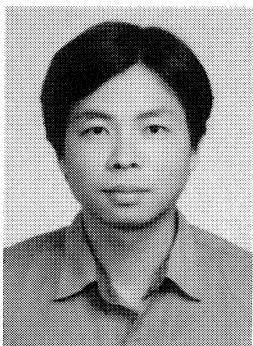
曾 肅 良

- 筆名法傑，生於1961年，師範大學美術學系畢業，文化大學藝術研究碩士；目前就讀於文化大學史學研究所博士班。
- 自小對詩歌、繪畫和音樂創作，即產生了濃厚的興趣，中學期間，曾計劃投考音樂系理論作曲組，而苦學樂理與鋼琴，卻因父親重病，家境窮困而中輟。
- 時至今日，現代詩和繪畫作品源源不絕，更投身於藝術史論的研究。
- 由於對宗教自來有一種莫名、宿命式的憧憬，生與死的真相，人生的意義，一直縈繞心中，使得他的作品迥異於他人，除了博大壯闊之外，更散發出一種寧靜、玄渺而又莊嚴的美感，體現了畫家對於宇宙終極問題極力思索後，所凝斂的特殊氣質。



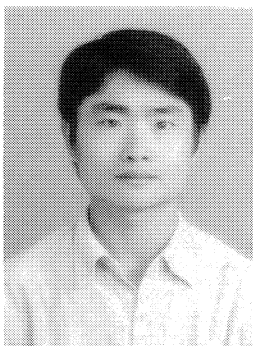
陳 志 宏

- 1963年出生於中華民國台灣省基隆市暖暖區。
- 1986年進入國立台灣藝術專科學校。
- 1989年國立台灣藝術師生美展第三名。全國青年書畫展·大專組第三名。高雄市美展優選。
- 1990年台北縣美展優選。台北市美展第三名。中部美展第二名。全國大專書畫比賽甲組第一名。高雄市美展第二名。國立台灣藝術專科學校畢業。任教私立協和工商美工科一年。
- 1991年教育部文藝創作獎第三名。
- 1992年台北縣美展大會獎。
- 1993年應邀參展俄羅斯聖彼得堡「中國墨彩畫大展」於民族博物館參展「中國墨彩畫大展」於台灣中正紀念堂國家畫廊。
- 1994年應邀參展「台灣、港澳、大陸中國現代水墨大展」於台灣省立美術館。應邀參加「中國現代水墨」學術研討會。
- 預定個展於·台中市立文化中心(六月)、台中省立美術館(八月)應邀參加「中國現代墨彩畫大展」美國巡迴展。
- 1995年預定人展於·台北市立美術館(十二月)。



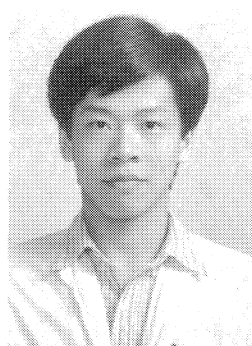
邱昌盛

- 1963年生於台灣省苗栗縣。
- 1983年復興商工美術工藝科平面設計組畢業。
- 1986年現代水墨抽象畫大展（台北市立美術館展出）。
- 1992年現代水墨創新展（台北市立美術館展出）。
- 1993年中國現代墨彩畫文化交流展（俄羅斯、聖彼得堡國立民族博物館展出）。
- 1993年中華民國第6屆國際版畫雙年展（台北市立美術館展出）。
- 1994年中國現代水墨畫大展（台灣省立台中美術館邀請展出）。



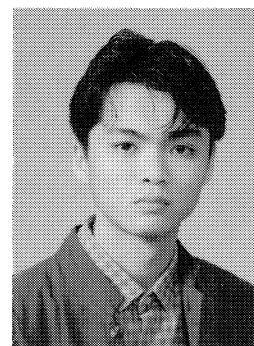
吳清川

- 1964年生於台灣省台南縣。
- 1992年畢業於東海大學美術系。
- 作品曾參加國內外數項聯展，並獲兩屆台北市美展國畫優選獎及入選台北市立美術館1992現代水墨創新展。
- 作品安靜沈穩，色彩清雅，嚐試抽離物象，以一種內心的對話方式來展開視野。
- 現任台中市曉明女中專任美術教師。



杜岩峯

- 1967年生於台灣台南市
- 1979年中日書法交流展
- 1980年國際書道交流展
- 1989年中華民國現代繪畫新展望（台北市立美術館）
- 1990年畢業於國立藝專、入伍
- 1992年現代水墨創新展（台北市立美術館）中國現代墨彩畫展（俄羅斯民族博物館）
- 1993年赴法進修
中國現代墨彩畫展（台北中正藝廊）
中國現代墨彩畫美國巡迴展



林俊彥

- 1969年生於馬來西亞，原籍福建安溪人。
- 1987年畢業於華仁中學。
- 1989年入國立台灣師範大學美術系。
- 曾參加1992年台北市立美術館水墨創新展。
- 1993年參加中國現代墨彩畫展於俄羅斯民族博物館。
- 1994年應邀參加省立美術館舉辦之中國現代水墨畫大展。



吳冠中

- 1919年生於江蘇宜興縣農村。
- 大陸國立藝專畢業後考取公費留學巴黎，進修於國立美術學院蘇弗爾皮(souverbie)教授工作室。
- 1950年返大陸後任教於中央美術學院、北京藝術學院及中央工藝美術學院。
- 個展曾在十餘個主要城市舉行。並先後在香港藝術中心、新加坡國家博物館、日本西武、美國底特律、伯明翰、堪薩斯、聖約翰、舊金山中草文化中心、大英博物館、巴黎市立塞紐奇博物館等處舉辦個展。
- 法國文化部一九九〇授予文藝勳位。(Grade d'officier)



周韶華

- 1929年10月出生於山東榮成一個臨海漁村。
- 四十年代初由酷愛藝術到走上美術道路，至今已半個世紀。
- 八十年代初，他的《大河尋源》畫展在北京中國藝術館展出，繼而創辦《美術思潮》和舉辦“中國畫新作邀請展”。
- 近十四年他在藝術創作、理論著述和組織活動等方面十分活躍，在國內外舉辦個人畫展二十次，出版畫冊六集，出版文集四部，還編導電視片和舉辦個人攝影藝術展
- 曾獲金獎、銅獎和文藝明星獎。
- 現任湖北省文學藝術界聯合會執行主席、大陸中國文聯委員、大陸中國美術家協會常務理事、北京中國畫研究院院務委員、武漢大學、華中理工大學、華中師範大學兼職教授、湖北省美術家協會名譽主席。



