

臺灣地區

工筆類

憐亂恐風來衫袂差指現故穿雙眼針持縫合歡扇
錄前人詩句用題七夕番茶面 王君懿作



王君懿 乞巧仕女

Wang chun-I 66×124cm

山東省籍，自幼喜愛文藝，隨國畫大師黃君璧先生習山水十餘年，曾參加國內外重要展覽數十次，並個展一次，現於市立美術館，國立臺灣藝術教育館教授山水，為工筆畫學會，中華民國詩書畫家協會常務理事，中華藝風書畫會理事，除山水外，兼攻工筆仕女，致力於表現中國女性之溫婉端麗，並以簡單之線條，表現不同的性格和內涵。



王寶珠 好年冬

Wang Pao-Chu 45×68cm

跟隨張克齊老師學習工筆花鳥隨吳文彬老師學習過人物，現隨江曉航老師學習佛畫，畢業於商職學校，曾經兩次參加華視視聽中心畫展。

伍揖青 牡丹

WO Chi-Ching 60×120cm

原名伍錦田，藝名「揖青」，字「天行」、號「老田」、堂名「尚芳」、「尚芳」為先父名，以誌紀念。

廣東省台山縣海宴人士，一九三四年生，為職業畫家。

1969年首次開個人展覽會於香港大會堂。1970年阿國省立藝術學院邀請展出。1971年阿京天主教大學東方藝術學院邀請展出。1976年巴西國立藝術館邀請展出（聖保羅）。1976年巴西阿哥洛波里分校藝術院展出。1980年約紐中華文化中心展出。1980年加州民政廳廳長余江月桂女士邀請在該廳文化室展出，1981年參加日本國際藝術創作巡迴展，1982年參加舊金山中國畫家創立「中華藝術學會」，並選為理事，出版「中華藝術」畫集一本。1988年台中市立文化中心邀請展出。1990年台北市敦煌藝術中心展出。1990年舊金山中華文化中心邀請展出。1993年台中市立文化中心展出。





朱幼華 秋韻
Chu Yu-Hua 68×69cm

1958年生。1981年畢業於文化大學美術系，師承歐豪年、吳學讓、李大木…等多位教授。曾任台中明道中學美工科、新竹世界工家美工科教師。現任台中縣大道國中美術教師。並於1991年赴大陸天津美院舉辦個展。以增廣見聞。1994年參加海峽兩岸工筆畫聯展。擅長寫意及工筆山水、花鳥及書法。



朱張碧珠 野薑花

Chu Chang Pi-Chu 67×67cm

余自幼即喜繪事，尤其人物、花卉，曾師承黃君璧、吳文彬、李奇茂、歐豪年等名家，曾入選第八屆全國美展佳作第一名。平日在台大授課之餘，均以書畫自遣，自加入中華民國工筆畫學會後，常參加該會舉辦各項展覽，與畫界前輩及同好相互切磋，獲益良多。

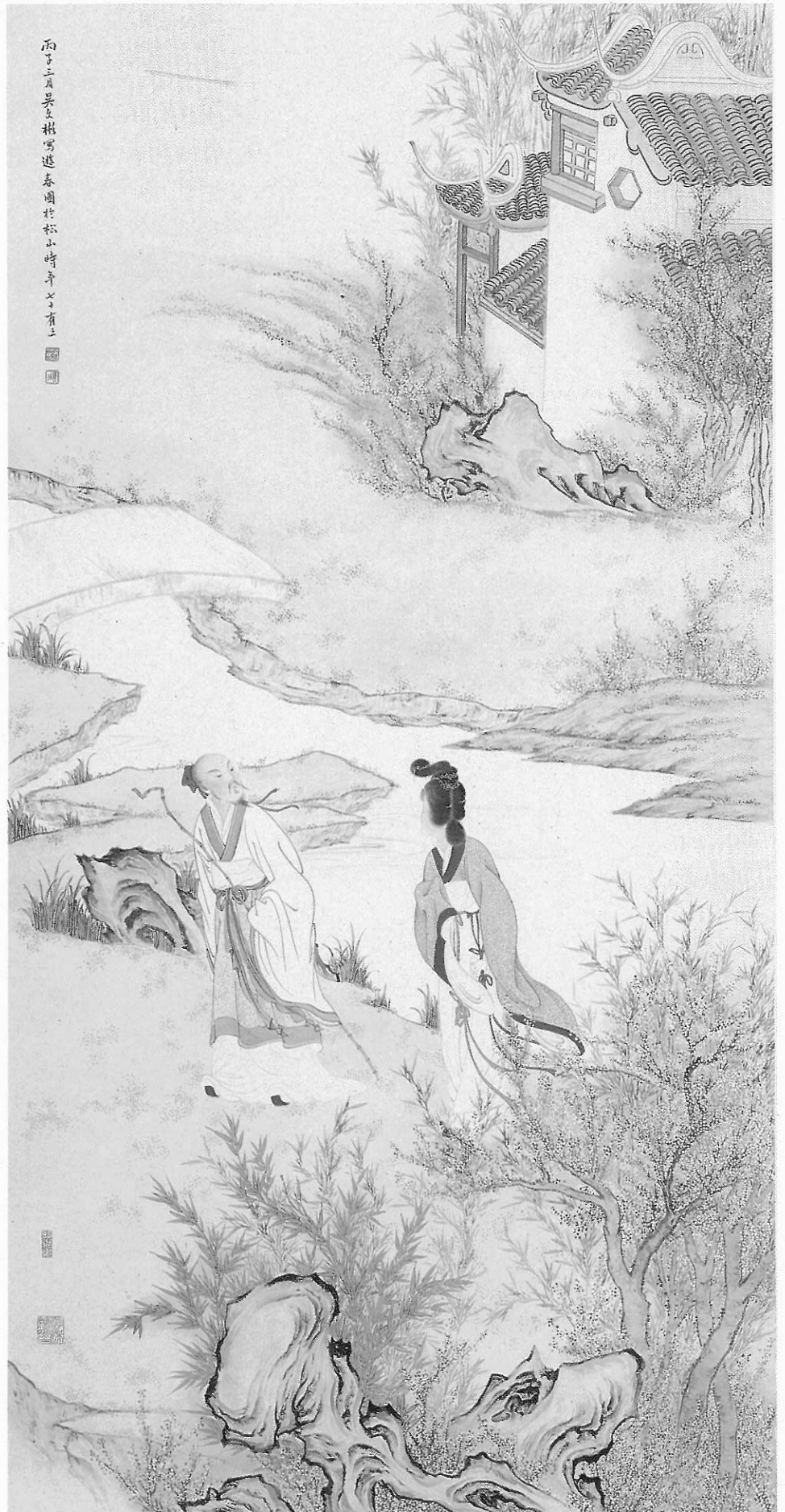
南無阿彌陀佛



江曉航 南無阿彌陀佛

Chiang Hsiao-Hang 63×136cm

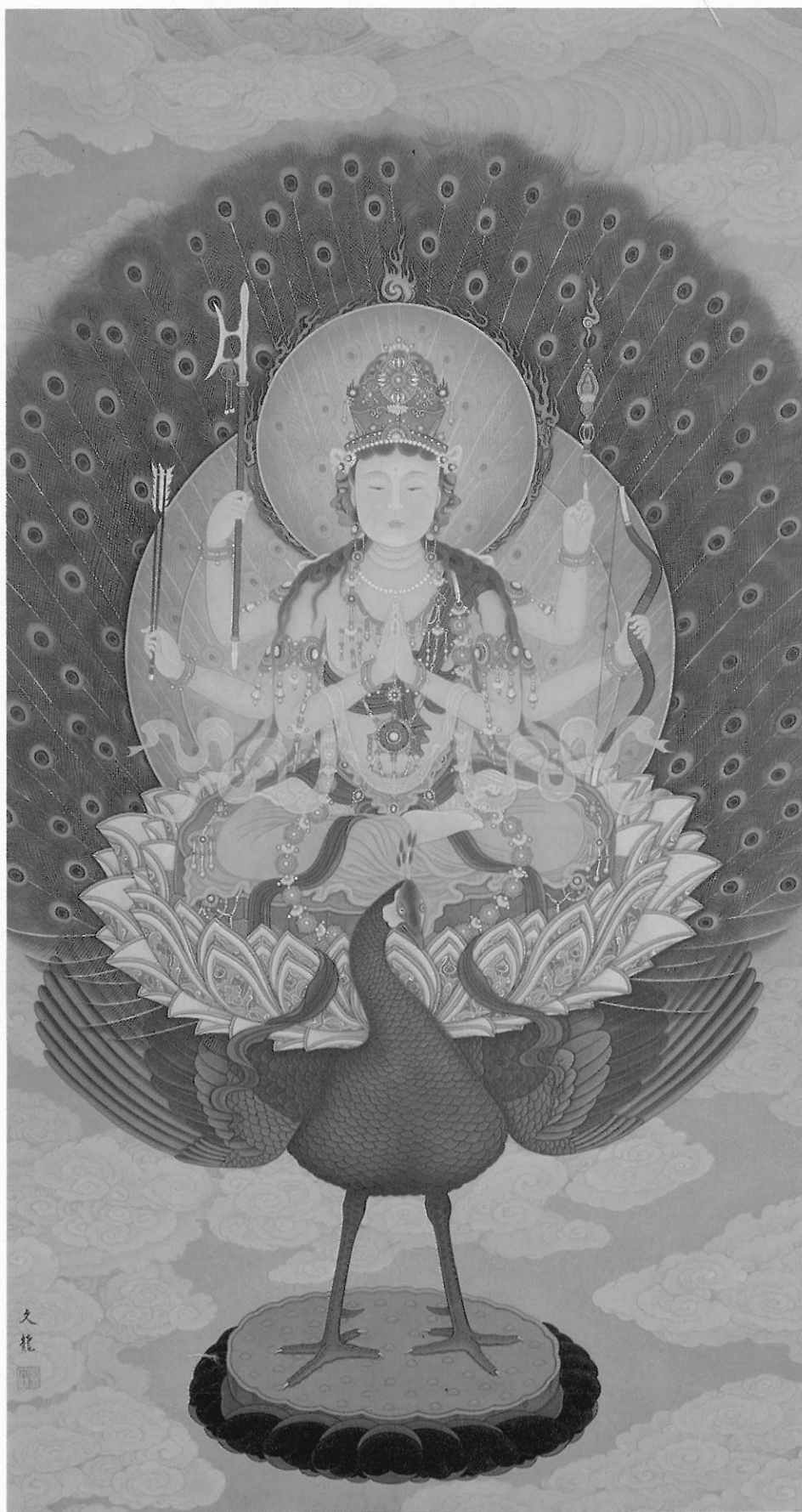
原名明發號明靜居士幼時即愛好繪事北上後從楠竺居士夏荊山先生遊、研習人物山水畫臨摹古人名作立定根基其後入拾閒廬研習詩畫進而研讀老莊思想畫作曾參加蔣公祝壽美展全國美展多次又於全省美展台陽美展獲優選並應國父紀念館及歷史博物館之邀參與繪製中華偉人畫像及人物畫作品多件，現為中華民國畫會會員、中華民國工筆畫學會會員、拾閒書畫會會員。著有《江曉航居士佛畫集觀世音菩薩聖相百幀》。



