

大陸地區

于世國



于世國 毗盧遮那佛像

Yu Shen-Kuo 65×131cm

1965年生於北京，自幼酷愛繪畫藝術，擅長工筆人物、花鳥兼擅寫意，曾從事過攝影，網網印刷、製圖、廣告設計、和服手繪、雕塑等多種工作，師承於黃場、潘絜茲等老一輩重彩畫家對佛教、及佛教藝術有多年的研究擅長於各種現代技法融入傳統工筆重彩畫中，在表現技法、色彩領域境界皆在繼承傳統的基礎上又升關新的形式和語言，對佛教題材人物形象境界有自己深達微妙的見解。

毗盧遮那如來
 辛巳年
 月
 濟國居士
 敬



王 嵐 仕女圖
Wang Lan 65×80cm



王白焦 吟清流

Wang Bai-Chiao 54×69cm

1983年畢業於湖北藝術學院美術系，現為武漢大學《寫作》雜誌美術編輯，系中國寫作學會會員，湖北省美協會員。作品曾參加全國美展及省市展覽，1993年5月舉辦個展，同年6月武漢電視台文藝部以《無窮清新的王白焦》為題作過專題報導。作品曾在《美術》、《文藝研究》、《美術大觀》等雜誌上發表並被收錄在《中國現代藝術史》和《中國當代美術史》上。作品曾被香港、日本人士收藏。



王志林 晨覓

Wang Chih-Lin 57×62cm



王翎徽 江畔
Wang Lian-Hua 58×76cm



王燕安 赤壁

Wang Yen-An 63×64cm

本人自幼喜愛繪畫，自學多年，1987年考入西安美術學院，師從劉文西教授，專攻工筆重彩人物畫。1990年畢業，獲藝術學碩士學位。兼長漆畫、花鳥、書法。《喜風》參加「第七屆全國美術展覽」並發表在《美術》雜誌上；《採花節》參加「中國當代工筆畫第三屆大展」並獲佳作獎；《採花女》參加「中國女美術家作品展覽」；《喜風》《甘南五月》獲陝西省美展三等獎；《春天》發表於《光明日報》。



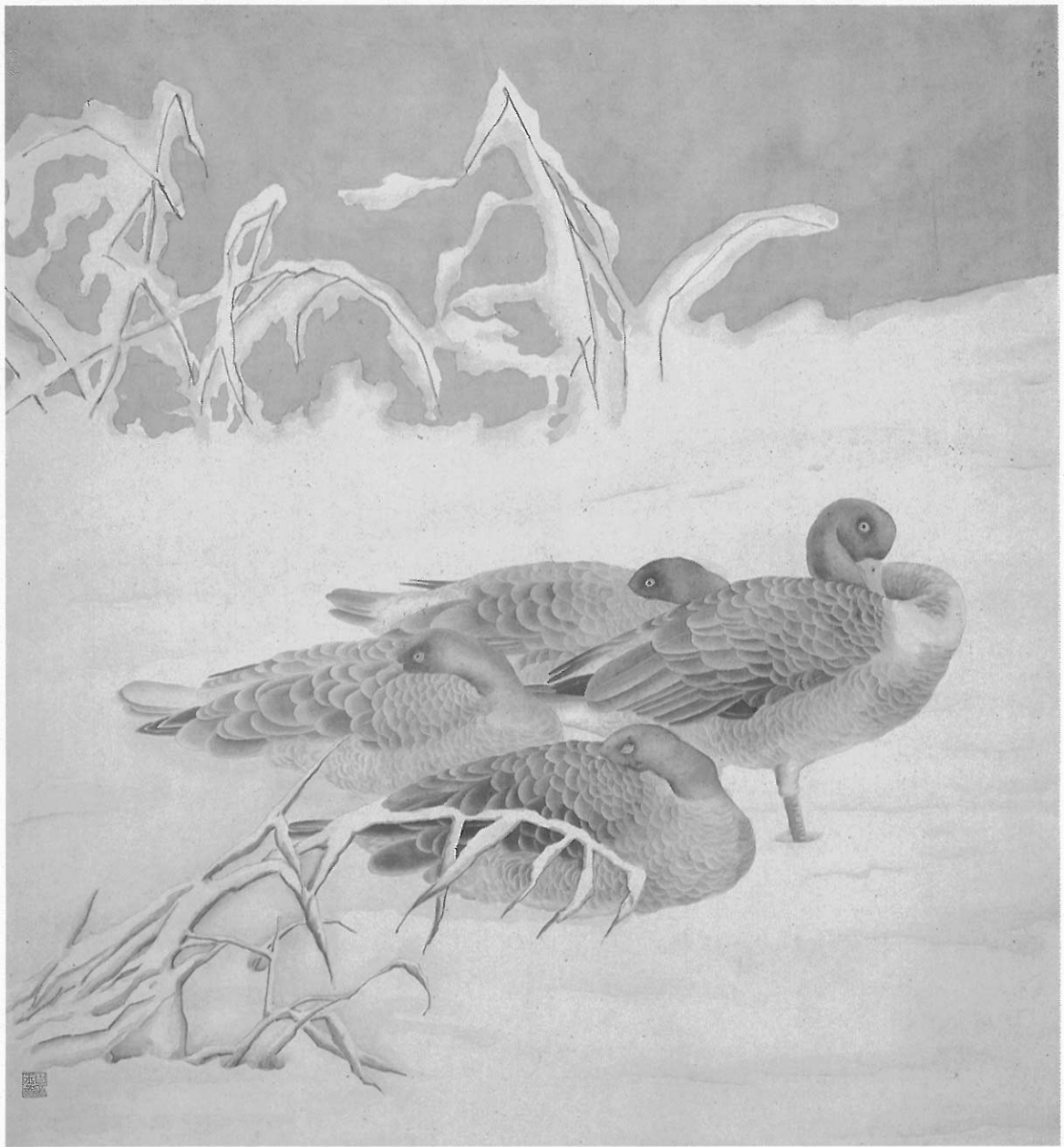
王麗銘 魚(丙子5號)

Wang Li-Min 56×88cm

字尚坤，1937年生。1955年東北美專附中學習，1959~1964年魯迅美院國畫系學習，師承晏少翔，鍾質夫等教授，畢業後在遼寧美術出版社工作，1986年因工作成績卓著，獲全國「優秀編輯」榮譽獎，現為編審。八十年代創作年畫，連環畫數十種出版，並獲獎。九十年代初潛心於中國畫的創意探求，將修禪與繪畫結合起來，開悟後，在超常狀態中作畫近千幅，尚待問世，數十幅已參加國內外大展，並在《美苑》等刊物發表。