舒傳曦

- 1932年生，漢，江蘇南京市人。
- 浙江美術學院教授，中國美容家協會會員，浙江美術家協會理事。
- 1952年蘇州美術專科學校繪畫系肄業。
- 1955年華東藝術專科學校繪畫系畢業。
- 1961年德國萊比錫藝術學院畢業，獲碩士學位，歸國後任教於杭州浙江美術學院。
- 1962年第一回個展——杭州浙江美術學院；上海戲劇院；南京藝術學院巡迴展出
- 1963年參加全國美展。
- 1979年參加上海六人聯展。
- 1984年第二回個展，（青島／中國）。
- 1985年應邀參加深圳首屆美術節，五幅作品參展。
- 1986年應邀赴澳大利亞舉行個展。
- 1988年應邀參加北京國際水墨畫大展。
- 1991年日本東京王子飯店“中國現代巨叛繪畫展”。
- 1992年應邀參加台灣新竹市“中華工學院”及新竹市文化中心舉辦之“浙江美麗教授聯展”。
- 1992年深圳“第二屆國際水墨畫大展”參展。
- 1993年南韓（漢城）首屆“中國現代水墨畫大展”參展。
- 1994年應邀參加台灣省美術館舉辦之“中國現代水墨畫大展”，“無極變化”系列之部份作品的參展。
- 1994年水墨作品“墨梅”系列六幅、現代水墨系列六幅為倫敦大英博物館東方藝術館收藏。



蕭惠祥

- 1958年畢業於中國北京中央美術學院
- 曾於中國山西太原山西藝術學院，中國湖南長沙湖南師範學院藝術系任教
- 1979——1988中國北京中央工藝美術學院特藝系任教、中央工藝美術學院任教授。中國美術家協會會員。
- 展覽有1985年中國中國美術館第一屆全國藝術壁毯展。1986年大陸第六屆全國美術展覽。中國北京中國美術館女畫家九人展。1987年中國北京中國美術館國際藝苑第一屆水墨畫展。廣西桂林博物館當代著名中青年畫家八人展。1989年美國，芝加哥東西方畫廊、重彩畫聯展。美國洛杉磯華夏畫廊三人聯展。1991年美國洛杉磯帕莎的那、亞太博物館中國前衛藝術節展。1990年美國，印第安那，South Bend Art center。中國現代美學畫展。1991年台灣高雄、王振生基金會，中國畫家聯展。美國、洛杉磯海外中國藝術團首演同時新春書畫大展。1992年美國洛杉磯、China / Art / Today。
- 專集有1980年蕭惠祥湘西人物速寫中國。1982年蕭惠祥新疆寫生人物。1986年蕭惠祥畫人體。1987年蕭惠祥人物線描。● 曾獲1986年第二屆中國發明展覽會、中國武漢、獲中國發明家協會金牌獎（因發明唐三彩之線平石壁畫及其立線新工藝）。
- 1992年美國洛杉磯Certificate of Appreciation和Certificate of Commendation兩獎狀、洛杉磯市政府頒發



于志學

- 1935年生，黑龍江省肇東人。漢族。
- 冰雪山水畫創始人。
- 黑龍江省畫院副院長，黑龍江省美術家協會副主席，教授，一級美術師。美國國際傳記協會副理事長，英國劍橋大學國際傳記中心研究員。
- 於六〇年開始研究雪景畫法，歷經二十餘年，在傳統的基礎上，創造出「冰雪山水畫」。他在技法上與理論上都有新的建樹；技法上創造出「雪皴法」、「潑白法」、「重疊法」、「滴白法」、和「畫山無石、畫林無樹、畫樹無枝」的三無畫法，在理論上提出「南黑北白」、「南虛北實」、「南以石畫山，北以樹畫山」和「墨有韻，白有光」等新的學術觀點。
- 現已出版了《于志學畫集》和中外美術家撰寫的《冰雪山水畫論》。
- 1979年冰雪山水畫《塞外曲》獲文化部頒發的建國三十周年全國美展三等獎。
- 1983年被英國倫敦國際出版中心收入《世界名人錄》。
- 1986年赴日本舉辦《于志學水墨畫展》，日本《藝術公論》發表評論文章《中國冰雪山水畫的創始者》
- 1987年獲美國國際傳記研究院授予的金質《終生榮譽勳章》。同年出席第十五屆國際文化、藝術交流大會宣讀論文《寒帶藝術的拓展》。
- 1990年獲美國首屆國際藝術大賽繪畫獎類一等獎。
- 1992年獲英國劍橋大學授予的二十世紀傑出人物成就獎牌。同年《雪夜送糧圖》獲中國美協頒發的金質獎章。



周永家

- 1934年生於遼寧蓋州市。
- 1956年畢業於師範中專，同年應徵入伍。
- 現為海軍北海艦隊創作員、一級美術師、中國美術家協會會員、山東美術家協會理事、青島美術家協會副主席。
- 自幼酷愛書畫，五、六十年代是戰士畫家「朗卓紅」成員，蜚聲軍內外。
- 1978年從事專業創作。多年來，苦心研究中外藝術大師的創作道路，藝術修養有長足的進步。踏遍萬里海疆和西北高原，把握了生活與藝術的契合點，找到了以大海為媒介的藝術空間及語言符號，形成了獨特的大海藝術風格。
- 曾十餘次參加全國性大型美展，有6幅作品獲獎，8幅被國家收藏。先後在遼寧、山東、北京、香港等地舉辦個人畫展。
- 出版有新美術畫庫《海角》、《周永家畫集》等，並編入《中國當代畫家大辭典》和《中國美術家年鑒》。