吳文彬 遊春圖

Wu Wen-Bin 66×132cm

字質伯，1914年生於北平，國立北平藝專國畫科畢業，專攻工筆人物畫，兼長水墨四君子，曾任中央研究院編審，著有古裝人物畫法，藝文舊談，現為中國美術協會理事，中國畫學會常務監事及中華民國工筆畫學會理事長。



吳文龍 孔雀明王寶相

Wu Wen-Lung 98×166cm

江蘇省如皋縣人，自幼熱愛丹青藝術，南山商工美工科畢，1980年學校畢業後先拜名畫家董夢梅教授學習佛畫仕女人物後拜吳文彬教授，翁文偉教授習工筆人物，近年專攻佛畫仕女及膠彩畫之創作；作品曾入選全國青年國畫創作展，海峽兩岸工筆畫大展，全省膠彩畫優選，全國美展等。現為本會後補理事。

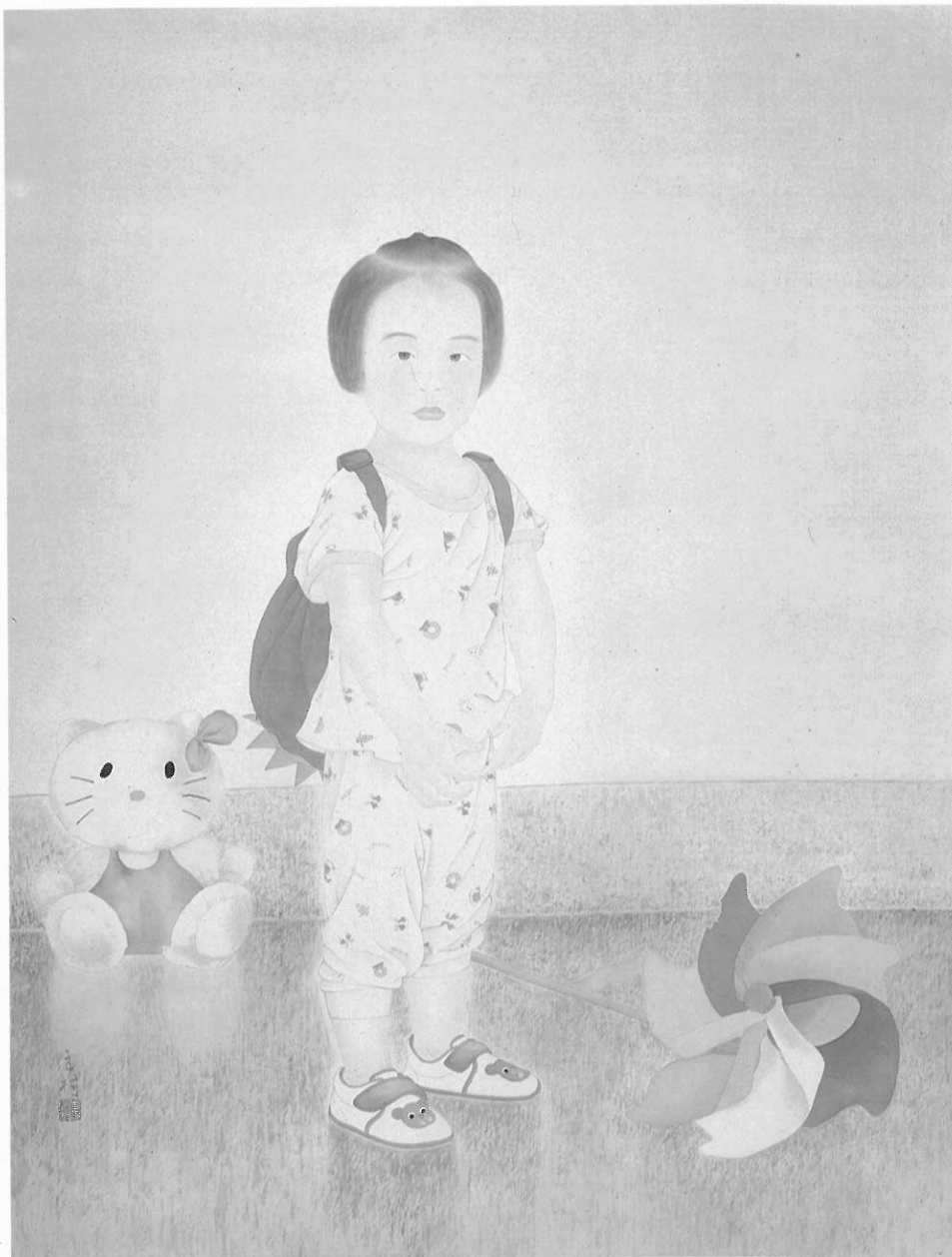


李百合 牽牛花

Li Pai-Ho 37×67cm

師承張克齊老師，十五年前以加入宗教之社團活動而開始動筆習作，初期以水墨寫意為根基，進而上彩、工筆畫，均以吾師擅長之花鳥為專攻。

共經歷國軍文藝活動中心、社教館、及二次華視藝文中心之師生聯展，期間以寫意展出。1994年加入中華民國工筆協會，致力更深一步之交流及研習。



李良村 安安上學去

Li Liang-Tsai 87×90cm

1957年生於台灣省台北縣、1976年畢業於復興商工美工科。近年以工筆花鳥畫為創作方向，間亦從事膠彩與人物畫之創作，除精研傳統技法外，特重寫生，期能開創花鳥畫的新風貌。作品曾獲：第18屆北市美展國畫第2名。第5、6、7屆南瀛美展國畫優選。第13、14屆全國美展國畫入選。全省美展優選入選多次。現為：台灣省膠彩畫協會會員。



李真慧 樹之夢
Li Chen-Hui 71×73cm

台灣省雲林縣人，國立台灣藝術專科學校畢業。曾獲全國美展得獎人新作展。參展海峽兩岸金獎作家聯展、全國美展免審邀請展出。作品榮獲十二屆全國美展國畫類第一名、教育部金龍獎、第八屆南瀛美展南瀛獎。



林秀鑾 蘭花

Lin Hsiu-Luan 46×52cm

1958年生，台灣嘉義人，自幼酷愛繪畫，師承名畫家徐仁崇，趙世傳先生。擅長工筆花鳥、參加工筆畫多次聯展。獲獎桃源美展佳作桃園縣勞工杯第一名南瀛美展入選全省勞工金輪獎佳作台南美展入選等。屢屢獲獎，現任中國美術協會桃園分會會員。中華民國工筆畫學會，桃園美術教育學會，桃園書法學會及蘭亭畫會會員。



林淑女 無常

Lin Shu-Nu 92×100cm

1981年中國文化大學美術系畢業。作品應邀中日韓文化交流展及國際篆刻藝術大展於韓國。1985年起受邀國立歷史博物館、國立臺灣藝術教育館、省立美術館聯展多次。作品並入藏歷史博物館及國立臺灣藝術教育館等單位。1990~1996年彩墨工筆個展於台北市立美術館、台中省立美術館4次。1993~1994年多明尼加文物書畫大展、當代油畫國畫大展、海峽兩岸工筆畫大展參展於中正藝廊、第十四屆全國美展作品邀請參展。現任台北市立美術館、藝術教育館國畫講座、中華工筆畫學會常務理事。



邱素美 蒼蒼橫翠微
Chiu Shu-Mei 67×111cm

1964年出生於台灣省台北市內湖區1994年進入國立空中大學台北書畫社與張克齊習寫意花鳥。1995年與張克齊專攻工筆花鳥。鍾壽仁習四君子。陳明貴習書法。1995年參加台北書畫社聯展。參加張克齊師生聯展。