田雲鵬 兩鳥相依睡秋江
Tien Yun-Pen 56×65cm



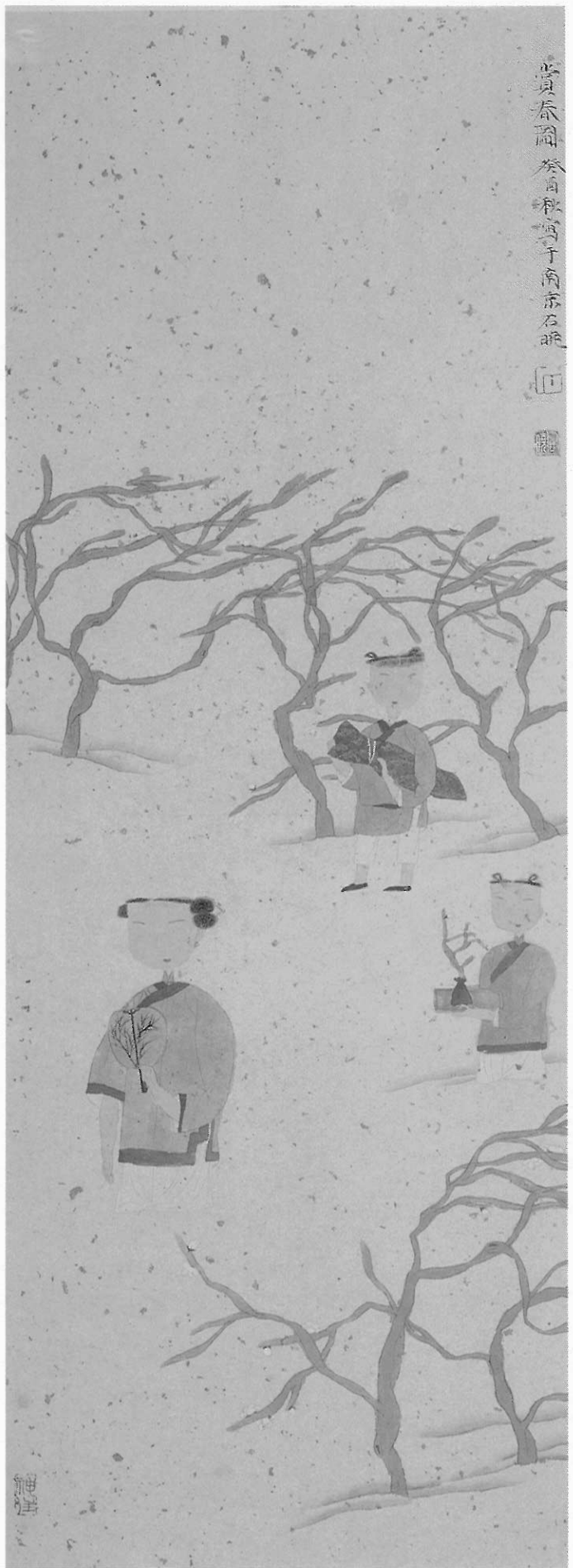
白玉智 雪雁

Pai Yu-Chia 85×93cm

1959年畢業於瀋陽魯迅美術學院美術教育系，師承晏少翔、王盛烈、鍾質夫等名師，專攻工筆花鳥畫。作品「雪雁」80年選送國外展出。「融」94年獲全國少數民族「民族百花」銅牌。91年獲省市婦女畫展一等獎。「密林深處」獲95年全國少數民族百花展銅牌並於91年獲全國佳作獎。「清靜世界」93年參加「海峽兩岸工筆畫展」出版並被收藏。94年應澳門美協邀請與張勝舉辦聯展受到各界好評。94年被香港華人藝術報吸收為「世界華人藝術家」贈榮譽狀一枚。

石 曉 賞春圖
Shih Hsiao 32×87cm

1960年生於南京，1978年進入江蘇省國畫院任專業畫師，師承亞明專攻中國人物畫創作，作品曾參加全國第六屆、第八屆美展，並在全國青年美展中獲獎，1988年赴日本武藏野美術大學、千葉大學攻讀研究生課程，在日本多次舉辦個展和聯展，1992年在香港舉辦人物畫個展，1994年在香港集古齋舉辦中國畫聯展，並出有畫集，現為江蘇省國畫院專職畫師江蘇省美術家協會會員。作品曾被中國美術館收藏。





石景昭 綉春圖

Shih Ching-Chao 65×65cm

西安美術學院研究生畢業，現任西安美術學院教育系系主任、副教授，師承邱石冥、劉文西、陳忠志教授，作品《絲路風情》獲七屆全國美展金牌獎、《秋實圖》獲首屆全國中國畫展二等獎、《敦煌古市》獲全國絲綢之路作品展銀牌獎、《秋熟》獲全國八屆美展獲獎作品獎、作品《陽關送別》曾參加蒙特卡洛國際藝術作品大展。著有《工筆重彩人物畫技法》等書引世，畫風獨特、新穎。



米春茂 捕蛙圖
Mi Chun-Mao 65×66cm



吳 秀 楣 幽麓秋語之三

Wu Shieh-Mei 70×58cm

1962年畢業於魯迅美術學院中國畫系，師承晏少翔、鐘質夫、季觀之先生。畢業後多表現婦女兒童生活，代表作品有「遲來的春天」「清清小溪」「金秋」等。近年又在花鳥領域裡探索，善畫寒梅「冰雪之魂」系列作品多次參加國內外大展並獲獎。有《秀楣畫花》《梅園寄語》畫輯出版，89年、95年先後在日本、美國舉辦個人畫展並獲該市郡長的榮譽狀。現任職瀋陽大學師苑學院美術系教授，中國美術家協會會員。



李 勤 溪水潺潺
Li Chin 60×64cm



李子侯 江南早春
Li Tzu-Hou 94×97cm

1938年生於浙江海鹽縣，1967年畢業於浙江美術學院中國畫系人物畫科。師承潘天壽、顧生岳、宋忠元，專攻工筆人物、兼及花鳥及寫意。現為中國美術學院（即浙江美術學院）教授，中國美術家協會會員、浙江美術家協會理事。六十年代起，作品十多次參加全國性重要展覽，曾獲二等、三等獎及優秀獎多次，多幅作品被中國美術館中南海等收藏。著有《工筆人物畫》、《人物畫技法初步》及《李子侯畫集》等多種出版。



李望平 觀荷圖

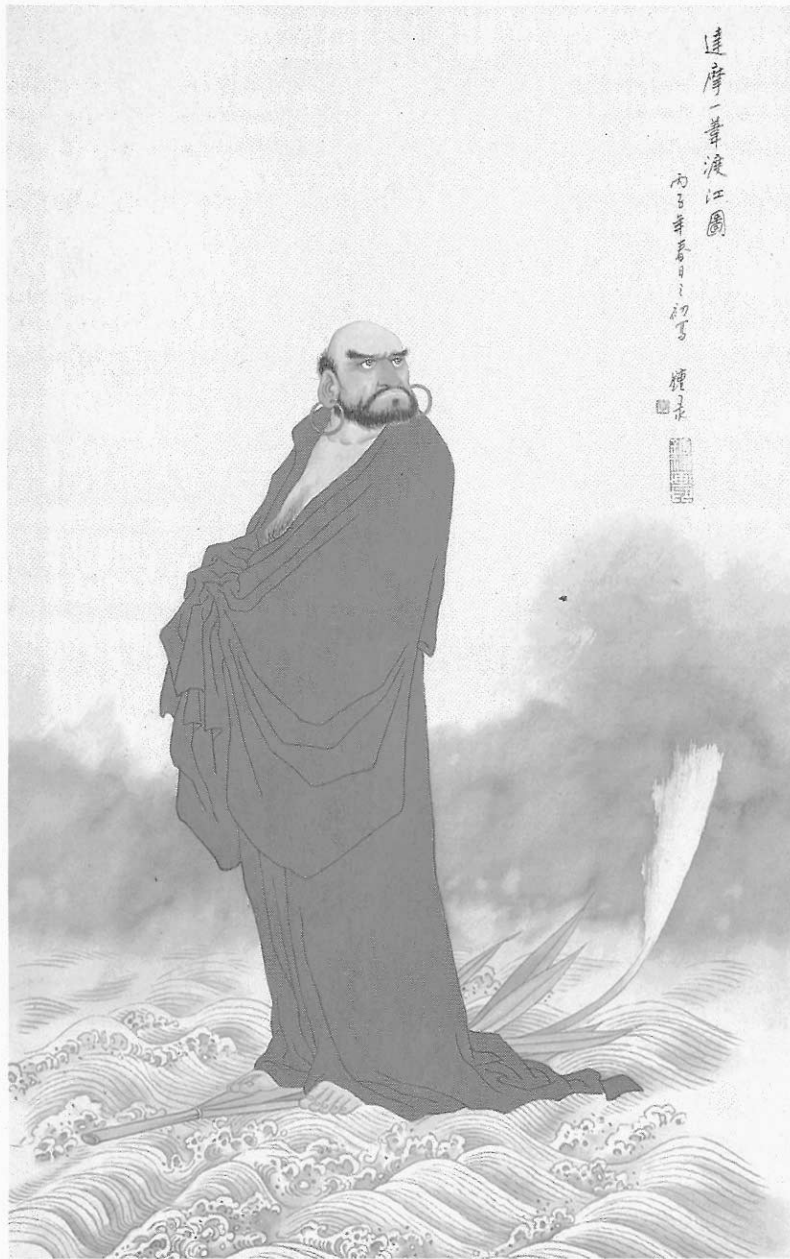
Li Wang-Pin 58×66cm

1957年生，陝西米脂人。1982年畢業於西安美院工藝系並留校任教。88年畢業於本院裝潢專業研究生班，獲碩士學位。現任西安美院副教授。本人作品曾參加第六屆、七屆、八屆全國美展、中國第二屆工筆畫大展、全國風俗畫大獎審等國家級展覽以及各類出國展覽十餘件次，獲獎七次以上。近年來所創作的以唐代仕女為題材的工筆重彩畫，先後兩次在日本國舉辦個展，受到普遍好評和歡迎。