陳家泠

- 1937年生於浙江。
 - 1963年畢業於浙江美術學院國畫系。
 - 現為上海大學美術學院國畫系副教授，上海中國畫院兼職畫師。大陸中國美術家協會會員，中國美術家協會上海公會會員。
 - 作品：「荷花“不染”」於1989年獲大陸第七屆全國美展銀質獎。「荷花“放”」於1984年獲第六屆全國美展佳作獎個人畫展：
 - 1986年展出於德國利物科森。
 - 1988年展出於紐約「57國際畫廊」。
 - 1989年展出於香港「萬玉堂畫廊」
 - 1990年展出於香港「萬玉堂畫廊」名為「化境——陳家泠精品展」。
 - 1990年展出於台北「皇冠藝文中心」。
 - 1991年「靈變——陳家泠作品展」。
 - 1992年「陳家泠新作展」於香港、新加坡。
 - 1993年「陳家泠作品展」展出於南韓。
- 聯展展出於：
- 香港藝術中心之「上海繪畫展」
 - 美中藝術交流中心之「中國當代畫展」
 - 西德「現代中國畫展」
 - 美國「史密斯美術博物館」之「中國藝術新生代」
 - 美國本德藝術中心博物館「亞洲美學——中國現代繪畫」
 - 南韓Waiker Hill美術館「中國畫優秀作品展」
 - 南韓「中國當代繪畫展」「韓中真景山水畫特別展」「揚之江畫派特別展」
 - 新加坡「上海十二家中國畫」
 - 台中「現代中國水墨畫大展」



湯集祥

- 1939年生於海南省。
- 1962年廣州美術學院版畫系畢業。後研究民間藝術多年，並廣泛地涉獵了造型藝術的多種門類。
- 嶺南美術出版社、楊柳青出版社、海南人民出版社、三環出版社出版過五本個人畫冊、畫輯。發表了約四十五萬字的論著。
- 油畫《耕海》（與余國宏合作）、中國畫《一件舊事》、《石破天驚》為中國美術館收藏。《一件舊事》獲六屆全國美展銅牌獎，連環畫《笑話》、《獵獅大王》獲二、三屆全國連環畫二等獎、優秀封面獎，《飄走的歌》獲首屆全國中國畫展佳作獎，《黎族風情》獲阿爾及爾世界文化薈萃金獎。
- 現為廣東畫院副院長、一級美術師、大陸中國美術家協會理事，享受政府特殊津貼專家學者。



周思聰

- 1939年生，河北省寧河縣人。
- 1955至1958年就讀中央美術學院附中。
- 1958至1963年就讀中央美術學院國畫系
- 1963至今為北京畫院畫家，現為一級美術師

主要作品：

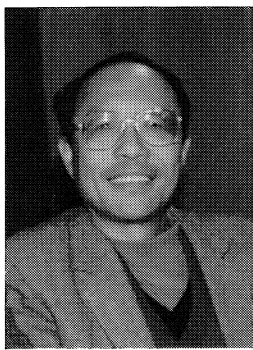
- 礦工圖組畫（「王道樂土」「人間地獄」「遺孤」等）
- 高原風情畫（「日出而作日入而息」「秋天的素描」「戴月歸」等）
- 荷的系列

主要展覽：

- 1984年日本東京上野博物館展出《礦工圖》等卅餘幅作品
- 1984年濟南美術館個展
- 1987年中國美術館二月九人美展
- 1991年美國林肯「亞洲藝術博物館」分處沉聯展
- 1993年新加坡文物館個展

主要出版物：

- 1991年「周思聰水墨畫」 北京
- 1992年「周思聰畫集」 天津
- 1993年「周思聰水墨畫集」 新加坡



張桂銘

- 1939年出生於浙江紹興
- 1964年畢業於浙江美術學院中國畫系，同年入上海中國畫院專業創作至今。
- 現任上海中國畫院副院長、一級美術師、中國美術家協會會員、上海美術家協會主席團委員會委員等。
- 作品《畫家齊白石》獲第六屆全國美展銅牌獎並為大陸中國美術館收藏。
- 參加海內外的重要展覽，還有「首屆當代中國畫展」「中國武漢國際水墨畫展」「首屆中國花鳥畫展」「92深圳國際水墨畫展」「上海繪畫——蛻變中的中國藝術」（香港）「現代中國水墨畫的新方向」（美國）「北京上海——來自中國的現代藝術」（德國）等。
- 舉辦的個人畫展有美與創新——「張桂銘近作展」（香港）「張桂銘展」（日本）「張桂銘藝術欣賞」（新加坡）等。
- 出版有《張桂銘畫集》《張桂銘》《日本版》等。



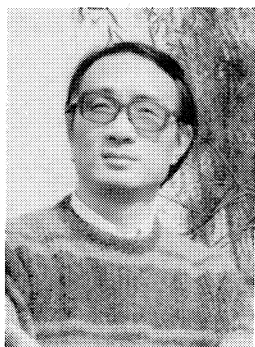
楊力舟

- 1942年出生於山西省臨猗縣。
- 1957年入西安美術學院附屬中學。
- 1966年西安美術學院大學部油畫系畢業
- 1978年考入北京中央美術學院國畫系人物研究班深造。加入大陸中國美術家協會。受教於蔣兆和葉淺予、李可染等。
- 1980年中央美術學院國畫系研究班畢業，與王迎春合作水墨三聯畫，獲該院葉淺予獎學金。分配到文化部中國畫創作組參加籌建中國畫研究院。
- 1984年與王迎春合作國畫，連環畫參加大陸全國第六屆美術作品展。前者獲優秀作品金質獎。調文化部藝術局任美術處處副處長、處長。
- 1985年出席中國美術家協會第三次代表大會，當選為常務理事。
- 1986年《小二黑結婚》獲全國第三屆連環畫評獎二等獎。參加香港、蘇聯莫斯科、明斯克、印度新德里等國舉辦的中國當代繪畫展。
- 1987年12月出席全國第四次文學藝術家代表大會。赴保加利亞、蘇聯考察。1988年，在台灣台北舉辦畫展。參加北京國際水墨畫大展。
- 1989年任第七屆全國美展評審。赴泰國曼谷舉辦畫展。
- 1992年海峽兩岸全國美展水墨金質獎畫家聯展，與王迎春雙個展於首都藝術中心。參加深圳拍賣會、深圳國際水墨畫大展。
- 1993年全國首屆中國畫展評審委員，作品《驕陽奔騰》獲該展評委獎。
- 現為中國美術館常務副館長，文化部高級職稱評審委員、國家一級美術師。



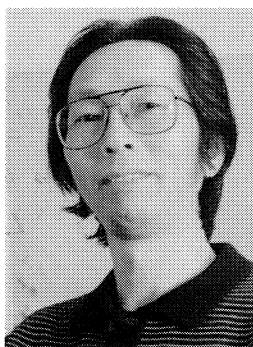
陳行

- 1942年2月生，原籍江蘇常州。
- 1959年於上海市市東中學畢業，同年考入北京中央美術學院中國畫系。
- 1964年於該校畢業分配至湖南工作。
- 1991年春調至上海，現為同濟大學副教授，大陸中國美術家協會會員。
- 其美術作品曾多次參加國內外重大展出，曾獲大陸第六屆全國美展金質獎，中國體育美展三等獎。
- 近年來曾為山東曲阜製作石刻壁畫《祥鹿》、《吉馬》、《福壽圖》、《四季》、《舞樂圖》等。
- 為同濟大學科學苑設計花崗石壁畫《泰》等。