邱敏芳 尋找最後淨土

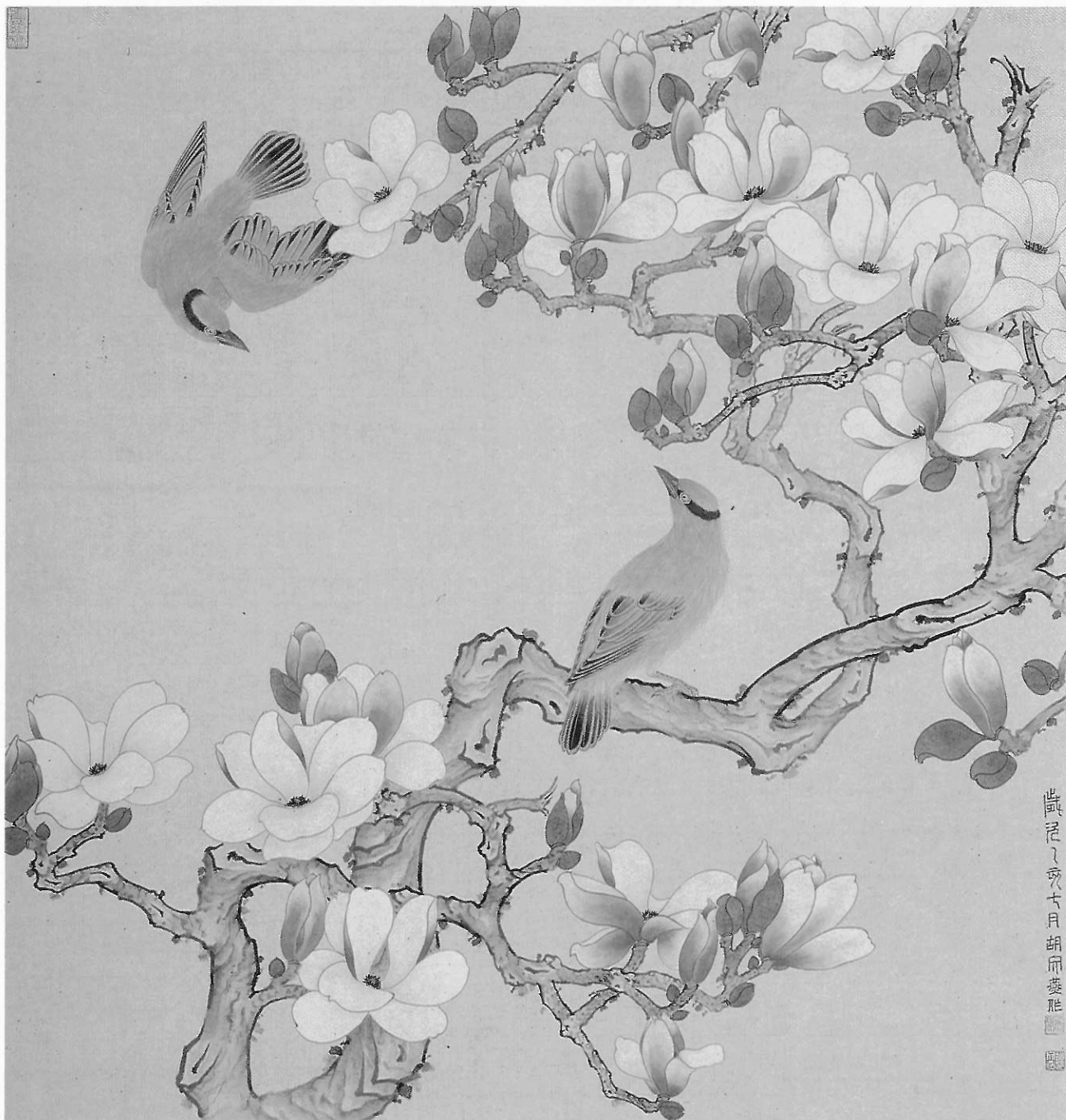
Chiu Min-Fun 85×225cm

1972年生於台北市。國立台灣師範大學美術系。師從孫雲生、王友俊教授學習山水；黃昌惠教授指導花鳥；梁秀中教授指導人物；王北岳、杜忠誥教授指導書法，並蒙羅德星老師指導篆刻。1995年獲系展篆刻第三名。1996年系展獲國畫第三名、書法第三名。專攻花鳥。



邱蕙玉 細雨
Chiu Hui-Yun 49×130cm

1969畢業於輔仁大學，1989「惜緣畫會」工筆畫聯展於桃園文化中心。1990台北市第十七屆美國國畫組第二名1991開始受邀參展「桃園美術家聯展」參加「中華民國工筆畫學會」1994「六人膠彩畫展」於桃園藝術館參加「台灣省膠彩畫協會」1995個展於台灣省立美術館專攻：國畫工筆花鳥畫、膠彩畫師承陳培略（香港）吳學讓、金勤伯老師許深州老師、李錦財老師（膠彩）。



胡文燕 春暖

Hu Wen-Yen 67×71cm

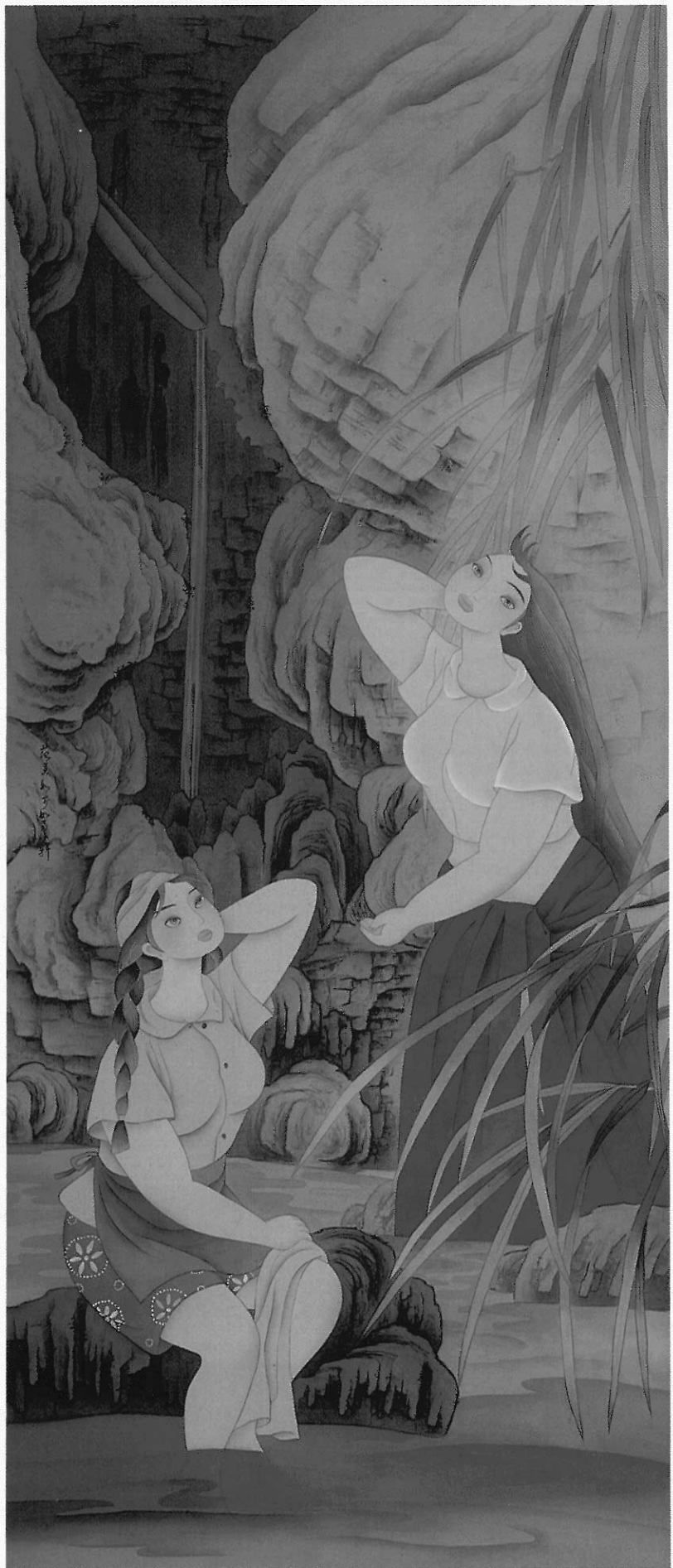
1945年生於蘇州，台北女子師範專科學院畢業，服務於教育界近廿年，極喜繪畫，曾隨吳退伯教授及喻仲林先生習山水與工筆花鳥，又復師事工筆花鳥大師金勤伯教授，繪事大進，作品曾獲台北市教師美展，第九屆台北市美展及第九屆全國美展等第三獎，先後在台灣及美國舉行個展，聯展廿餘次，極獲好評。



胡念祖 秋山飛瀑

Hu Nien-Tsu 18×75cm

湖南省益陽縣石中江人，現年六十三歲，出身私立南京美系、研究中國山水達四十餘年，為黃君璧先生之入室弟子，臨摹風格傳統與現代並重，汲古融今獨創新意，曾數度受邀於國家畫廊展出，並經教育部外交部等國家單位挑選出國參加世界巡迴展覽多次，曾於歐美考察藝術多年。



范美如 藍色多瑙河
Fan Mei-Ju 79×180cm

1992進入國立台灣師範大學美術系、現為國畫組四年級，師事梁秀中、羅芳、傅佑武、王北岳等教授，專攻國畫山水、人物及書法、篆刻。曾獲師大第45、46屆學生美展國畫佳作、書法、篆刻第一名。



夏一夫 河邊的崗嶺

Hsia I-Fu 61×42cm

1925年生於山東煙台市，煙台師範畢業，在青島任小學美勞教師，幼時拜天津名畫家李荷生先生習工筆花草。在煙台師範隨鄭月波教授習素描及水彩，1949隨軍來台，曾任職傢具、廣告臘染等工作，1988年獲台北市美術館美與彩之時代性創新獎之首獎。作品由市美館典藏，1989在市美館個展，1996在國立歷史博物館個展，1995作品被美國納爾遜美術館，及史賓塞美術館收藏。



孫家勤 螃蟹

Sun Chia-Chin 47×110cm

幼從北京四友畫社陳林齋習人物後考入輔仁大學美術系國畫組，來台後入師範大學藝術系得文學士學位，即留校任職助教繼升任講師，同時於台北組麗水精舍，為台北有組織的聯合畫室之始。1964赴巴西從張大千深造，並與大千先生舉行師生聯展，同時於聖保羅大學創設中文系並主持系政復得博士學位及終身職教授於該校，1992年為師範大學交換教授邀請歸國，現執教於私立文化大學及國立臺灣師範大學美術系及研究所。

甲辰冬日余隻身渡海入八德園從大風堂習畫乃
得盡睹 大千居士度藏書畫此儼廟所作蟹圖
即其一也本圖三蟹團躋者壯服外向每足四節
向內者雖亦四節但尾爪予以變形或水中划行
狀兩蟹十去足姿態活潑生動悠游水間優雅閑
適非體物入微者不能達此意境愛而請允臨撫
圖成後暄以淡墨即置之行篋忽忽愈三十寒暑
偶檢出著色完成惜乎吾師已仙逝未及
教正奈何奈何 乙亥畫於麗水精舍孫家勤