李維紅 紅牡丹
Li Wei-Ho 65×69cm

1987年畢業湖北美術學院，現任教於西安培華女子大學。擅長工筆重彩花鳥畫。作品參展於「第八屆全國美術作品展覽」，「全國教師優秀美術作品展覽」；1994年獲陝西省美術作品展覽優秀獎。作品發表於《當代中國女畫家作品》（北京，1995年）；《美術》月刊，1995年第9期《女美術家作品集錦》、《西北美術》（西安美術學院學報，1994年第3、4期，1995年第3期封面）。



李鍾祿 達摩一葦渡江圖

Li Chun-Lu · 50×82cm

1937年生。1962年畢業於瀋陽魯迅美術學院中國畫系。人物畫師承晏少翔諸先生。畢業後留校任教。現為魯迅美術學院中國畫系副主任、教授、中國美術家協會會員。多年來從事工筆人物畫教學和創作，有多篇學術論文發表。並創作大量工筆畫作品、作品多次參加全國展覽並有多次獲獎與被收藏。曾四次出訪日本舉辦畫展及進行學術交流活動。作品並在德國、蒙古、西班牙、新加坡及台灣展出。



周士剛 仕女白鵝

Chao Shen-Kang 52×54cm



周秀清 阿克婦女

Chou Hei-Chin 60×62cm

1937年生，1954年入東北美專附中學習繪畫，1962年畢業於魯迅美術學院中國畫系。師承王盛烈、晏少翔、鍾質夫、季觀之、王緒陽等先生。現中央民族大學美術系教授。中國美協及中國當代工筆畫學會會員。35年來一直從事少數民族美術教育工作，經常深入少數民族地區，擅長少數民族題材創作，工筆寫意兼長。曾有《勤勞智慧的人民》《釀新酒》等作品參加國內重要展覽。



周惠靜 韻

Chou Shiu-Chin 62×86cm



林 徽 仕女圖
Lin Hua 48×85cm



武曉歷 湘雲醉臥圖(絹本)

Wu Hsiu-Li 90×90cm

1945年生於山東省濟南市，著名書法家武中奇長女。受家庭藝術熏陶，自幼酷愛繪畫，始志於國畫藝術。1982年入江蘇省國畫院，專職從事中國畫創作，尤擅工筆淡彩仕女。87年又入中央美術院國畫系進修，得名師指教，繪畫理論、藝術修養、技法色彩日臻成熟，經多年潛心研習始成獨特的藝術風格。現任江蘇省國畫院高級美術師，作品在國內外多次展出、獲獎。

侯長春 芙蓉雙鯉

Ho Chen-Chun 52×100cm

1929年出生於北京，滿族，1946年參加中國畫學研究會，1949年入北京師範大學工藝美術系學習西畫，1953年畢業後從事美術教學業餘創作以工筆重彩形式表現古典題材為主，作品《水滸人物》組畫曾參加中日友好展。獲北京市文藝創作獎，其他美術作品參加國內外展覽，書法擅小楷，曾參加中日書法展並獲獎，現為中國美術家協會會員、北京工筆重彩畫會副會長。





姚 微 罌粟花

Yao Wei 72×76cm

女1969年生於瀋陽，先後畢業於中央美術學院附中，魯迅美術學院，畢業後，拜讀在楊仁凱先生門下，學習中國現代繪畫鑑定。拜讀在晏少翔教授門下學習工筆重彩。



姚景卿 梨花院落溶溶月

Yao Ching-Chin 66×67cm

1985年入天津工藝美校得到穆仲芹、趙松濤習畫，後和孫其峰先生研習工筆重彩，入天津藝術博物館專研古代繪畫，並有複製精品《雪景寒林圖》范寬作，入藏日本神戶市博物館。本人的作品為國內各出版社以各種形式出版，並有文章和專業性論文發表。



禹 稱 青棗

Yu Chen 87×101cm

遼寧瀋陽市人，1957年生。84年畢業於魯迅美院中國畫系，現執教於瀋陽市教育學院，任中國畫教研室主任，專攻工筆人物畫。84年開始發表作品，同年作品參加第六屆全國美展，在九五國際和全國反法西斯畫展中分獲兩項銀獎，在遼寧省第二屆寫生畫展中獲二等獎，被評為瀋陽市「十佳」優秀青年畫家。



禹 稱 韻
Yu Chen 87×101cm



胡延東 秋韻

Hu Yen-Tung 圓90cm

1968年生，少年時代繪畫作品曾多次參加國內外展覽會並獲獎。如「雙貓圖」、「小淘氣」等作品。1984年從師於中國著名畫家晏少翔。專攻傳統工筆重彩人物，並擅長工筆重彩花鳥，動物。1987年，進修於魯迅美術學院國畫系。學習期間承蒙李鍾祿、許勇、孫智譜教授的傾心指導，數幅作品被評為優秀成績留校。1992年畢業於魯迅美術學院函大國畫專業。現從事圖書館管理工作。



孫 悅 初雪
Sun Yueh 68×85cm

河北薊縣人，1968年生於瀋陽。1987年考入魯迅美術學院中國畫系，學習人物、山水、花鳥畫，1992年畢業後留校任教，在美術教育系從事中國人物畫、花鳥畫的教學與創作，專攻工筆人物畫、花鳥畫。曾在校刊《美苑》和其它全國性刊物上發表論文和繪畫作品多件。



孫文勃 長白飛瀑

Sun Wen-Po 90×97cm

1938年生於遼寧省海城市。先後畢業於東北美專附中和魯迅美術學院，師事王盛烈、季觀之、晏少翔諸教授現為該院教授、中國美術家協會會員。自1964年畢業以來，一直致力於中國畫的創作與新意的開拓工作，幾十年筆耕不輟。作品多次參加國家級大展、全國美展，並赴日本、南韓、東南亞等國家展出、出版或收藏。中國畫「長白山月」於《第八屆全國美展》獲獎牌。論文《談傳統繪畫的觀察方法》於《美苑》學報發表。95年參加《全國山水畫學術研討會》。



孫世昌 王維詩意

Sun Shen-Chang 68×72cm

1940年生於河北省薊縣，1965年畢業於中央美術學院美術系，後在魯迅美術學院任教至今，現為該院教授、學術委員會副主任，一直從事中國美術史教學和山水畫創作活動。1984年曾獲遼寧省美術評論最高獎，山水畫創作「千山月」「晨曲」等多件作品曾獲省美展獎。代表作品「林海月色」等五件作品選入《遼寧美術家作品選集》。並有作品參加在歐洲、日本和台灣的中國畫展。



孫智譜 銀盤露冷
Sun Chih-Po 59×77cm

1994年生於山東招遠，1967年畢業於天津美術學院，現任魯迅美術學院中國畫系副教授，中國美術家協會會員，中國工筆畫會會員，專攻工筆花鳥畫，畫風清新典雅，風韻飄逸，作品「新雪」、「和平之春」等曾參加全國六屆美展，全國工筆畫大展，國際和平年畫展。編著有「工筆白描技法」「工筆設色技法」等。並應邀多次到日本、馬來西亞、新加坡等地舉辦畫展。