卓鶴君

- 1981年畢業於中國美術學院（原浙江美術學院）
- 中國畫系山水研究生班，師陸儼少先生。
- 畢業後留校任中國畫系山水專業教師至今。
- 1986年——1987年，1988年——1989年兩次應邀赴美講學，並獲美國阿拉巴馬州州府莫比爾市、明尼蘇達州州府聖保羅——明尼阿波羅斯市以及 DAVPHIN ISLAND 榮譽市民。
- 現為大陸中國美術學院教授、中國美術家協會會員。
- 作品多次在大陸全國美展以及國內外展出並發表。
- 出版有8開精裝《卓鶴君畫集》，16開精裝《卓鶴君水墨山水畫創作畫集》，以及與童中壽先生合編著《山水畫技法析覽》等。



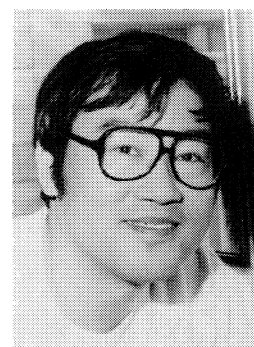
周凱生

- 1943年生於上海。
- 現任深圳畫院畫家。
- 1965年畢業於上海美術專科學校油畫系。
- 1981年畢業於浙江美術學院國畫系山水研究生班。
- 1984年作品入選《中青年山水畫家作品選》和《中青年花鳥畫家作品選》。
- 1986年主講《山水畫初步》教學錄影帶。
- 1987年首屆個人畫展先後於南京、深圳。
- 1990年《三人畫展》於東京。
- 1991年《中華藝術家聯誼展》於台灣。
- 1991年《周凱生畫選》出版。
- 1991年作品入選《當代中國畫探索佳作選》。
- 1991年《二人畫展》於加拿大溫哥華。
- 1991年作品《象乾漢順》為溫哥華卑西大學收藏。
- 1992年《第二屆國際水墨畫展》於深圳。
- 1992年作品《秋帆南下》為深圳畫院收藏。
- 1993年《中國英才》一書介紹。



楊曉村

- 1944年3月21日生於湖南省芷江縣，侗族。
- 1968年畢業於中南民族學院。
- 1980年中央民族學院美術系進修。
- 曾任美協湖南分會國畫藝術委員會委員。
- 現為廣西師範大學藝術系副教授，中國美協廣西分會會員，桂林畫院特聘畫家。
- 潛心中國水墨畫創新，構築現代水墨畫新的語言形式。
- 作品在國內展覽多次獲獎。
- 1989年在台灣三原色藝術中心舉辦個展。「畫家」、「藝術家」、「藝術界」、「江蘇畫刊」及「文星」、「第一畫刊」、中國時報之「封侯手記」、韓國出版的「大陸現代水墨畫集」等刊物和出版物均有專題介紹。



仇德樹

- 1948年出生於上海。
- 1968-78年作品多次在上海美展和大陸全國美展中展出。
- 1979年創建「草草社」，提倡藝術的獨創性。
- 1980年「草草社」舉辦首次畫展。
- 1982年逆境中發現「裂痕」並從此確認裂變為自我的藝術語言和哲學基礎。作品入選美國藝術史家瓊柯恩策劃的「心跡」聯展，在美國東部巡迴展出。
- 1984年美國普林斯頓大學藝術博物館雙人聯展。
- 1985年被邀請為美國塔夫茨大學訪問藝術家，為該校園中心製作大型壁畫，在塔夫茨大學畫廊，哈佛大學等處舉辦個展。
- 1986年回國後辭職，成為職業畫家。
- 1988年哈佛大學費正清中心講學，舉辦個展，紐約藝波畫廊個展。
- 1990年美國史密森美術館「中國美術新生代」聯展，美國伍斯特美術館夏季展，香港萬玉堂畫廊個展，香港演藝中心「亞洲藝術家聯展」。
- 1992年德國卡塞爾K18國際「群星會」大展，德國陸曼畫廊個展，澳大利亞「天堂國際藝術交流中心」策劃巡迴個展。
- 1993年上海商城個展，台灣——上海現代水墨畫交流聯展。
- 1994年上海市美術館舉辦個展，台灣省立美術館舉辦《中國現代水墨畫大展》台灣蠟龍藝術中心舉辦個展。



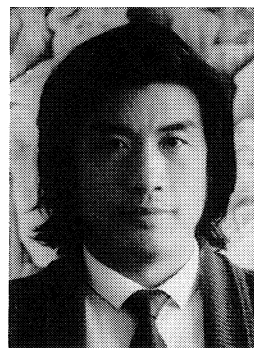
韓書力

- 1948年生於北京，畢業於中央美術學院。
- 1973年進西藏工作至今。
- 現任中國美術家協會理事，西藏美術家協會主席，西藏文聯副主席，一級美術師。
- 作品：《邦錦美朵》獲全國第六屆美展金質獎（1984北京）
- 作品：《邦錦美朵》獲世界連環畫節物別榮譽獎（1984瑞士）
- 作品：《佛印》獲加拿大國際水墨楓葉獎金質獎（1992，多倫多）
- 著作：《西藏藝術》（彫刻卷）1991年上海人民美術出版社。
《韓書力畫集》書聲出版社1993年。
- 展覽：《韓書力畫展》1989年2月巴黎亞洲藝術博物館。
《韓書力畫展》1989年6月台北三原色藝術中心。
《韓書力畫展》1991年3月巴黎紅薔薇十字文化沙龍
《韓書力畫展》1992年4月巴黎紅薔薇十字文化沙龍
並有多次參加國際性、全國性美術聯展。



舒春光

- 1941年生於甘肅省康樂縣
- 1963年畢業於西北師範大學美術系。
- 現任新疆藝術學院教授，絲路書畫院院長。
- 1982年作品參加法國巴黎春季沙龍展。
- 1985年參加巴西聖保羅雙年展。在紐約、橫濱、漢城、台北等地舉辦個人畫展。
- 出版畫集四種。
- 為上海絲路大酒店設計九百平方米的外牆壁畫。
- 榮獲1991年度世界和平文化大獎。