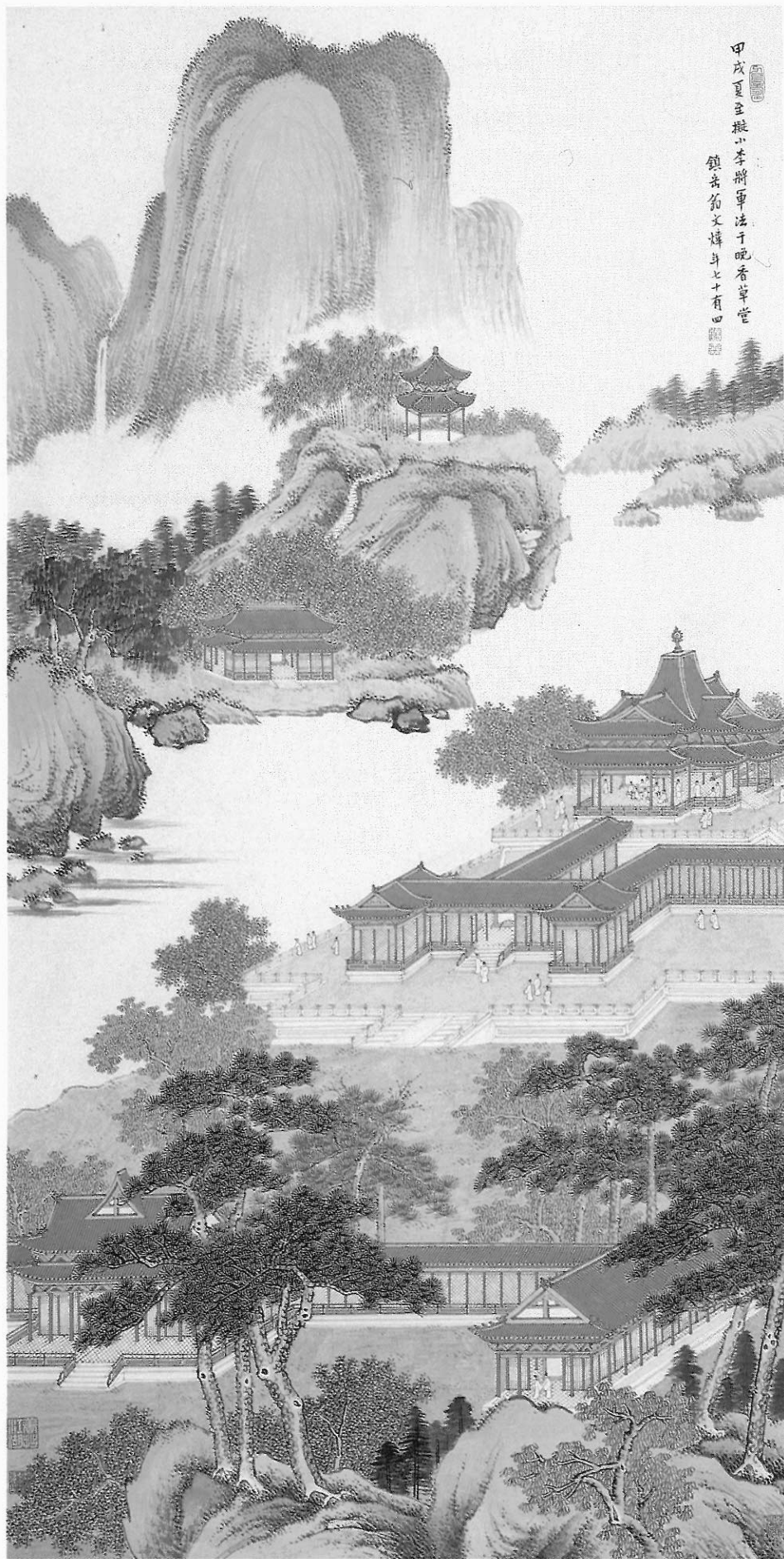


徐仁崇 獨位人間第一香

Hsu Ju-Chung 61×83cm

1956年生：專事繪畫創作，工於工筆花卉人物山水書法。師承喻仲林，吳文彬先生並與人迂上人遊。先後入選省展北市美展全國青年創作展，千人美展，中國工筆畫海峽兩岸聯展及個展二次

甲戌夏五擬小李將軍法于晚香草堂
鎮岳翁文瑋年七十有四



翁文瑋 小李將軍高關延賓

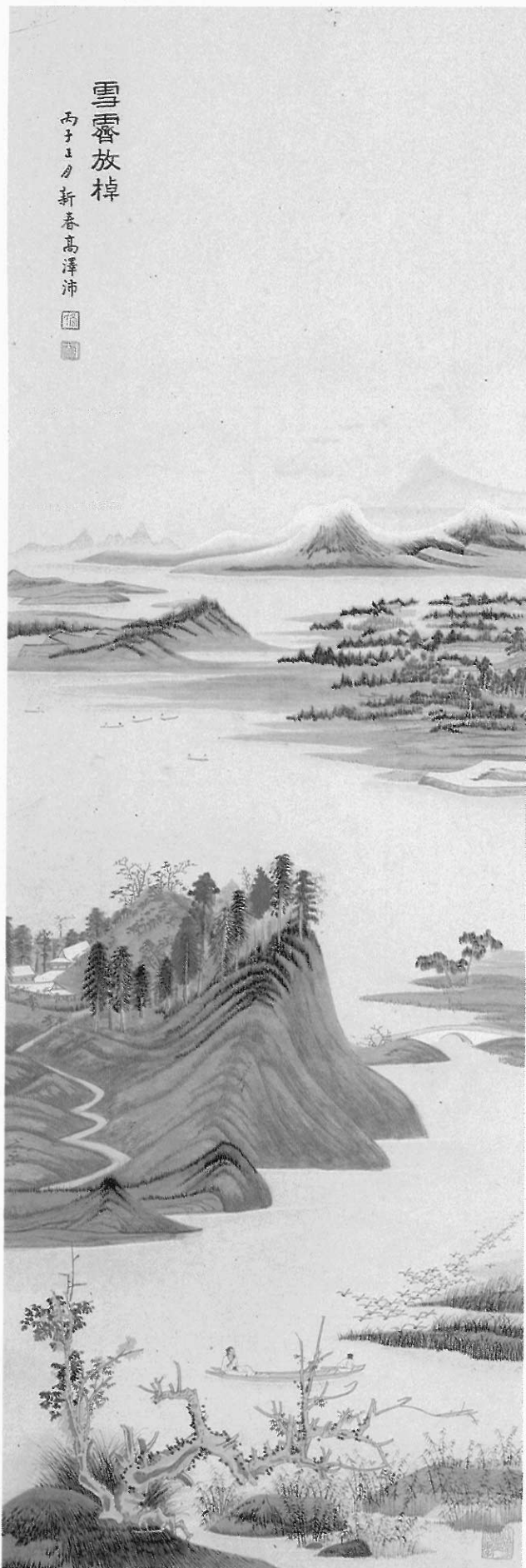
Wong Wen Wei 70×125cm

字鎮岳，福建人，出生上海，乃寄籍為上海市人，現年76歲，擅人物，仕女，宮室界畫，為台灣當代工筆畫巨擘，張大千譽其作品「非明清人所能夢見」，在國內外舉行個展廿餘次，出版畫集12本，作品入藏各公私立機構，前後獲有國家文藝基金獎，歷史博物館，中國文藝獎，電影金馬獎，日本1990博覽會獎等，列各中國現代名人錄，中國美術年鑑，美國東方作家藝術家傳略大辭典等。



高 埏 向日葵
Kao Ting 61×85cm

1944年出生於上海市，師承張克齊先生，曾參加「張克齊師生聯展」及1995年由香港書畫學會主辦之「亞洲女畫家聯展」。並獲台灣省第49屆及50屆全省美展入選。



高澤沛 雪霽放棹
Kao Fon-Pei 50×118cm

遼寧中人，1910年生於南京，居上海，後遷北京，七七抗日戰爭時投筆從戎，入軍校十五期一總隊，1966年轉任文聯。幼時喜描繪畫小說人物，1958年師事孫雲生老師，習山水、花鳥、人物。曾參加行政院退輔會及所屬單位書畫展，孫雲生師生聯展，歷屆工筆畫學會會員展及海峽兩岸工筆畫展。



張西邨 佳偶雙臺圖

Chan Hsi-Tsuen 64×89cm

名尚禮。1929年生於河北省豐潤縣河西村，作畫署西村以為紀念，1946年因戰亂失學入青年遠征軍39年，由舟山來臺，1962年畢業於中原理工學院土木系，陸官任教十年，1938年退伍專業作畫。

習作期間，曾向名家請益，然未拜師，因性之所愛，專攻重彩花鳥又以藏石頗多，習用沒骨法詮釋湖石神韻。1988~1992年，曾在北市中市高市，及高縣舉辦五次個展，1994年參加兩岸工筆名家大展，及工筆畫學會舉辦之聯展多次。



張仲熙 千山清曉

Chang Shen-His 72×137cm

1947年生 國立藝專美術科畢業，曾獲省展，全國美展大獎多次，教育部文藝創作獎，中國畫學會國畫金爵獎文藝協會中興文藝獎章，吳三連先生文藝獎章（國畫類）等，個展於省立博物館、省立美術館、台北市立美術館、台南文化中心、社教館等地、出版水墨畫集三種，作品曾獲國立歷史博物館、國立藝術教育館、省立美術館、省政資料館、台北市立美術館等收藏。