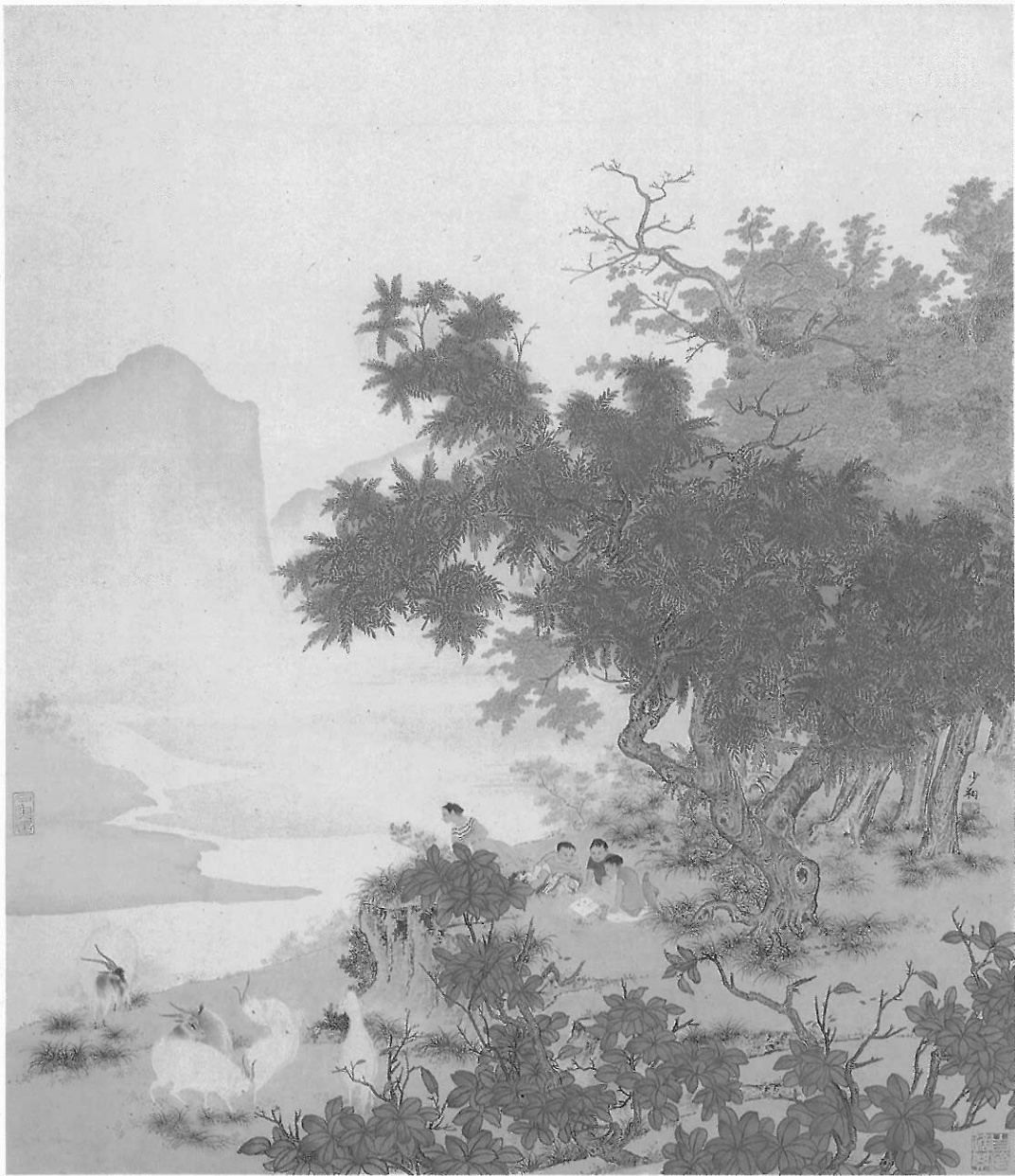
宮興福 天女木蘭

Kung Hsin-Fu 82×82cm

1961年畢業於魯迅美術學院中國畫系留校任教至今。師承著名國畫家趙夢朱、鍾質夫、晏少翔、田世光諸教授，專攻工筆花鳥畫。現為魯迅美術學院教授、中國美術家協會會員。個人傳略收入《中國當代美術家名人錄》、《國際現代書畫篆刻家大辭典》。「豆花香」入選一九九〇年在北京舉辦的紀念「九一八」六十年國畫展覽並獲佳作獎，部份作品曾在美國、日本、德國、新加坡、蒙古等國參加展覽。



徐士欽 和平富貴
Hsu Shen-Chin 61×65cm



晏少翔 秋牧圖

Yen Shao-Hsiang 80×92cm

字少翔原籍山東歷城1914年2月10日生於北京。北京輔仁大學美術系畢業，從而入北京古物陳列所國畫研究院第一期三年畢業。1936~1948在北京主辦雪廬畫會。1946~1947為中華美術會北平分會理事常務理事。1950~1956與葉淺予等組織北京畫會。1956~1996任東北美專講師，魯迅美術學院副教授，教授。中國美協會員、中國紅樓夢學會會員、湖社畫會會長。出版有晏少翔畫集、泵湖社畫會會員。



晏少翔 未展芭蕉

Yen Shao-Hsiang 52×72cm



苟孟章 秦韻風情

Kou Meng-Chan 60×62cm

1959年考入西安美術學院附中，後昇入學院國畫係專修人物專業，並於1958年畢業，現任教於本院美術教育系，教授中國畫，擅長工筆和寫意畫。多年來創作的作品多次在省內外報刊發表出版和展出。其中作品「永恒」、「遠古的夢」、「大漠古韻」、「綠梅」、「山邨」等入選全國首屆、八屆美展和在菲律賓、英國展出。



袁穎懿 柳蔭聞鶯

Yuan Ying-Yih 46×67cm

又名袁淑芳，筆名穎一，女，1929年生於北京，從14歲開始在北京「雪廬畫社」學習工筆花鳥畫和人物畫，導師：鍾質夫、晏少翔教授。1959年至今，在中央工藝美術學院任國畫課教師，並在職進修工筆花鳥畫兩年，導師：田世光教授。1953年加入《中國畫研究會會員現為中央工藝美術學院副教授，中國書畫大學教授，中國美術家協會會員。作品在國內外均有出版和展出。



馬 溯 杰 覺海之春

Ma Shuo-Chieh 53×70cm

早年參加北京雪廬畫社，從晏少翔先生學習工筆人物畫，繼從張其篆先生學習工筆花鳥畫，當時並從蘇楚白先生學習工筆走獸魚，以及吳松房先生學習工筆山水畫。1959年遷入北京市職工業餘美術創作組，為創作員，當年被選送北京中國畫院第一期進修班。現為北京工筆重彩畫會常務理事；中國當代工筆畫學會理事兼特約司庫，民盟北京市書畫美術研究會理事、中國老年書畫研究會會員，遼寧湖社畫會會員、北京中國畫研究會會員。



張 勝 獨龍族少女

Chan Shen 55×83cm

一九五六年畢業於沈陽魯迅美院繪畫系。擅長工筆重彩人物畫，師承晏少翔、趙夢朱、王盛烈等名師，作品多次參加國內外大展，「漁家女」「虎威圖」「竹林少女」被選送國外展出。獲獎作品：「豐年馬蹄忙」(1957)「山村錦繡」(1964)「青春年華」(1991)以上作品均獲省、東北三省及全國佳作及優秀獎。「戲嬰圖」93年參加海峽兩岸工筆畫展出版並被收藏。「迎春」被全國高等藝術院校教師作品集刊登。94年應澳門美協邀請與白玉智舉辦聯展，共展出作品56幅，受到各界好評。



張小琴 正午

Chan Hsiao-Chin 64×64cm

1955年出生於西安、在西安美術學院讀大學、研究生，導師為著名畫家劉文西教授。於86年畢業並獲藝術碩士學位。現為該院中國畫系副教授。多年來致力於中國工筆人物畫的研究與創作，畫風典雅蘊藉，清新沉厚，作品曾入選第六屆全國美展、第八屆全國美展；入選第三屆全國工筆畫大展並獲二等獎，入選中國女美術家作品展覽等，93年分別在陝西美術館、德國Dotmund舉辦個人畫展。



郭星榮 臥虎

Kao Shin-Jung 130×135cm



陳 軍 雉風
Chen Chih 88×92cm

中國美協天津會員，天津工藝美院畢業，擅長工筆畫。
作品「我的家」參加中國工筆畫大展獲優秀獎。並參加天津美展獲二等獎，「冰清玉潔」參加國際中國畫展獲三等獎。「祖母」參加加拿大一屆「楓葉獎」國際中國書畫創作展獲佳作獎。「源」參加「東方杯」中國畫大賽獲東方獎「紅蘋果」參加日本第20回國際畫展，獲佳作獎。「姐妹」參加第三屆中國體育美展。



陳光健 山裡娃

Chen Kuang-Chien 67×74cm

1936年生於四川，浙江美術學院畢業，師承潘天壽大師。現為西安美院教授，全國美協會員，作品「西去列車」「友情」「愛灑人間」「綠色邊疆」等，在全國美展獲優秀獎和參等獎。並省上壹等獎。「窯洞小學」為中國美術館收藏。出訪智利、加拿大，畫舞蹈作品赴日本韓國新加坡和美國澳大利亞等國展出。出版舞蹈畫冊壹本，發表數佰幅，擅長中國工筆人物畫，長於用線條，畫風嚴謹。世婦會上稱為有影響的著名女畫家。



華玉珊 銀杏

Hua Yu-Shan 72×83cm

1960年畢業於魯迅美術學院中國畫系，從師於趙夢朱、晏少翔、鍾質夫、郭西河等教授，從附中到本科共學習了八年繪畫，畢業後三十年如一日，從事國畫教學和創作。專攻工筆花鳥和線描，擅長寫意花鳥畫，主張工而不匠，寫而不空，融大寫，小寫沒骨於一爐，《故鄉情》參加全國第二次教師優秀作品展，《溪谷百卉》參加第八屆全國美展，並在紀念毛主席在延安文藝座談會上的講話發表50周年展覽中獲三等獎。