趙建成

- 1949年5月8日生，山東青州人。
- 大陸中國美術家協會會員，山東美術家協會理事，山東畫院高級畫師，青島畫院創作部主任，國家一級美術師，就學於中央美術學院。
- 1984年作品《鋪路石》獲“第六屆全國美展”銅牌獎。
- 1987年作品《祁連英魂》、《沂蒙娃》入選《慶祝建軍60周年全國美展》、《沂蒙娃》獲一等獎。
- 1988年作品《沙舟》獲《北京國際水墨畫展88》優秀作品獎。
- 1989年作品《厚土》獲“第七屆全國美展”銅牌獎。
- 《美術》雜誌（1988年第6期）發表專文。《趙建成的兩個世界及價值判斷》。
- 作品被中國美術館，上海美術館收藏。在多種國家級大型畫冊中出版發表。名字載入《中國美術家人名大辭典》等多種辭書。



劉萬年

- 1949年生，甘肅秦安人
- 西藏日報美術編輯。
- 1979年入四川美術學院進修，同時開始研究西藏山水畫，首創西藏山水畫派，創造發明了十多種表現西藏高原獨特自然風貌的繪畫技巧與方法。
- 1988年在台北首次畫展。
- 1989年為《天安門》作巨幅山水——《神奇的高原》。
- 1990年先後在《甘肅畫院》、《陝西省美術館》、《武漢美術館》舉辦《劉萬年西藏山水畫展》。
- 1992年6月在北京《中國美術館》舉辦大型西藏山水展和召開劉萬年西藏山水座談會。
- 大陸中國美術館收藏了六幅作品，上百幅作品被國內外美術館、畫院、賓館、銀行所收藏。
- 曾在國內外美展中多次獲獎，一百多家海內外刊物介紹了他與他獨創地西藏山水畫，現為大陸中國美術家協會會員、西藏美術協會理事、西藏日報美術編輯。



吳國良

- 1952年生於內蒙古呼倫貝爾盟，達斡爾族人。
- 畢業於黑龍江省藝術學校，結業於中央美術學院國畫系。
- 現為黑龍江省美術館專職畫家，國家二級美術師（副教授），中國美術家協會會員、中國當代工筆畫學會理事。
- 1982年作品《烟鄉秋色》獲文化部、國家民委頒發的佳作獎。
- 1986年作品《駝峰》參加《全國民族大家庭畫展》，獲優秀獎。《烏那吉》獲北京《八十年代畫展》優秀獎，《蝕》獲內蒙古青年美展一等獎。
- 1987年《吳國良、關玉良畫展》。
- 1988年《中國畫家五人展》、《吳國良畫展》。
- 1989年《北國畫人展》。
- 1990年《中國繪畫四人展》《中國現代巨匠展》。
- 1991年《中國畫展》、《中國當代工筆畫展》。作品《風雪牧馬圖》參加《中國當代工筆畫二屆大獎》獲三等獎。
- 1992年獲青年美展銀獎。出版《吳國良畫集》。在日本舉辦《吳國良畫展》。作品《大漠野炊》在海南國際水墨畫大賽獲金獎。
- 1992年在日本東京，舉辦個人展。
- 1993年參加中央美院教師作品展。
- 1993年參加首屆中國畫大展。入新華社編輯出版的《'92國畫年鑒》。
- 1994年參加海峽兩岸現代水墨畫邀請展，並應邀出席該學術研討會。參加日本舉辦的中國現代繪畫展。參加香港雲峰畫苑《現代中國畫精品展》。



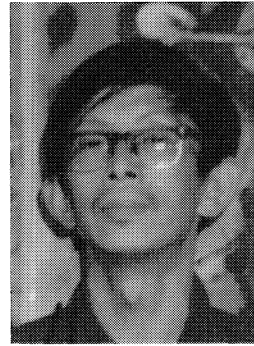
段秀蒼

- 生於1953年，河北省景縣人
- 現就職於河北衡水地區文聯。大陸中國美術家協會會員、河北美協理事、河北作家協會會員，主要從事現代水墨畫研究和探索。
- 著有《藝術與人的自然本質》一書。
- 首次提出“自體自動性顯現”學說，亦有“關於沒有理論的理論”等數篇理論文章發表。
- 國畫作品多次參加全國美展和在國外參展，七次在省以上獲獎。
- 1985年因兩位朋友創辦“米羊畫室”被譽為全國最有影響的青年藝術家集群之一，被收錄《中國現代藝術史》，《中國當代美術史》ART·中國藝術家數據庫等。
- 1989年應邀在台灣舉辦個人畫展。
- 1992年參加日本27屆亞細亞現代藝術展
- 1994年應邀赴台灣參加現代中國水墨畫大展及學術研討會。



尹毅

- 1954年1月11日生於中國山東省。
- 1979年畢業於浙江美術學院（現名：中國美術學院）。
- 曾任山東美術出版社美術編輯、走向世界雜誌社美術編輯。
- 現為走向世界雜誌社彩頁版主編、山東省美術家協會理事、山東畫院高級畫師。
- 先後曾從事版畫、水粉畫、油畫、水墨畫等多項畫種的學習、研究和創作。
- 近幾年來，他專攻現代水墨畫。並從科學研究入手，改革了水墨畫的傳統工具、材料和技法，從而使他的作品產生了獨特的藝術效果。
- 已有20多件作品被大陸文化部門收藏並選送出國展出。
- 1991年，大陸中國廣播電視出版社出版了《尹毅水墨畫作品集》；同年，山東省美術家協會舉辦了《尹毅水墨畫藝術研討會》。
- 1992年6月，《尹毅畫展》在北京舉辦。
- 1993年12月，《尹毅畫展》在美國費城、洛杉磯等地巡迴展出。
- 1994年3月應台灣省立美術館邀請，赴台灣參加“現代中國水墨畫大展”和“現代中國水墨畫研討會”。



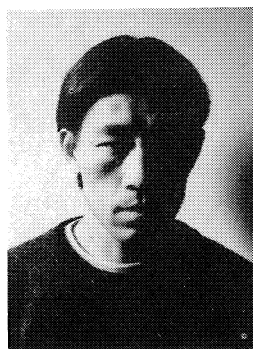
燕柳林

- 1954年1月10日武漢出生。
- 1985年參加武漢藝友畫會，作品曾多次在大陸、香港、台灣、美國、英國等展示和被收藏。
- 從事現代水墨畫的創作，兼作油畫與狀態詩。近來，喜歡在作品中表現一種自創的類似生命體的扭動的、鬆軟的形象，認為“繪畫”所傳達的是一個不確實的、朦朧的、變異的內在，是感覺現象的感受與意念融和的產物。
- 其創作強調語言的自創性——即在特定的狀態中，用更為逼近、更為自由的生命本體和生命意蘊的體驗方式及藝術方式來完成繪畫。其繪畫創作係經過一個由內視的觀照——體驗的蛻變——沿着獨自的心理脈絡發展的過程。
- 作品《遠處的水還很平靜》被載入《中國現代美術史》。