張克齊 鳴鳩拂羽竹林間

Chang Ke-Chi 64×69cm

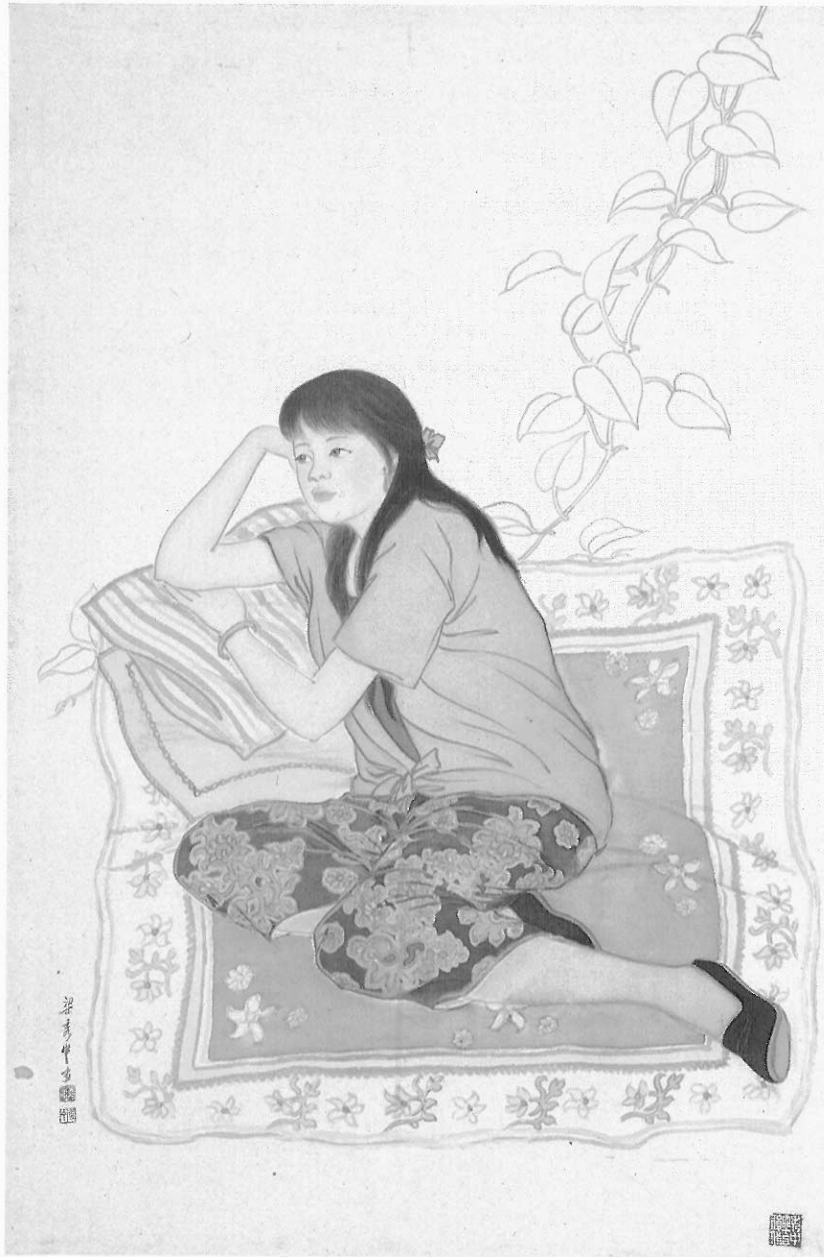
1950年生於台灣南投1968年埔里中學畢業 1978年國立台灣師範大學美術系畢業 1978年師大美展國畫第二名畢業師承蘇峯男、鍾壽仁、喻仲林，曾於敦煌藝術中心、台中文化中心、台北美術館、台中省立美術館…等八次個展，1988年北京中國工筆畫學會第一屆大展獲「金叉獎」1990年全日水墨大展「水牛」獲參議院議長獎。1995年藝術圖書公司出版「鳥語花香」張克齊工筆花鳥集。



張雪蕙 折梅圖

Chan Hsueh-hui 30×65cm

1945年生於彰化縣畢業於文化大學商學系。師承王維安、陳雋甫、吳文彬。曾參加1989~1994亞細亞國際美術展。工筆畫學會台中、台北聯展。中部五縣市佳作獎。



梁 秀 中 思 念

Liang Show-Chang 53×88cm

師大藝術系畢業、美國伊利諾大學研究。為畫家梁中銘之女，幼承家學又經名師指導，乃奠定深厚之基礎，專攻人物兼花鳥及山水，作畫喜取材現實生活而以國畫技法繪製，寓現代精神於傳統筆墨中。歷次應邀參展全國美展、省展及中華文物歐美巡迴展等。作品入藏國父紀念館、歷史博物館及臺灣藝術教育館等。曾兩度赴菲講學及歐美日韓等地考察美術教育及國際會議。歷任各大美展評審委員、系主任及所長等職。



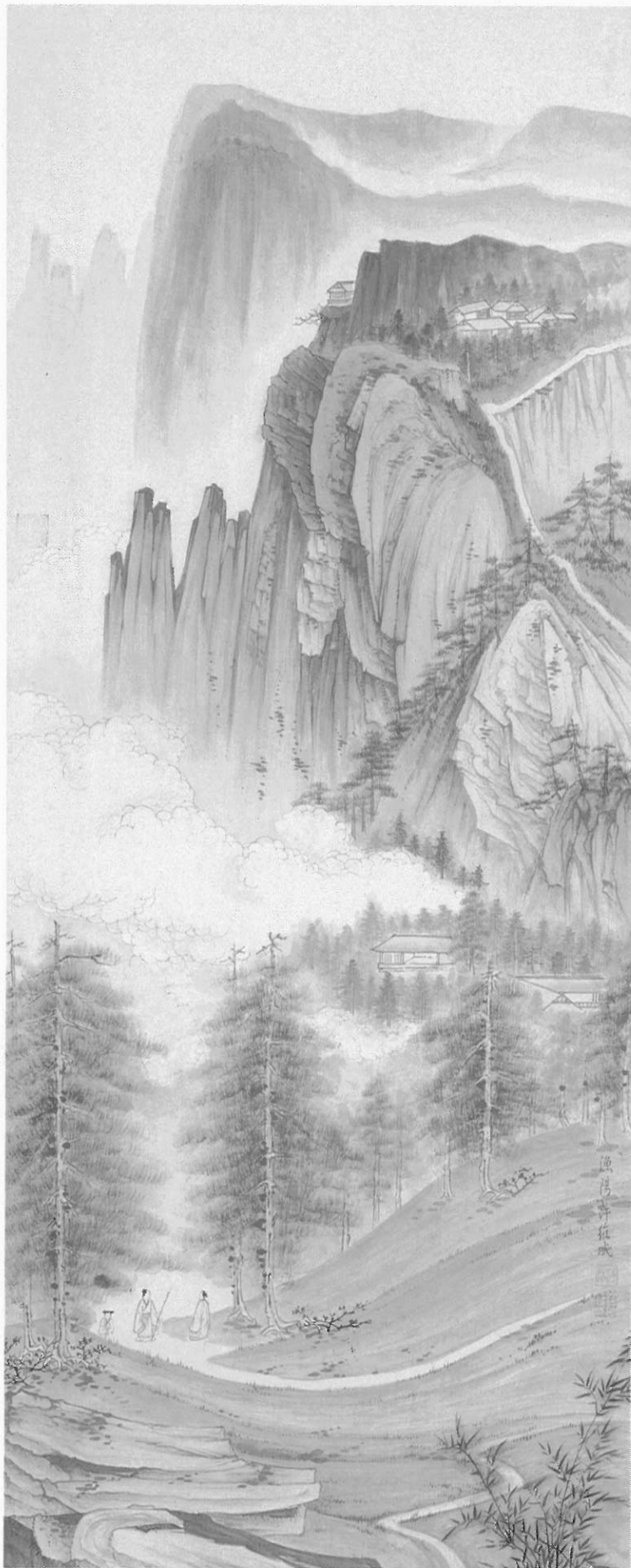
蕊珠初放瓊瑤曙千尺長條天畔垂
甲戌夏月許楚璇寫生



許楚璇 藤花飛雀

Hsu Chu-Hsuan 65×126cm

國立師範大學美術系畢業，暑期美術研究所進修，從事美術教育二十餘年，專攻山水、花鳥師承金勤伯、喻仲林、多次參加國內外聯展、公教美展優選，台陽美展、日本文化振興會、亞細亞美展入選，中國書畫學會創作賽優選，北縣梅花競賽社會組第一名。1992年獲選私校傑出教師。現為中華民國工筆畫學會會員，中華民國詩書畫家協會會員。



許維城 青綠山水

Hsu Wei-Chen 45×115cm

河北省藳縣人，字翰侯，又名維成、1925年生，幼喜藝事，從趙夢生教授啟蒙，近年六十歲始從孫雲生教授勤習人物、花鳥及潑彩活水，工筆山水等，為大風堂自傳弟子，曾多次參加國內外畫展多次。



陳子張 佳賓聚詠

Chen Tzu-Chan 69×135cm

南投縣松柏嶺人，中國文化大學美術系畢業，現任省立美術館美術研習班及省立竹山高中美術班國畫教師，華岡修業期間吳學讓、李大木二位教授影響尤深，舉凡山水花鳥或工筆或寫意皆有所窺，作品力追古拙，淡雅、厚實，喜長題書法以晚明諸家為宗，頗得奧趣，曾個展於台中市及南投等文化中心。



陳忠平 斜影晚香

Chen Chan-Pin 35×114cm

台灣省屏東縣人，1949年生，習書十餘載，1987年與其夫人邱瑞月同拜張家師西邨門下，專習網本院派重彩工筆花鳥畫，1992年廈門大學美術系三專畢業，其間受業於藝術教育學院魏院長傳義，專習大寫意花鳥畫，1990年高雄縣地方美展得第三名，該作品並獲縣文化中心博物組評鑑典藏，現任南台重彩畫會理事長、高雄縣書畫學會理事長。



陳冠潔 凝暉

Chen Kuan-Chieh 49×59cm

1967年生於高雄市。東海大學美術系畢。現任桃園成功工商專任教師。師承：林之助老師、吳學讓老師、詹前裕老師、董夢梅老師、擅長工筆花鳥，專攻膠彩。1992年聯展於台中市立文化中心，台北新生畫廊，1994年聯展於國立臺灣藝術教育館中正藝廊、1995年於逸仙畫廊、台灣省立美術館、台中首都畫廊聯展。1996年聯展於台北市立美術館。