賀榮敏 花花饅
Ho Tung-Min 70×58cm

畫名一敏，1958年生於陝西合陽。83年畢業於西安美術學院國畫系。留校任教。85年從師劉文西教授研習國畫人物，85年獲碩士學位。現為中國美術家協會會員，西安美院教師。其作品以人物畫為主，具有濃厚的鄉土氣息和人情味。其中巨幅作品「春鬧秦川」榮獲全國八屆美展陝西二等獎；「血的印畫」榮獲全國抗日戰爭勝利50周年展三等獎。



楊德衡 親子情

Yao Te-Heng 57×97cm

1939年9月生於山東市。1959年畢業於魯美附中，1964年畢業於魯迅美術學院中國畫系花鳥畫班，師承趙夢朱、鍾質夫、郭西河先生。先後在省美協創作室、遼寧美術館、遼寧畫院從事專業美術創作。專攻花鳥畫，尤善畫鶴。作品曾參加第六、七、八屆全國美展等國內外重要展覽，有的獲獎，有的被收藏。現為遼寧畫院副院長、中國美術家協會會員，遼寧省美協理事，遼寧中國畫研究會副秘書長。



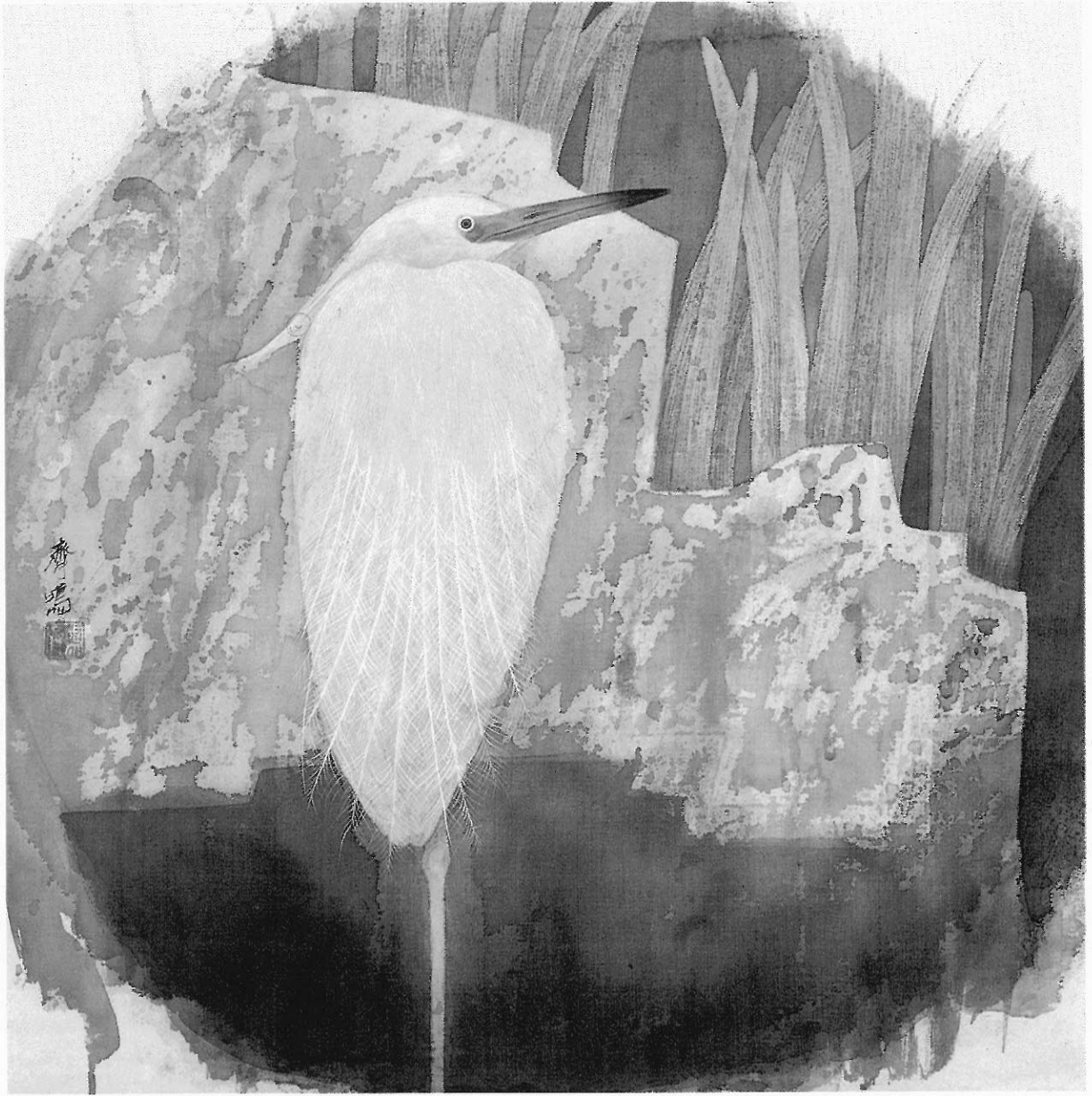
賈克德 秋韻
Chia Ke-Te 45×65cm

1937年生於山西省河曲縣。1961年畢業於北京藝術學院。現任：首都師範大學副教授、美術教育研究室主任；中國美術家協會會員；北京工筆重彩畫會副會長兼秘書長；中國企業家書畫協會藝術委員會主任。作品多次參加國內、外大展；作品在國內、外均有出版；部分作品獲獎或被國家博物館收藏。



榮子林 崇光香霧
Juan Tzu-in 73×72cm

自學繪畫，後從師潘絮茲先生更熱衷於工筆畫事，長期於公暇從事繪畫創作，人物、花鳥、山水，工筆寫意作品皆獨具意趣。作品曾參加數屆全國美術展覽及歷屆全國和北京市工筆畫展。有的作品曾獲獎或被國家收藏。也有不少作品曾參加國外及港、台地區展出。長時期以來為振興中國工筆畫藝術而努力不懈。現任北京工筆重彩畫會常務副會長，中國（當代）工筆畫學會副秘書長。



齊 鳴 鷺

Chi Min 38×46cm

1978年畢業於瀋陽魯迅美術學院國畫系，1989年畢業於本院油畫系碩士。作品「牧牛圖」參加全國青年美展獲鼓勵獎。「老姐妹」遼寧省優秀作品獎。「青紗帳」獲全國美展銅獎。「流年」獲全國首屆中國畫大展三等獎。「母親」獲全國反法西斯戰爭勝利五十周年美展銅獎。作品「家」，「天樂」參加全國第七屆、八屆美術展覽。「牧馬圖」參加全國藝術院教師美展。「牧羊圖」參加世界和平年美展，並送往聯合國展覽。



劉文西 一束野花

Liu Wei-Hsi 69×77cm

1933年生於浙江，任西安美術院院長，教授。中國美協常務理事，陝西文聯副主席。浙江美院畢業，師承潘天壽大師。辦個人畫展出版畫冊廿種。「祖孫四代」等25件中國美術館收藏。「山姑娘」「同歡樂」獲全國美展銀牌和壹等獎。曾赴日本新加坡美國加拿大澳大利亞等國訪問，論文幾十篇，提倡深入生活，所繪人物畫充滿陝北黃土高原風貌，工筆筆意均精，人稱「黃土畫派」獲國家有突出貢獻專家稱號。



陝北老鄉

當中西亞狂風吹來的黃土在這
裡翻騰時，它不曾想到堆積
的這塊高塬，竟成了龍的故鄉。
當巴爾喀什山脈的滴之水冰

在這
裡滙
集成
一條黃
龍時
它不曾
想到
這句
話
勸出黃色孤獨
的乳汁總哺育了
一代代龍的傳人
生長在這塊黃土地上的
陝北人純厚、樸實而
又風趣樂觀，我最喜歡和他們
在一起，甚至捨多次到陝北
我畫他們，我永遠思念他們