東澤

- 1955年生於山東沂南縣（陽都故城，諸葛亮故里）
- 1977年青島工藝美術學校畢業。
- 中國美術家協會山東分會會員。
- 1987年獲「首屆海內外中青年書畫金杯大獎賽國畫金杯大獎」。
- 1988年北京個人畫展。
- 1989年北京個人畫展。
- 1990年北京畫院畢業。
- 北京個人畫展。
- 調入北京，中國國際文化出版公司任現代中國畫專業畫家。
- 1992年東澤畫集出版。
- 1993年作品參加日內瓦93歐洲藝術節。
- 1994年參加並出席台灣省立美術館舉辦的兩岸三地「中國現代水墨畫大展」暨「現代中國水墨畫學術研討會」。



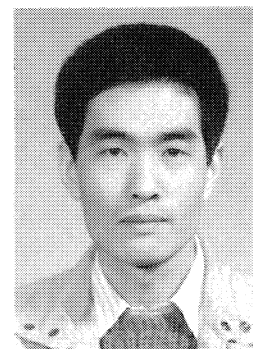
朱艾平

- 1955年2月生，山東瑯琊人。
- 1982年畢業於浙江美術學院。
- 山東畫院、山東省美術館高級美術師。
- 其作品先後隨各類畫展去加拿大、瑞士、德國、奧地利、日本、捷克斯洛伐克、印度、新加坡、台灣等地展出。
- 入選國際性藝術展三次（曾獲國際奧委會主席薩馬蘭奇親筆簽字表彰），國內外重大聯展九次，獲省級美展頭獎二次並多次參加國家級大型美展。
- 其名已編入《中國現代美術家人名大辭典》、《中國當代藝術界名人錄》、《世界當代書畫名家大辭典》、《當代'92中國美術家年鑒》、《'93中國美術家》、《中國民間名人錄》、《中國當代書畫名家潤格大全》等近十種辭書。



劉子建（紫健）

- 1956年3月21日生於湖北省沙市。
- 1983年畢業於湖北美術學院，並留校任教。
- 1992年12月調入華南師範大學美術系，任講師。湖北美協會員，湖北青年美協理事。魯迅美術學院《美苑》特約編輯。
- 1986年參與組織「J.L群體」參加「湖北青年美術節」。
- 1989年參加在中國美術館舉辦的首屆「中國現代藝術展」。
- 1990年《游魂·1989·2號》被美國亞太博物館收藏。
- 1991年參加美國亞太博物館舉辦的《不與塞尚玩牌·中國現代藝術展》。
- 1991年參加「北京·西三環藝術文獻展」。
- 1992年專著《李世南的水墨世界》由湖北美術出版社出版。
- 1993年由中國現代文名學會藝術部和《國際現代書畫篆刻家大辭典》編委會授予「世界銅獎藝術家」稱號。
- 1993年文章《我的實驗取向》被發表。
- 作品：評價文字及資料被收入《1985—1986、中國當代美術史》、《1979—1989、中國現代藝術史》、《1990—1991、中國當代藝術文獻》、《二十世紀末中國現代水墨藝術走勢》、《中國現代水墨畫》。



陳向迅

- 1956年生於杭州。
- 1984年浙江美術學院中國畫系畢業，獲學士學位。
- 1990年該系山水碩士研究生畢業，獲碩士學位，導師陸儼少。
- 現為浙江美術學院中國畫系教師，大陸中國美術家協會會員。
- 1984年作品《牧歌三月》獲大陸第六屆全國美展銀質獎並為大陸中國美術館收藏。
- 1985年作品《家家唱晚》獲大陸全國青年美展鼓勵獎。
- 1987年聘為全國中國畫展評審委員。
- 1988年作品《水墨山水》獲北京國際水墨畫展優秀作品獎。
- 1989年作品《林中月出》獲現代水墨新人與大獎。
- 1993年聘為首屆大陸中國畫展評審委員。
- 1994年作品《水墨構成》為英國大英博物館收藏。



孫良

- 1957年6月27日生於浙江杭州。
- 1982年畢業於上海輕工業專科學院美術系。現在上海大學美術院任教。
- 1993年9月澳大利亞昆士蘭美術館「亞太現代藝術大展」。