陳 英 文 咪咪的最愛

Chen Ying-Wen 52×59cm

1952年生，文化大學美術系畢，畢業美展國畫第一名。任屏東師院美術教師至今。參加全國大專教授造形聯展，水墨個展於屏東，高市美展國畫第三名。1987年全省公教美展，國畫第一名，水彩第三名。1988年台陽美展國畫優選。1989年全省公教美展國畫第一名，屏東文化中心水墨個展，高市美展國畫第二名。1990年全省公教美展國畫第一名，高雄市美展國畫第一名師大美術研究所結業，任全省學生美展評審委員。京華藝術中心水墨創作展，全省美展國畫優選。著作：「中國山水畫寫生理念之研究」。



陳嬋娟 仲夏之夢
Chen Te-Fan 71×90cm

1953年生於高雄。淡江中文系畢業。1986年師承陳定洋老師學習膠彩畫專攻花鳥寫生。作品曾參加全省美展第43、44、46、47屆獲入選。1992年師承張克齊老師學習工筆花鳥，同年加入工筆畫會。1994年加入膠彩畫會作品參加第十二、十三屆膠彩畫展在哥德畫廊展出。1995年同門與張克齊老師在華視文化中心舉行工筆畫師生展。

陳德芳 冰心

Chen Te-Fan 85×225cm

字子非，號鏡如，1966年生於台南。國立師範大學美術系畢業。蒙孫家勤、鄭善禧、梁秀中等教授指導其人物；羅芳、王友俊等教授指導其山水。並師從王北岳、蕭世瓊、林國山等老師學習書法。1992年獲系展書法佳作。1993系展書法第一名、國畫第二名。1994年畢業展國畫第一名、書法第三名。並參加1994年全國大專青年書畫比賽書法甲組優等。專攻人物、山水尤擅長工筆人物。目前任教於台北市敦化國中。





陳學元 關羽

Chen Hsuen-Yuan 72×138cm

福建長樂人，年七十三歲，勤修水墨人物五十餘年，曾任圓山大飯店藝術設計師十六年、水墨人物個展六次、國內外聯展百餘次，榮獲藝術館收藏，著有水墨人物畫冊兩集，現任台北市立長青藝苑國畫老師。



粘龍音 莫惜金鏤衣

Nien Lun-Yin 77×124cm

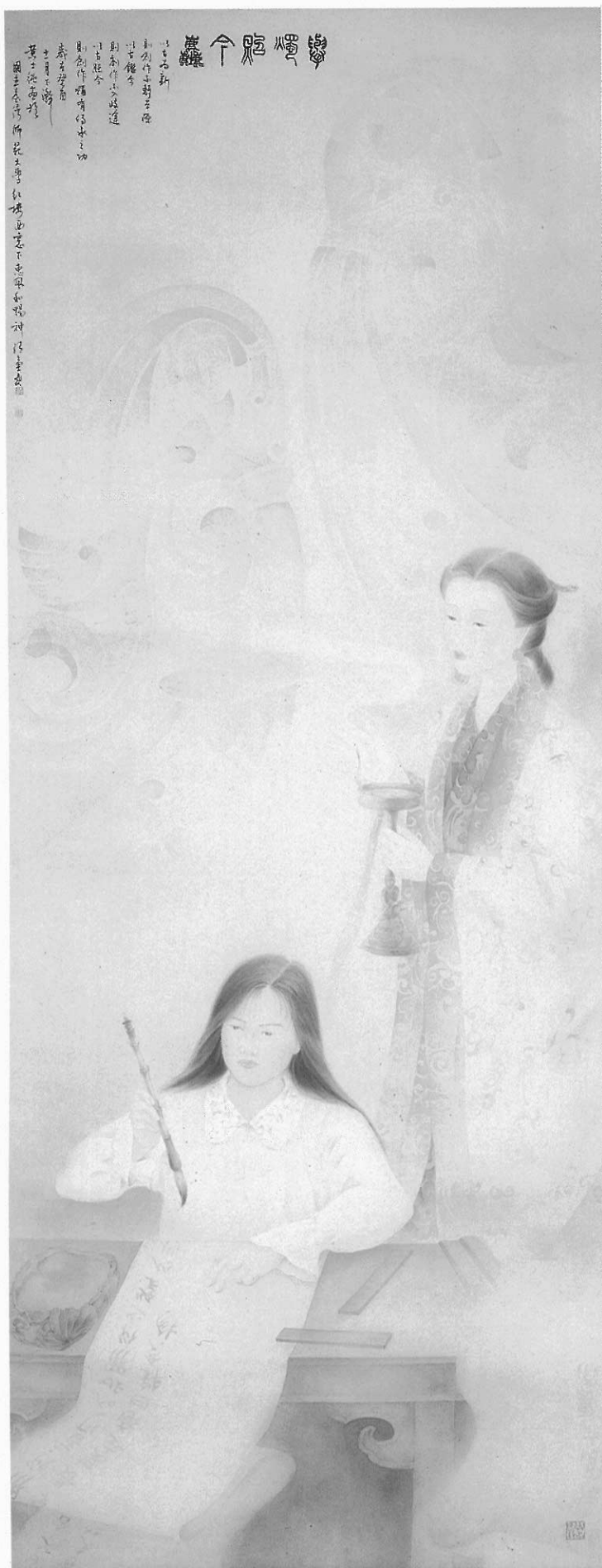
福建晉江，自幼喜好丹青，實踐家專服裝設計科畢業，在校受業廖德政、陳慧坤、林之助諸位老師啟迪美術繪畫基礎，其後公餘之暇乃承何肇衢先生習西畫兼練謝宗安教授書法，進而因寫生對國畫構圖線條興趣，先後蒙劉伯農、沈以正、吳文彬、孫家勤諸教授指導及鼓勵鑽研傳統工筆人物，多年不輟，其間參加太平洋畫會歷屆展、工筆畫會歷屆展及亞細亞國際美術展等。



傅寶秀 斷簡殘篇

Fu Pao-Hsiu 60×62cm

1956年誕生於三峽，自幼沉浸於靈山秀水之間。1976年復興美工科畢業。1989年起勤習繪事。始從沈以正師學山水；爾後從林淑女、張克齊二師學花鳥；近來復就教於吳文彬、孫家勤二師學人物；並拜入翁文諱師門下學佛像。迄今曾參加聯展，師生展數十次。此次參展作品乃承傳翁師擅長之「斷簡殘篇」畫技，而自出新意。其法係截取鐘鼎、瓦當、碑帖及善本之殘拓，冶為一鑪，吉光片羽，所以存古留芳也。



黃士純 舉燭照今塵

Huang Hsih-Chun 80×322cm

1990年進入師大美術系就讀，大三主修國畫，專攻工筆人物，指導教授：梁秀中教授、孫家勤教授及所有師大美術系教授悉心指導。

1994年師大美術系展、國畫第一、篆刻第一、書法第三；1995年第十四屆全國美展國畫類第一名；1995年第五十屆全省美展國畫類優選。



莊矜惜福多富貴美眷清寒
亦神仙 世人重牡丹多重艷色余試
以墨澹為之未知有人厭否 楊須美作

楊須美 富貴與神仙

Yang hsu-Mei 68×120cm

台灣彰化人。國立台灣師範大學美術系畢業，美國聖路易芳邦藝術研究所碩士。工筆畫師承林玉山、金勤伯、梁秀中。專攻國畫及陶藝，擅長工筆花鳥與陶藝彩繪。主要展覽有國內外個展三次，及獲邀歷屆全國教授聯展、亞細亞國際美展、北京第二屆當代工筆畫大展等。作品榮獲第十屆東京亞細亞美術大展，國展「金賞」。重要著作有《宋朝花鳥畫史之研究》、《工筆花鳥創作理念探討》、及《楊須美作品集》等。



溫雅立 海芋飄香
Wen Ya-Li 45×66cm

1940年生於天津市。銘傳管理學院會統系畢業。
擅長工筆仕女人物花鳥。靜修女中時期受教於林玉山老師1993年由航空及船務公司退休後與吳文彬老師研習仕女人物1995年由張克齊老師指導專攻花鳥其間曾參加每年中華民國工筆畫學會大展於1995年參加張克齊在華視視聽中心師生展，現今為中華民國工筆畫學會理事。



嫩柳繞黃芽
半來勻疎篔簹
夏玉竹為簾
伊人望遠何
所寄
灑漫風光
三一暮
中華民國七十七年歲次第三戊辰元宵
溫懷琳畫
溫懷琳書

溫懷琳 仕女

Wen Huai-Lin 51×92cm

1930年生，陸軍官校畢，少將
退伍、中國文化大學藝術研究所
現任中華民國工筆畫學會秘書長



董夢梅 月下待鶴歸
Tung Mong-May 30×92cm

山東昌邑縣人，1927年生，畢業於私立中國文化大學藝術研究所，曾任職行政院新聞局，現已退休。目前除任教私立東海大學與文化大學外，專門研究書畫藝術，畫風從早期的佛畫人物，轉趨於工筆花鳥畫，近來更從事水墨、寫意、簡筆畫之探討。



廖俊穆 幽谷

Liao Chun-Mu 48×62cm

現任職行政院文化建設委員會簡任秘書，個展六次，迭任台北市美展、全省美展、全國美展、及本屆教育部文藝創作獎評審委員。獲中興文藝獎章書法獎、中國文藝獎章國畫創作獎，1993日本現代國際美術展「國際獎」，及本屆全國詩人大會「詩選獎」，著有「廖俊穆書畫集」等書。



熊宜中 荷花翠鳥

Hsiung I-Chung 34×70cm

湖北武昌人。(1953年生) 文大美術系、藝研所畢業。現任職國立臺灣藝術教育館、文大兼任講師、並為文興畫會、大台中美術會、亞洲美術聯盟、中國美協等會員，並兼全省學生美展評委，市美館、藝術館、儲匯局、中華文物學會、帝門藝術中心、繪畫欣賞協會等書畫及鑑賞講座。作品應邀國內外各大展覽數十次，個人展於省美館……等舉辦五次，廣為國內外藝術機構及私人購藏，所寫書畫評論文章散見相關美術館刊及報章。