一九八〇
春節

劉文西



劉文西 陝北老鄉
Liu Wei-Hsi 67×67cm



劉文斌 故園情之二
Liu Wen-Pin 直徑54cm



劉永杰 涼山秋晨

Liu Yung-Chieh 63×65cm

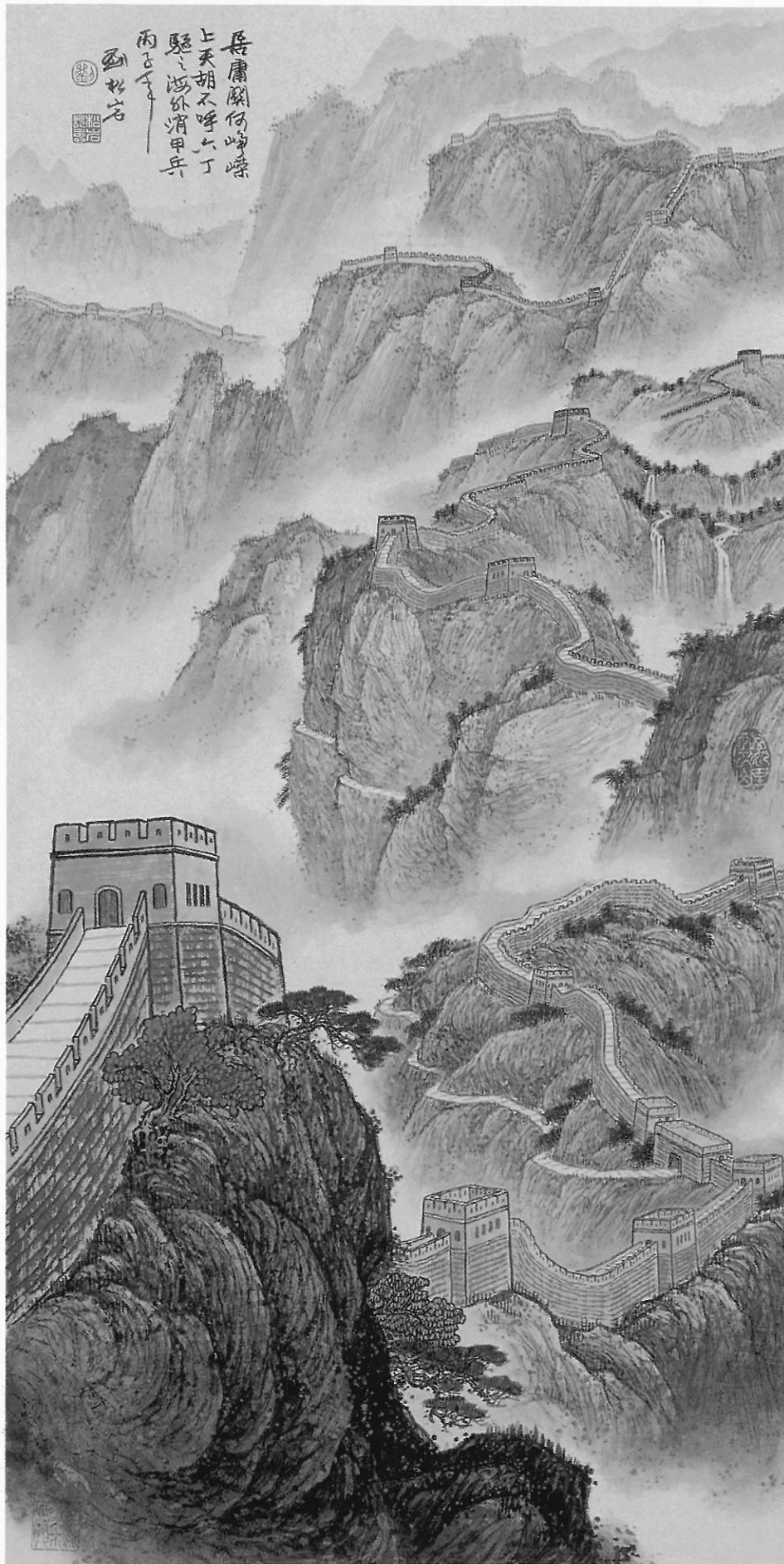
西安美術學院中國畫系副教授，中國美協會員，1950年出生，陝西長安人。1976年畢業於西安美術學院，1984年畢業於西安美院攻讀碩士學位研究生。作品「過年」（工筆畫），入選第六屆全國美展被評為優秀作品，現被中國美術館收藏。「絲路風情」（工筆壁畫合作作品）入選第七屆全國美展，獲金牌獎。



劉東瀛 虞美人

Liu Tung-Ying 58×84cm

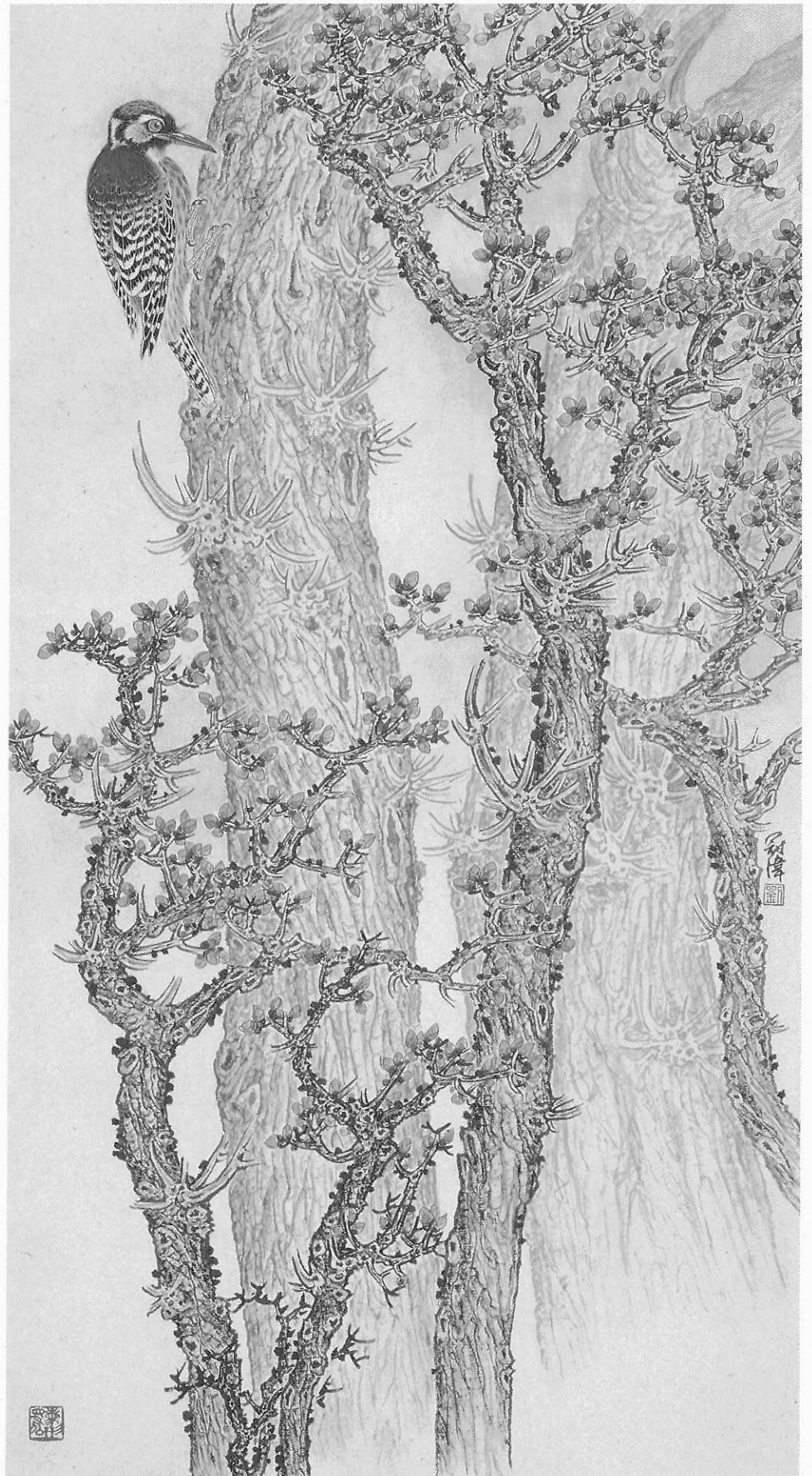
工筆花鳥畫家，64年畢業於魯迅美術學院中國畫系，現任該院教授，中國美術家協會會員。「園邊即景」「謝穗的玉米窩窩」分別入選第六屆、八屆全國美展，「秋院」入選全國當代工筆畫第二屆大展，「小院悄悄」獲88年全國中華杯大獎賽佳作獎，《罌粟》獲首屆教師節全國書畫展優秀作品獎。《中國書畫》香港《文匯報》專欄介紹作者作品，多件作品出版及參加國外展出，兩次應邀赴日本講學、辦展。《劉東瀛工筆畫創意》1994年由遼寧美術出版社出版。