10月日本橫濱「上海現代藝術展」。

6月意大利威尼斯「第四十五屆雙年展」。

6月香港HO畫廊「孫良的世界」個人藝術展。

2月「上海、台北現代水墨畫展」。

- 1992年11月英國皇家基金會「東方的世界」藝術巡迴展。

6月德國卡塞爾「K18」藝術大展。

- 1991年11月上海「車庫現代藝術展」。
- 1990年4月北京「中國現代藝術文獻展」。
- 1989年9月日本東京「中國現代藝術今展」。

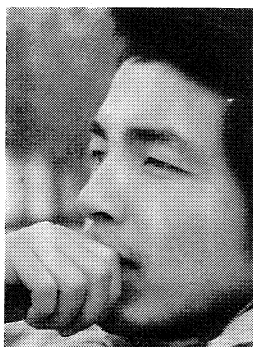
3月上海「藝術及流派展」。

2月北京「中國現代藝術大展」。

- 1988年12月上海「最後晚餐」現代藝術展。

4月「今日藝術」展。

- 1987年上海美術館落成展。
- 1986年華東六省市油畫巡迴展。



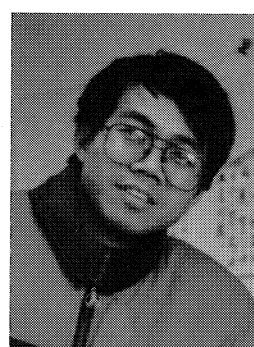
江中潮

- 1958年11月25日生於武漢。
- 畢業於武漢江漢大學藝術系。
- 現為武漢畫院專業畫師。
- 1988年台灣三原色藝術中心個展。
- 1992年隨武漢藝術家代表團訪問日本、並舉辦訪日畫展。
- 1993年應美國亞洲藝術協調會，丹佛大學美術學院邀請參加亞洲現代藝術系列展，並為期三個月講學活動。
- 1993年台灣首都藝術中心舉辦《中國水墨畫新動派—劉國松師生展》參展作品《結構系列組畫》
- 1994年台灣省立美術館舉辦《中國現代水墨畫大展》參展作品《結構現象組畫》
- 1989年作品《十號地域》入選大陸第七屆全國美展。
- 1990年作品《晨》參加北京國際藝苑第三屆水墨畫展。
- 1991年作品《西域之晨》參加北京中國畫研究院舉辦首屆《中國民族風情畫大展》。
- 1987年至1992年參加一至六屆全國花鳥畫邀請展，並由《河南美術出版社》《江蘇美術出版社》《貴州美術出版社》《武漢出版社》載入畫集。
- 1987年作品《神靈之門》等四幅入選韓國出版大型畫集《中共現代彩墨畫》《中國書畫》《江蘇畫刊》《藝術與時代》《芳草文學叢刊》《長江日報》《武漢晚報》《文化報》均發表作品或專文專欄介紹。



鍾耕增

- 筆名，中井增，深約
- 1964年12月18日出生於山東青州市（益都縣）
- 1982年天津工藝美術學院裝潢系肄業。
- 長期從事包裝裝潢設計。
- 其作品多次在省、地市包裝評比中獲獎，其中彩畫、裝飾畫、水墨畫作品多次在《中國青年報》等報刊雜誌發表。
- 1989年1月到青州報社從事美術編輯。
- 現任海岱藝術院籌委。



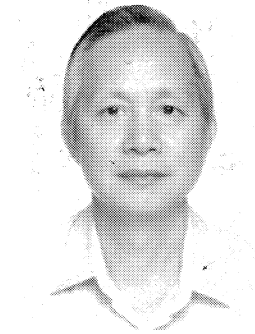
陳爭

- 1960年生於貴陽。
- 1981年畢業貴州省藝術學校。
- 1983年結業於南京美術學院。
- 現為：貴州省畫院中級畫師；中國美協貴州分會會員；貴州省中國人物畫藝術委員會副秘書長。
- 近年來，作品曾先後發表於《美術》（北京）、《當代中國彩畫》（韓國）、《中國名家百幅集》（台灣）、《收藏天地》（香港）、《藝術家》（台灣）、《雄獅美術》（台灣）、《藝術貴族》（台灣）、《貴州美術》、《貴州畫報》、《中央日報》（台灣）、《貴州日報》等海內外畫集報刊近百幅；參加過全國及海外省市各級美展數十回，獲獎多次；並應邀赴四川美術學院講學及在該院與台灣高雄舉辦了個人畫展。
- 1994年3月亦應邀赴台灣參加了《現代中國水墨畫大展》與學術研討會。



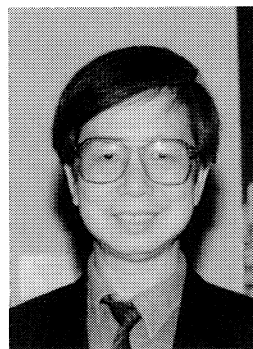
劉金芝

- 1939年生於香港。
- 早年畢業萬國藝專，曾在倫敦聖馬田藝術學院進修。
- 在港曾隨楊善深習畫多年，81年修畢香港中文大學校外「現代水墨畫文憑課程」。
- 作品經常於海外各地展出包括92年之當代香港藝術雙年展及台北市立美術館主辦之水墨畫創新展。
- 1993年在俄羅斯民族博物館展出之「中國現代墨彩畫展」
- 曾在香港，台灣，加拿大等舉行個展，作品為台北市立美術館，台中省立美術館，南京江蘇省美術館及香港藝術館等收藏。



梁棟材

- 廣東省番禺人，1939年生於香港。
- 柏立基及葛量洪教育學院特別三年制美術與設計畢業；香港中文大學及香港大學校外現代水墨文憑及現代中國書畫文憑。
- 早歲隨嶺南名宿何漆園及趙少昂習畫，現嘗試水墨畫創作。
- 作品曾入選紐約畫展，全國第二屆中國山水畫展。先後參加香港現代水墨聯展，國際交流亞洲美術協會連盟美術展（日本及韓國），亞洲地區八國水墨畫畫家聯展（台灣），第一屆東亞運動會畫展（上海），全國第二屆中國山水畫展（深圳），中國現代墨彩畫展（俄羅斯）等，作品多為私人收藏。



鍾立崑

- 1943年出生。
- 1972年香港大漢藝術書院畢業。
- 1978年香港中文大學「現代水墨畫文憑課程」畢業。
- 1979年香港現代水墨畫協會。1984年加拿大卑詩大學。1991年香港區域市政局先後主辦其個人畫展。
- 1979年「中國海外藝術家作品展」台灣巡迴展—台北國立歷史博物館主辦。
- 1981至今三次參加「當代香港藝術雙年展」—香港市政局藝術館主辦。
- 1983至93年五次參加台北市立美術館主辦之國際及全國性水墨畫展。
- 1986年「現代亞洲彩墨畫展」—第十屆漢城亞運會藝術節。
- 1986年「中華民國水墨抽象展」佳作獎。
- 1988年「北京國際水墨畫展」優秀獎。
- 1988年國際現代水墨畫聯盟名家精選國際巡迴展。
- 1988年「北京國際水墨畫展」—中國畫研究院和中國美術家協會合辦。
- 1991年「意象藝術國際研討會」暨「畫展」—西安中國畫院主辦。（會中發表一篇論文）
- 1992年「深圳國際水墨畫展」—中國畫研究院和深圳畫院合辦。
- 1994年「中國現代水墨畫大獎」暨「現代中國水墨畫學術研討會」—台灣省立美術館主辦。
- 作品收藏：
台北國立歷史博物館，香港藝術館，台灣省立美術館，江蘇省美術館，香港區域市政局，台北市立美術館。
- 出版畫集：1988年水韻—鍾立崑畫集。



余妙仙

- 生於澳門。
- 曾於香港萬國藝術專科學校，香港中文大學及浸會學院校外部進修藝術。
- 余氏從傳統國畫出發，多年沉醉於物料的鑽研，近以浪花為主題創作一系列現代水墨，風格寫實。
- 其作品曾多次展出於海內外各地；計有中國、台灣、美國、加拿大、韓國、摩洛哥、菲律賓及香港等。亦於各地舉行過九次個人展覽。
- 1989年獲香港市政局「當代香港藝術雙年展」藝術獎。
- 1990獲中國「亞洲婦女書畫大賽」一等獎。
- 1992獲中國「92國際水墨畫大獎」優秀獎，及台灣「1992水墨畫創新展」創新獎。



