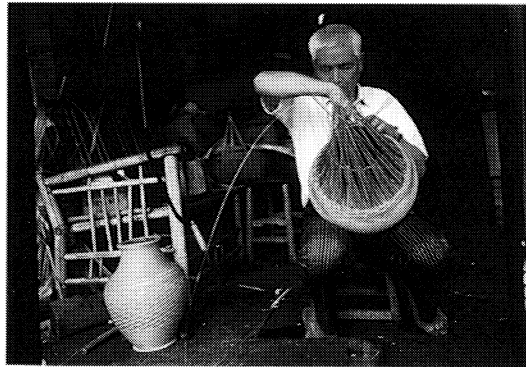
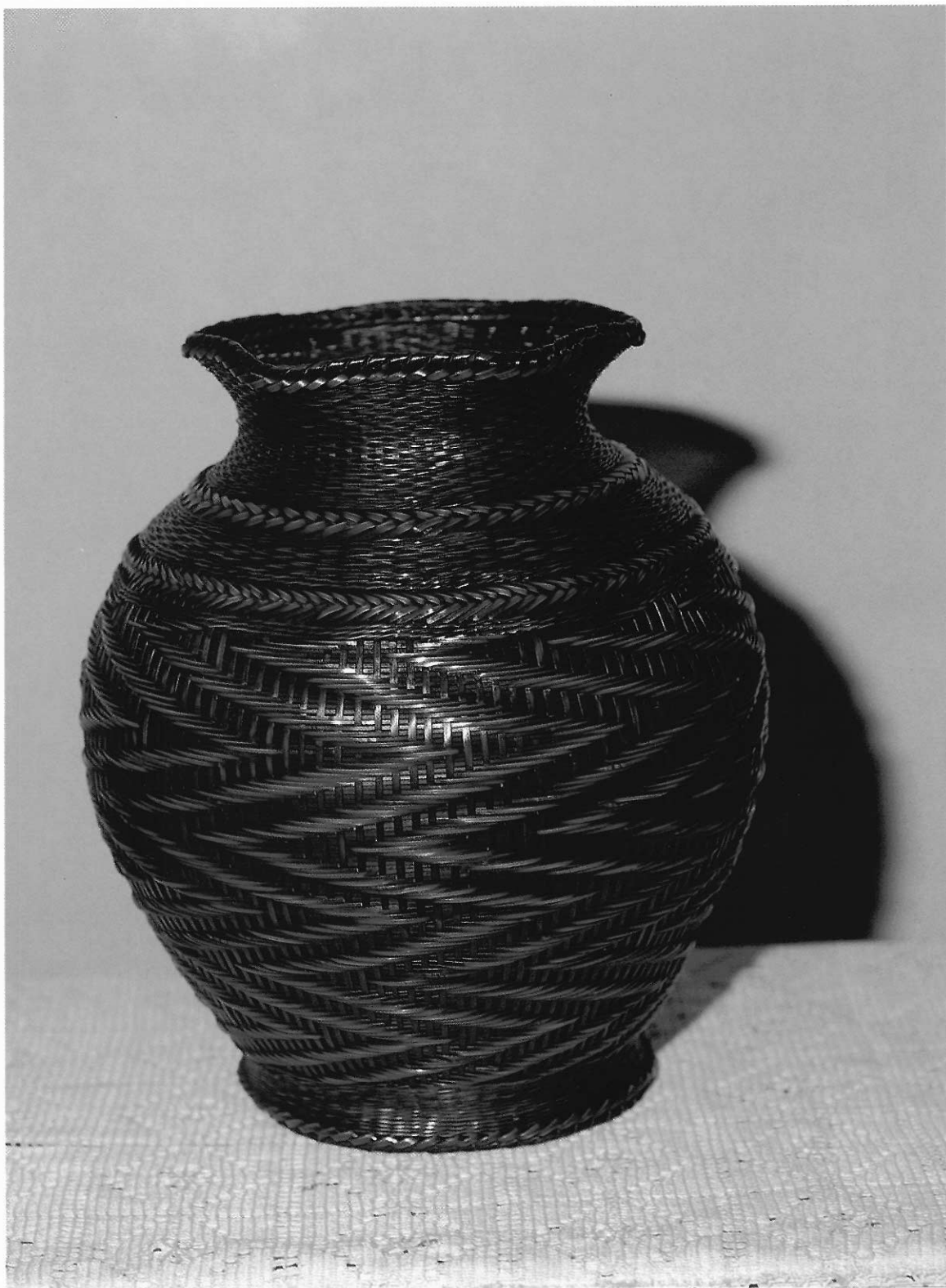


七十四年獲獎者



吳聖宗 竹 器

十四歲進入日據時代「竹材工藝練習所」
習藝，迄無傳人。



▲竹編作品



▲竹編作品

七十四年獲獎者



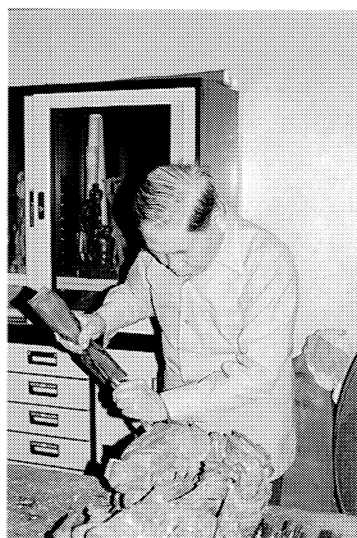
彭 闊 竹 器

編竹技藝傳子其子彭祖林，
生前曾指導赤馬國小學生。



▲故彭闢先生作品照

七十四年獲獎者



黃龜理 木 雕

十五歲受業於陳應彬大師，藝傳次子黃卿陽，參與國立藝專辦理藝師傳藝計劃。



▲降龍尊者



▲黃帝昇天

七十四年獲獎者



李松林 木 雕

世代相傳，十三歲起隨伯父李順習藝，李秉圭繼承衣鉢，參與彰化縣立文化中心辦理之藝師傳藝計劃。

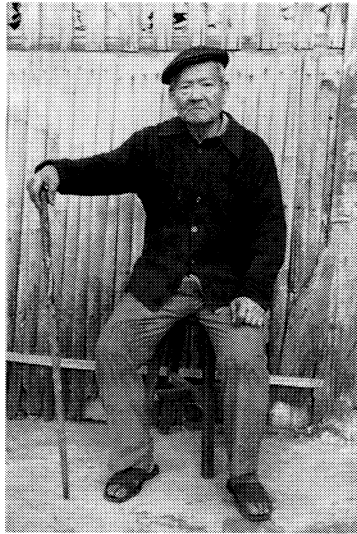


▲蟹匣



▲達摩

七十四年獲獎者



張心匏 燈 籠

十歲起隨父親習藝，二十餘歲主持聯輝燈閣。孫媳雖曾傳承此技術，但已不復製作。



▲故張心匏先生作品

七十四年獲獎者



林添木 交趾陶偶

先後隨泉州蔡文董、葉王傳人黃得意習藝，傳藝高枝明、林浣沂…等，其孫林得裕亦獲真傳。



▲ 觀音菩薩



▲ 嘉義市雙忠廟龍堵