劉松岩 居庸關

Liu Sun-Yan 67×134cm

1946年北平臨時大學第八分班（國立北平藝專）結業，1951年北京大學畢業。吳鏡汀、黃賓虹、溥松窗入室弟子。專攻歷代山水技法，堅持長城及名山寫生。代表作「長城古迹十二景」「用十二家法繪長城」。多次參加國內外展出並出版《唐宋元十六家山水技法圖解》及《中國古代畫論重要論點淺釋》、《少年書法入門》。現為北京工筆重彩畫會理事、北京市美術家協會、書法家協會會員。



劉冠偉 林間

Liu Kuan-Wei 49×90cm



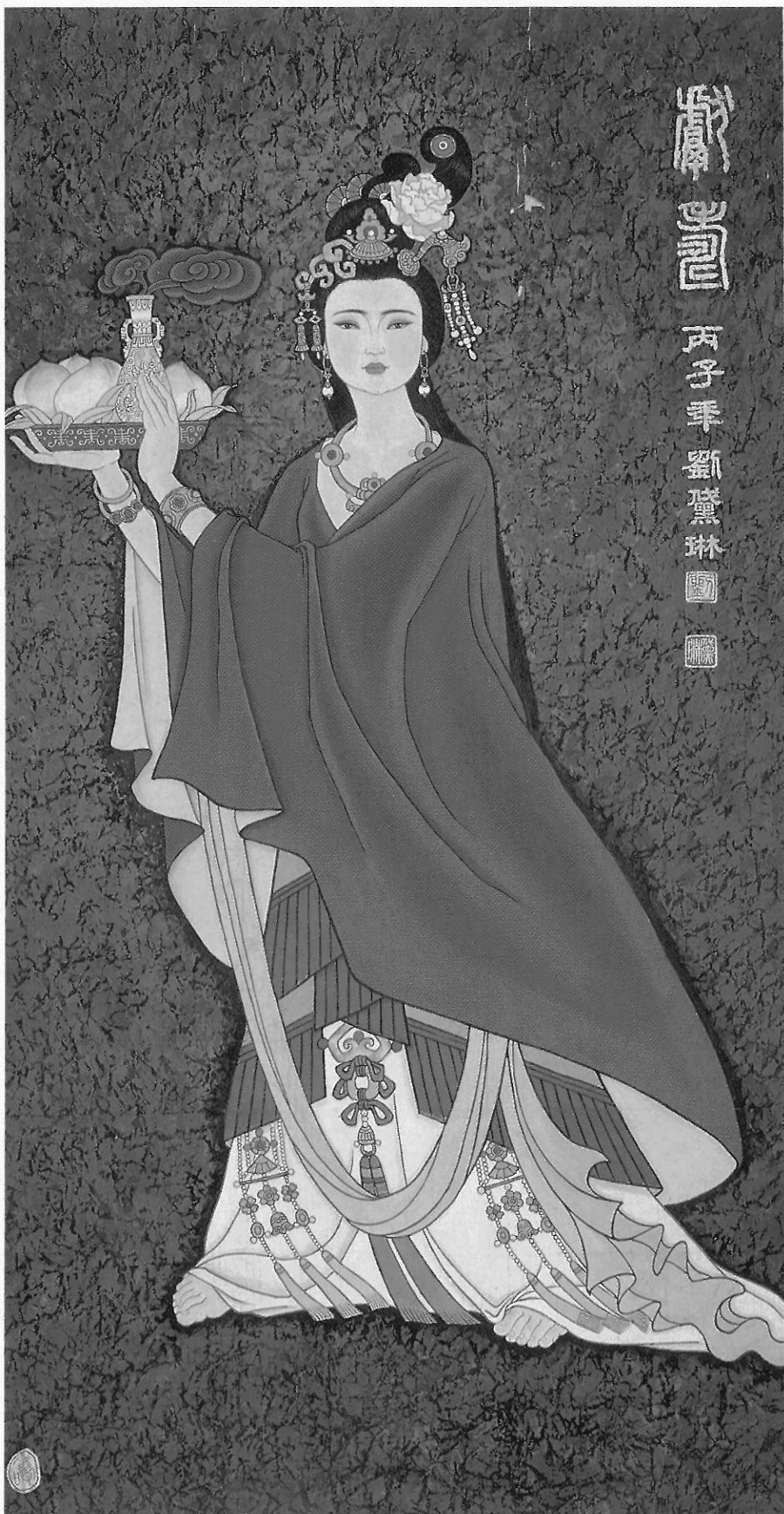
劉祥集 浣紗女

Liu Hsiang-Chi 71×72cm



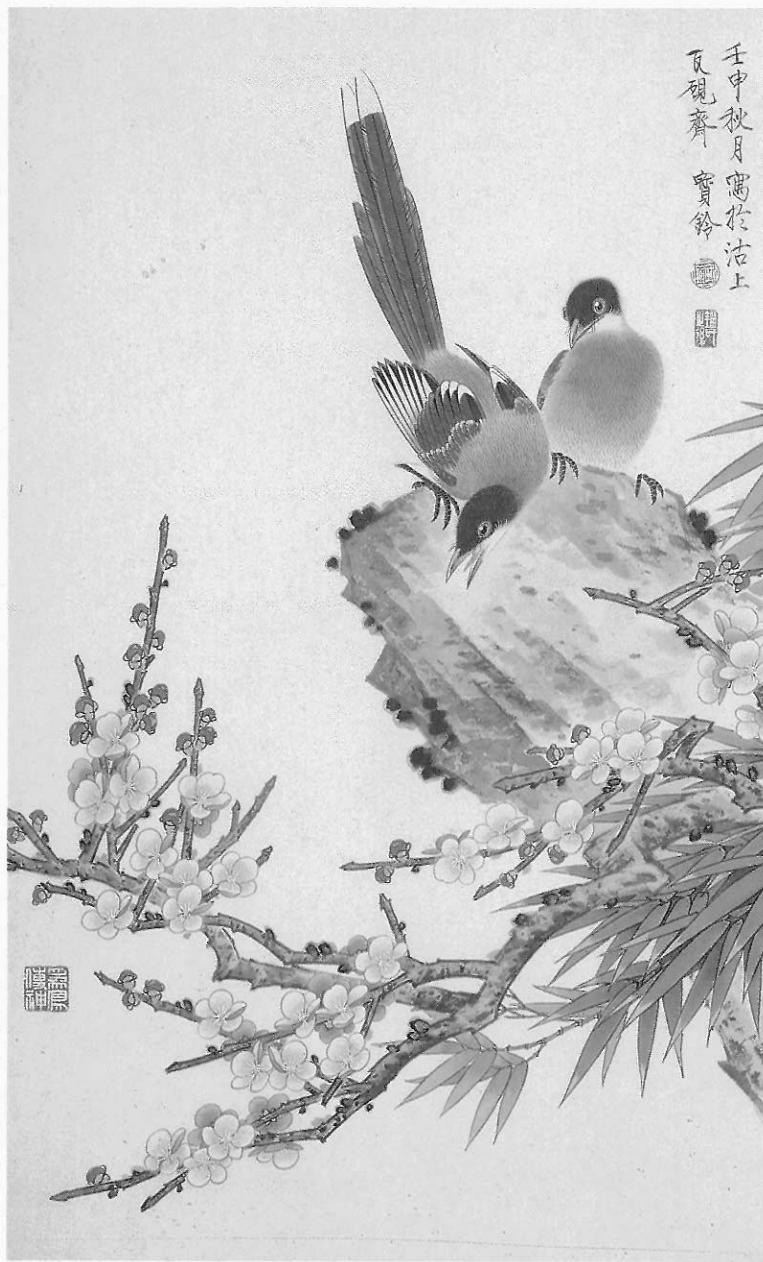
劉福芳 滴水觀音
Liu Fu-Fan 76×154cm

1954年畢業於中央美術學院，受教於李可染、蔣兆和、吳冠中等諸先生。作者從事美術創作和美術教學40餘年，立足民族傳統，兼習西畫，吸收外來營養，融於作品之中，自成一體。擅長人物畫，兼擅山水、花卉，是一位造詣深湛修養全面的畫家。代表作有「天山之音」「寶玉却塵緣」「萃薇峨帽」等。多數作品在國內外展出，出版，收藏，獲獎。出版有《劉福芳畫集》。中國美協會員，北京美協理事。