陳君立

- 1947年生於廣東新會。
- 1981年獲香港中文大學校外現代水墨畫文憑。
- 1985年獲加拿大康戈狄亞大學藝術學士銜。
- 作品曾參與國際性之展覽數十次，自1985年開始，先後於海內外舉辦個展七次。
- 多次在台灣及北京等地舉辦之國際性展覽中獲取獎項：包括台北市立美術館頒發之「墨與彩的時代性——現代水墨創新獎」，北京中國畫研究院的「北京國際水墨畫展88優秀作品獎」及中國對外文化交流協會的「中國現代書畫大賽優秀獎」，作品為多間美術館及藝術學院收藏。



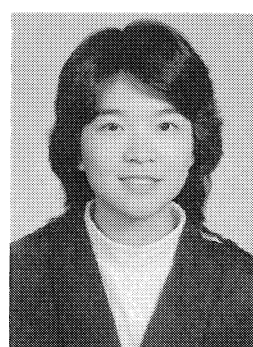
郭漢深

- 1947年生於廣東，肄業台灣國立師範大學藝術系，修讀香港中文大學校外之現代水墨文憑課程。
- 曾參展六十餘次，計有台灣之美展、中華民國水墨抽象展、中華海外藝術家聯展、當代藝展、國際水墨特展、墨與彩的時代性、中國現代水墨畫大展、香港有當代藝術雙年展、國際美育協會藝展、中文大學校外導師作品展、馮平山博物館之藝展八四、中文大學之現代中國繪畫、香港藝術館藏品精選、其它地區有日本、星馬、韓國、英國、澳洲、美加、及中國大陸等地。
- 曾舉辦水墨情懷，佛心流泉，法界唯心個展於香港及美國，早年多以現代水墨法描繪山水，自八十年代開始探索佛學藝術，作品為香港藝術館及中外人士收藏。



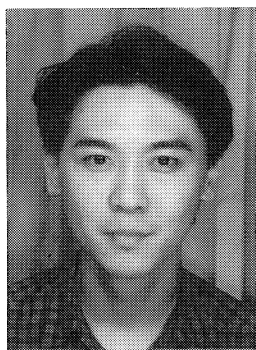
劉偉基

- 1953年生於香港。
- 1978年畢業於中文大學藝術系。
- 後成立陶藝教室、全職從事作畫及制陶工作、並為信報撰寫藝術評論文章。
- 1986年曾參加香港大會堂的當代繪畫展。
- 1990年參加台中首都藝術中心的香港現代水墨新貌展。
- 1991年參加台北市立美術館的「香港現代水墨畫展」。
- 1989年得香港市政局邀請製作一大型陶瓷壁畫、現安放在香港文化中心。



楊國芬

- 廣東普寧人，1962年生於香港。
- 1985年畢業於香港中文大學藝術系。
- 現任中學美術教師及教務主任。
- 擅於運用創新的漬拓法，塑造抽象的山水及物象，表現其人生觀及宇宙觀。
- 曾參加多項海內外聯展，包括杭州「浙港台書畫展」，南京「香港中文大學藝術系、江蘇省美術館現代水墨畫展」，上海「東亞現代畫展」，東京「國際水墨畫展」，俄羅斯聖彼得堡「中國現代墨彩畫展」，台北市立美術館「香港現代水墨畫展」，及馬來西亞、韓國、加拿大等地之聯展，另亦曾於台中首都藝術中心舉行個展。其作品為美術館及私人收藏。



李君毅

- 山東榮成人。1965年出生於台灣高雄。
- 1970年隨家移居香港。
- 1988年畢業於香港中文大學藝術系。
- 曾任美術雜誌編輯及特約撰稿人，經常在港台報刊上發表美術評論文章，而其畫作則利用具有象徵意義的圖像，表現出他對現世的關注和對自身未來的憂慮，啟發觀者的深思與反省。
- 曾參加多項海內外聯展，並先後於台北三原色畫廊、台中市立文化中心及北京中央美院畫廊舉行個人畫展，其傳記已收入英國國際傳記中心出版之「國際知識份子辭典」及美國傳記學會出版之「成就青年名錄」。
- 現遷居加拿大溫哥華。



文鳳儀

- 1968年生於香港
- 1990年畢業於香港中文大學藝術系，現職美術教師，業餘任教於香港藝術中心。
- 1990年「香港現代水墨畫聯展」南京、上海美術館。
- 1990年中國對外文化交流協會主辦「中國現代書畫人賽」優秀獎，許讓成先生藝術收藏獎（油畫獎）。作品為美術館、私人機構及中外人士收藏。
- 1991年夏利豪現代藝術基金現代繪畫比賽最具潛質藝術家獎。
- 1991年個人畫展，Pasqua畫廊。
- 1982～92年「香港當代藝術雙年展」，市政局及香港藝術館主辦。
- 1991～92年「第四屆亞洲美術協會聯盟美展」，韓國大邱市文化藝術館、日本石川美術館。1990～91年「香港女藝術家作品聯展」，香港中華文化促進中心。
- 1992年國際水墨大賽銀獎。
- 1993年香港視覺藝術協會主辦視覺藝術大賽平面作品組（公開組）大獎。

統一編號

06329830128

贈閱

中國現代水墨畫大展

The Exhibition of Modern Chinese Ink Painting

發行人／張俊傑	Publisher／Chang Chun-Chieh
總編輯／沈以正	Chief Curator／Shen E-Cheng
執行編輯／張書豹	Executive Curator／Chang Shu-Pao
美術編輯／王慧文	Graphic Designer／Wang Hvey-Wen
英文審稿／陳明湘	English Editor／Chen Ming-Hsiang
翻譯／陳英琪、簡介方	Translator／Chen Ying-Chi, Chien Chieh-Fang
總務／薛衍信	General Affairs／Hsueh Yen-Hsin
會計／劉金定	Accountant／Liu Chin-Ting
印刷行／國堡印刷股份有限公司	Printer／Golden Press Corporation
發行所／國立臺灣藝術教育館	Published by the National Taiwan Art Education Institute
出版日期／中華民國 83 年 6 月	Publishing Date／June, 1994