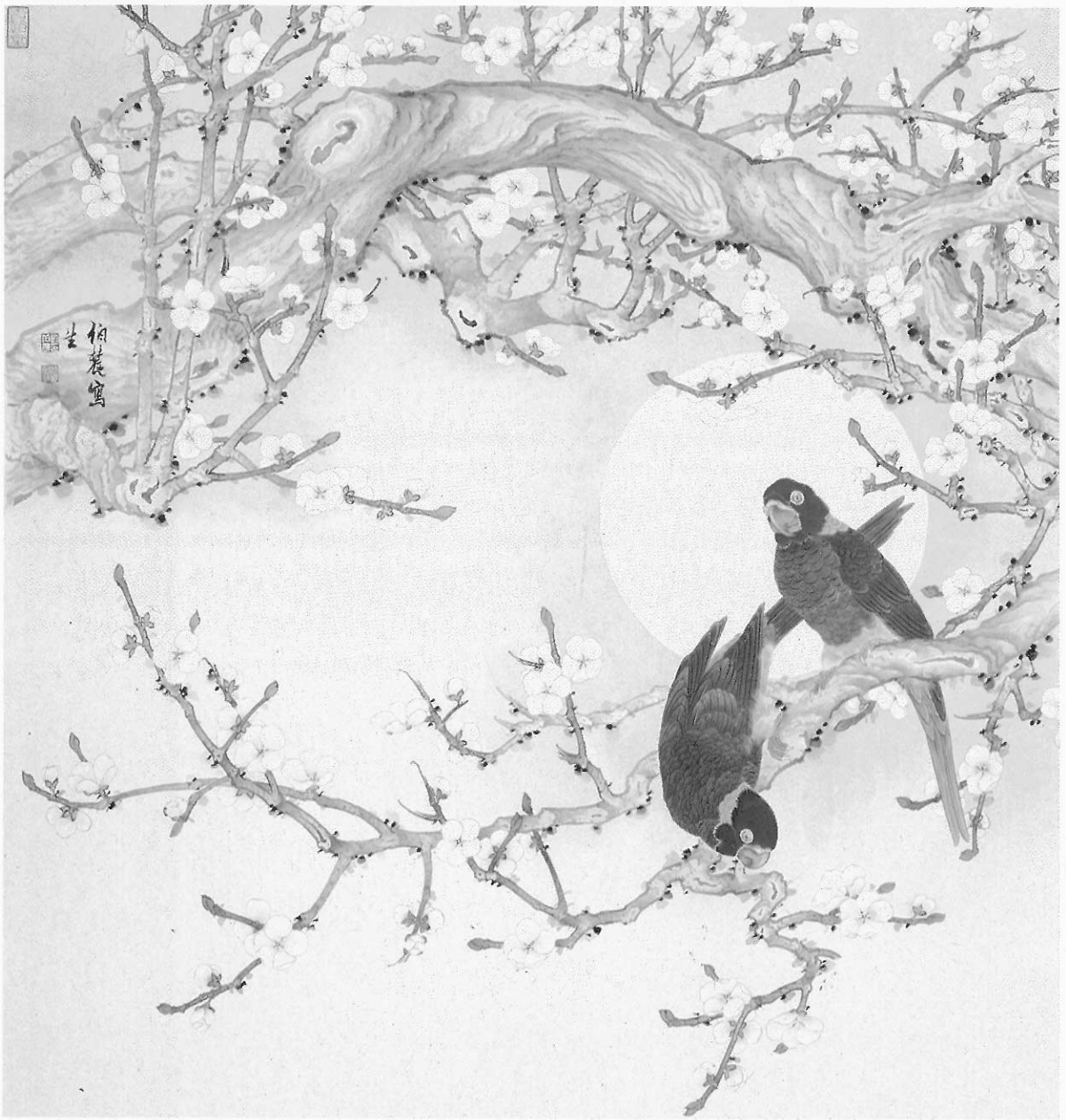
趙松筠 翠雨春融

Chao Sung-Yun 45×90cm

山東平度人，1950年生，畢業於國立臺灣藝術學院，曾師法嶺南派風格，拜歐豪年教授為師，畫面的活潑生機，動於靜。

作品曾入選於全國美展、省展、市展、退除役官兵美展及亞細亞青年美展等，並獲獎多次，曾與先夫范伯洪君聯展於全省各地及漢城，並個展或聯展於臺北、澳洲雪梨、舊金山、洛山磯、巴黎等華僑文教中心及東南亞各地，歷年來為中國農民銀行繪製大型月曆，甚獲佳評。

現為中國藝風書畫會常務理事、中國畫學會理事、中國美術協會理事，並任教於中正紀念堂、臺灣大學美術社團及立法院、經濟部等研習班講座，並自設玉蓮樓畫室，從遊者頗眾。



劉伯農 寒枝雙侶

Liu Pai-Lun 67×70cm

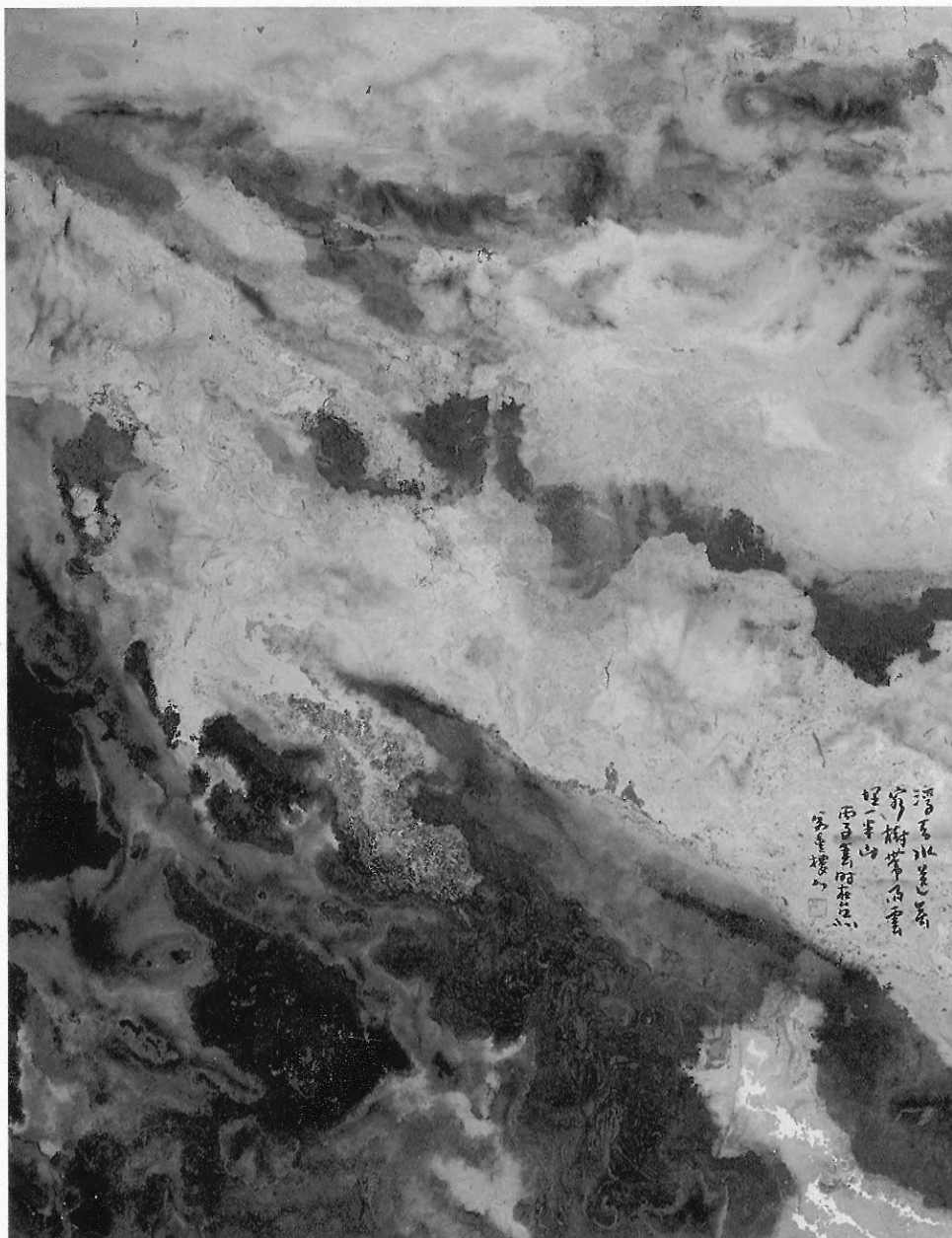
1935年出生於上海，新制陸軍官校畢業，自幼酷愛藝術，曾隨名畫家吳子涂先生習山水，蘭竹，為先生入室弟子，後復師事金勤伯教授習工筆花鳥，並請益於當代名家馬壽華，陳定山，張大千等諸大師，奠定繪畫的紮實基礎。劉先生從事國畫創作卅餘年，先後在台灣與美國舉行個展廿餘次，聯展十餘次均獲好評，並於創作之餘於美期間籌設洛杉磯華人藝術家雅集及北美青谿藝術家協會積極推廣美術教育。



劉國松 捲起千層雪

Liu Kuo-Sung 35×62cm

1932年生於山東，1956國立臺灣師範大學畢業。創立「五月畫會」倡導現代藝術運動，1971應香港中文大學之聘，出任藝術系主任。1981年起前往大陸，先後於十七個城市舉行展，並至各大專院校講學。曾任美國艾荷華大學與威斯康辛州大學任客座教授，1977年當選為國際藝術教育協會亞洲區會長。多次獲得國際獎項。