劉黛琳 獻壽圖
Liu Tai-Lin 71×136cm

1975年畢業於首都師範大學美術系。先後任北京前門中學美術教師、崇文教研中心美術教研員。專攻人物畫、擅長工筆重彩人物及油畫肖像等。自七五年畢業創作「學勤儉」入選北京市美展以來，歷年多有作品參加國內外展覽及出版、獲獎。「穆桂英大破洪洲」「綠韻」分別赴美、日展覽，「青年美術教師」「女教師」分獲新加坡何瑤錕父子基金畫展大獎及教師美展優秀作品獎。市美協及市工筆重彩畫會會員，市美術教育研究會理事、中國書畫函大教授。



劉寶鈴 梅竹雙喜
Liu Pao-Lin 52×84cm

1947年10月7日生於天津，自幼喜愛繪事，少時從師多人，自1972年開始隨同著名書畫家，美術教育家孫其峰教授學習中國畫，自此畫藝大進，1975年出任天津紡織工業學校染織美術專業國畫教師，專攻工筆花鳥畫，並兼工帶寫，其作品多次參加市級美展，並多次被天津人民出版社出版，現為天津市職工紡織學院工藝美術系講師，中國美術家協會天津分會會員。



蔣 才 春竹
Chiang Tsai 84×110cm



鄭雋延 蓮塘靜趣

Cheng Chun-Yi 67×70cm

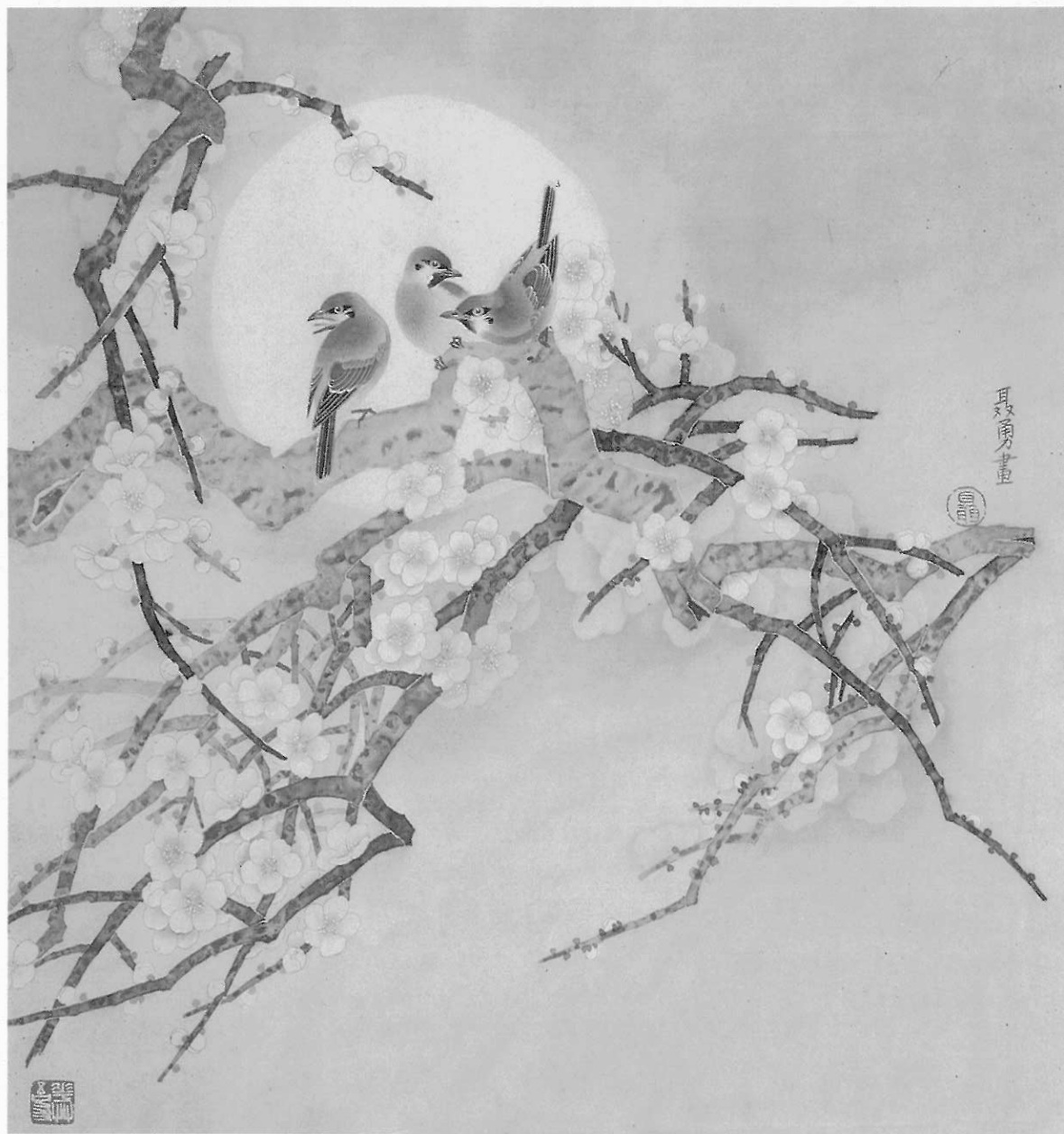
1958年畢業於天津市衛生學校，1963年畢業於天津醫學院醫療系大專班。自幼酷愛中國畫，1969年起拜在孫其峰先生門下學習花鳥畫。現為天津美術家協會會員。1987年有作品在全國教師書法、繪畫、攝影展覽中入選。



薛硯林 芭蕉仕女

Hsueh Yie-Lin 46×49cm

1958年生於瀋陽。1988年7月畢業於魯迅美術學院成人教育學院裝璜畢業。畢業作品壁掛《動物》獲得優秀獎留校收藏。1992年《美苑》雜誌增刊發表，同時發表的還有廣告作品《世界科學博覽會》。1991年10月起，從師晏少翔教授，研習工筆重彩人物畫。現職魯迅美術學院藝術工程總公司經濟師兼少兒美校教員。



聶 勇 梅花麻雀
Niu Yu 67×69cm

寶釵戲蝶
丙子春日 夏桑



夏桑 寶釵戲蝶

Niu Sun 54×85cm

自幼離母從畫家趙王如學畫工筆人物，1945年攻入北京國立藝術專科學校國畫科學習，師承黃均先生，專攻工筆人物，1948年畢業曾在湖南省文化局美術工作室科學館，北京工藝美術服務部創作室及中央工藝美術研究所工作，1979年退休，曾參加北京工筆重彩畫會舉辦的各屆展覽及老年書畫研究會主辦的畫展，1995年參加龍泉杯書畫大展獲銅牌獎。



聶義斌 月季花

Niu I-Pin 61×72cm

1943年生於石家莊市，1962年畢業於天津美術學院繪畫系，現任中國美術家協會會員，中國工筆畫會會員，遼寧美術家協會理事，高級美術師，師承孫其峰大師，其作品重傳統、重意境，面貌渾樸敦厚，蒼潤華滋，不拘形式，山水花鳥有機結合構成和諧韻律。在國內多次參加各級美展，「山花」「故鄉情」分別獲一等獎和銅牌獎，出版作品有「聶義斌中國畫集」及詩畫賀卡等，並多次赴日本、加拿大、美國、馬來西亞、新加坡等國參展，有的作品被國外收藏。



權 伍 松 紅 蜻 蜓

Chuan Wu-Shun 82×102cm

1985年畢業於北京中央民族大學美術系，師承劉漢先生。自85年做為哈爾濱畫院職業創作員後，擅長工筆畫。1991年參加中日合辦的美展中作品「酣秋」獲此次美展國際金獎。其它作品「今秋」等參加國內美展並獲金獎，一二等獎等，89年赴韓國漢城舉辦個展，91年、93年連續在韓國漢城、光州等不同的四個城市舉辦展。95年在加拿大多倫多現代美術館舉辦個人展，並出個人畫冊。

統一編號

006329850152

海峽兩岸名家工筆繪畫展

發行所／國立臺灣藝術教育館

發行人／陳益興

總編輯／沈以正

執行編輯／王玉路、張書豹、葉翠玲

封面設計／陳怡蓉

攝影／梁銳全

翻譯／王澤麟

總務／薛衍信

會計／劉金定

印刷所／國堡印刷事業股份有限公司

出版日期／中華民國八十五年六月出版