樓柏安 雲海間

Lo po-an 54×69cm

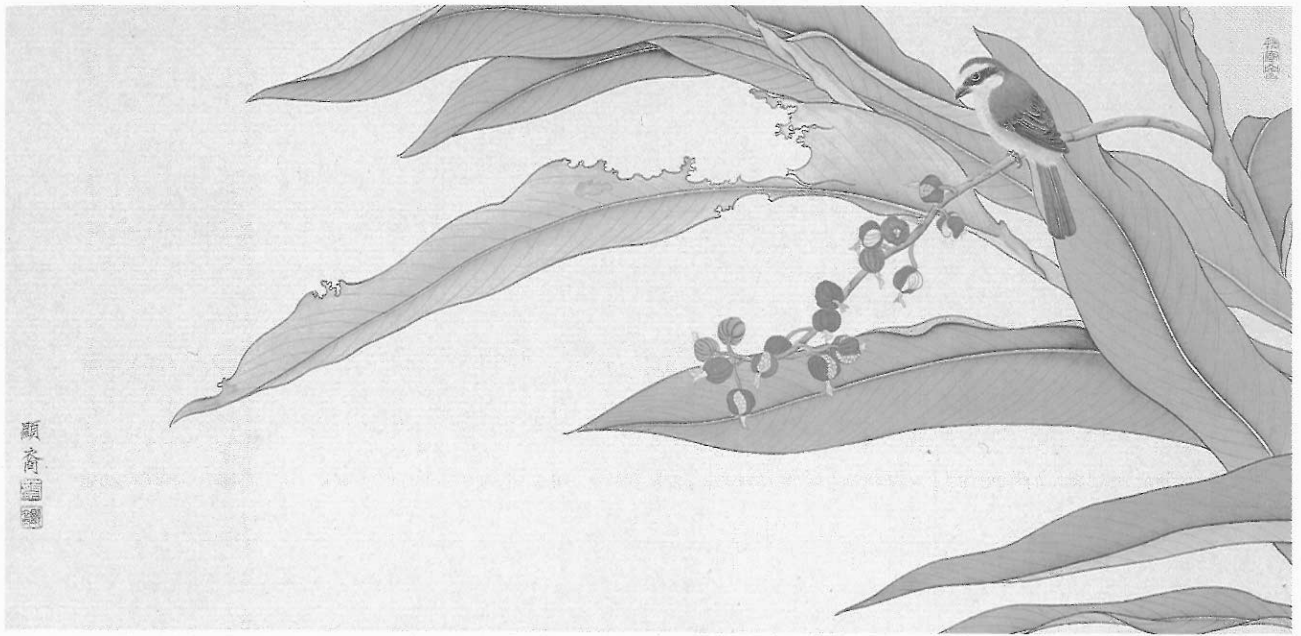
1947年生於杭州，杭州美術學校畢業，1981年移居澳門，1989年移居台灣。現任：中國美術學院（原浙江美術學院）客座教授、江蘇省中國畫院特邀畫師、杭州西冷書畫院特邀畫師。1989年江蘇省美術館個展。葡萄牙科美布拉博物院個展。法國柏特烈畫廊個展。入選大陸第七屆全國美展。

1990年：書法入選河南鄭州「黃河碑林」

台北市立美術館個展台灣省立美術館個展

1995年：邀請參加中華民國第十四屆全國美展

1995年：台北市政府個展



蔡顯裔 月桃

Tsai Hsien-Yi 35×90cm

1958年生於福建省金門縣瓊林村，國立高雄工專模具工程科畢業。嗜愛國畫，自1987年起從張西邨老師習重彩工筆花鳥，每日公餘皆投入繪事，舉凡寫生、構圖、勾勒、設色漸有體會，於1989年結同好共組南台重彩畫會，共相研習，並自1991年起先後假高雄市立圖書館，巨將藝術中心、美濃田園藝廊、國立臺灣藝術教育館舉行畫會聯展，及1994年海峽兩岸名家畫展參展等。



鄭月妹 無畏

Cheng Yuan-Mei 60×62cm

1984年中國文化大學美術系第一名畢業。曾獲南部七縣市國畫第一名、全省教師美展國畫第二名、馬壽華國畫創作獎及全省學生美展多次獲獎。曾任高中美術教師及四所大學國畫社指導老師。曾於台灣舉辦個展一次、又於美國舊金山、愛荷華、威斯康辛州分別舉辦個展三次；參加中、日、美各地聯合展二十餘次。1994年獲藝術碩士1996年獲美術學碩士。現為專業畫家，出版作品集四冊。



鄭正慶 菩薩像

Ceng Cheng-ghing 70×140cm

1946年生於臺灣省南投縣，政治作戰學校藝術學系畢業。曾應邀赴日本東京、美國華盛頓D.C.、法國巴黎、新加坡、泰國、韓國漢城、南非共和國約翰尼斯堡等地展出中國水墨人物畫作品，專長於水墨人物畫之表達，創作中國水墨人物之人文情愫，對於人物神情之表現及水墨氣氛之營造尤其專精。

著有：《中國水墨人物畫作》專集，《水墨人物畫法》、及《中國水墨人物畫筆墨之研究》、《中國水墨人物畫筆法之探索》等。

現任：政治作戰學校藝術學系專任講師及台北市立美術館、華梵佛學研究所、國立臺灣藝術教育館、中國美術研究中心國畫人物專題教師。



魯漢平 牽掛

Lu Han-Fun 60×132cm

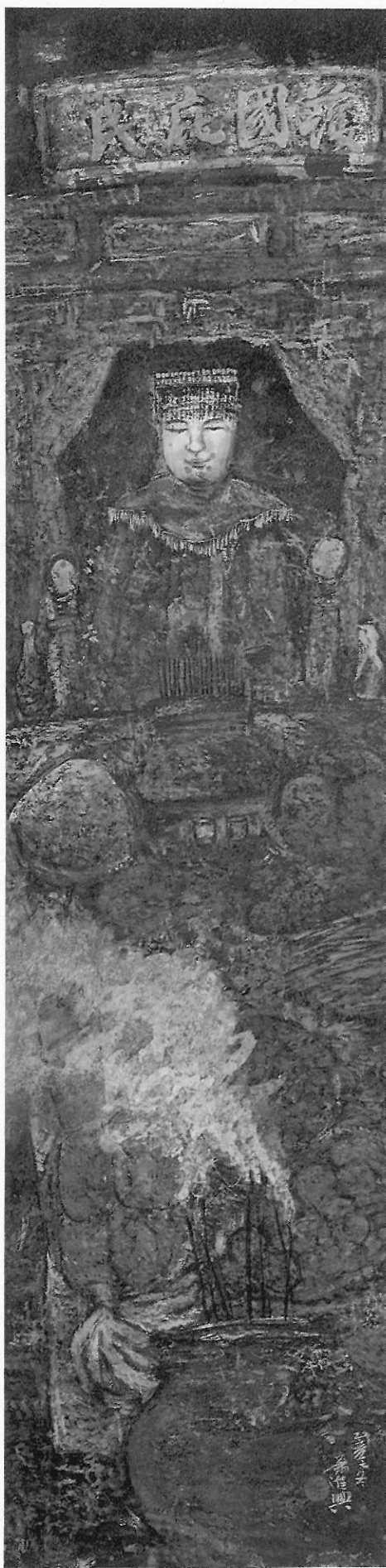
1964年生於台北，曾從王北岳、王愷和、陳其銓諸先生習書法。繪畫受業於吳文彬、吳學讓、董夢梅、林之助、林昌德、詹前裕諸先生。1987年畢業於東海大學美術系，主修水墨（工筆、膠彩）書法、篆刻，1994年畢業於日本國立筑波大學藝術研究所。曾獲第三屆金鵝獎書法比賽優選，第廿四屆國軍文藝金像獎書法佳作等。作品曾參展海峽兩岸工筆畫大展。



魯 蘊 梅 海棠染秋

Lu Yun-Mei 58×97cm

1965年生於台北。幼受母親賴淑慎女士之薰陶，始對繪畫有所興趣。曾從吳文彬老師習四君子，蘇峰男老師習山水、花卉。畢業於中國文化大學美術系，受業於歐豪年、黃磊生、涂璨琳、李大木、江明賢、田曼詩等諸師。專長水墨，作品曾獲中央公務人員，書畫攝影展國畫類第一名及海峽兩岸工筆畫大展之參展。



蕭進興 護國祐民

Hsiao Chin-Hsing 35×127cm

1953年生於台灣省嘉義縣布袋鎮。1976年就讀國立藝專美術科夜間部。1983年第十屆全國美展國畫獲第一名，作品獲台北市立美術館收藏及教育部文藝創作獎。

1985年 三月舉辦「放懷丘壑」個展於敦煌藝術中心，並出版《蕭進興水墨畫選集》。

1986年六月、教育部邀請參加第十一屆全國美展國畫免審。

1988年 一月、第三次個展於敦煌藝術中心，並作全省各文化中心巡迴展出。



秋庭嬰戲

臨湘文琬 謹德容



謹德容 秋庭嬰戲

Chan Tei-Juan 49×114cm

湖南臨湘人，字婉音，亦號文琬，（溥儒先師所賜名）政大附設空中行專結業。幼喜書畫，曾受業於王令聞、吳詠香、陳鶴溥、鄭月波、戴蘭村、陳其銓諸大師之門。1956年參加藍天美展所繪獻壽圖獲首獎，又參加全國美展及省展均有佳評。1978年參加中央公務人員美展亦曾獲獎。九如畫會、紀念溥師逝世十四週年、廿二週年等展出不計其數。任總統府編審退休。現為工筆畫學會常務理事。



賴文英 藕花香冷水風香
Lai Wei-Yin 49×98cm

1990年於董夢梅門下習工筆國畫。1992年畢業於輔仁大學圖書館學系。曾分別與沈以正、梁丹美、薛志楊老師習山水、寫意四君子、篆刻。1995年於張克齊老師習工筆，專攻工筆花鳥。



賴淑慎 百合

Lai Shu-Shen 57×76cm

1942年生於台北。曾從吳文彬，喻仲林師習工筆人物花卉，承蘇峰男師習山水。畢業於國立臺灣藝專美術科及國立師範大學美術系。專攻國畫，擅長山水，工筆花卉人物。作品曾獲中華民國藝文金獅獎國畫類第二名。中央機關公務員書畫展國畫類第二名，水彩第一名，1986獲特殊優良教師「師鐸獎」。作品曾參加亞細亞美術招待展，國際獅子會赴韓國義賣展及參展海峽兩岸工筆畫大展，現任中央研究院國畫指導老師。