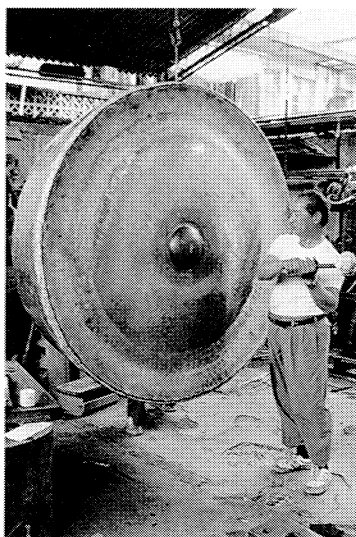


七十六年獲獎者

---



林 午 銅鑼製作

十六歲開始習鐵工，廿八歲研究鑼之造，並傳藝其子林烈旗。



林午鐵工廠



▲故林午先生工作照

七十六年獲獎者

---



潘振南 中國傳統製墨

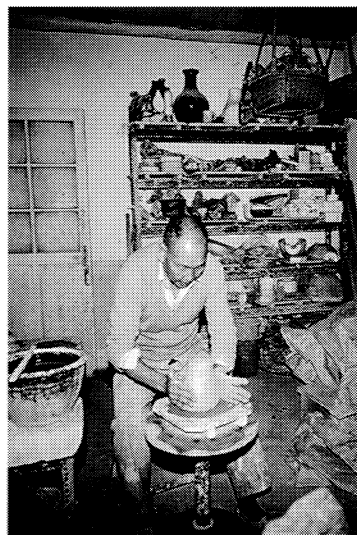
自幼承鄭亦馨先生，在「曹素功」（清代製墨名家）等墨廠工作，後在台自設「青松閣」專業製墨，曾指導故宮博物院科技室，並任「勝大莊」顧問。



▲潘振南先生作品

七十六年獲獎者

---

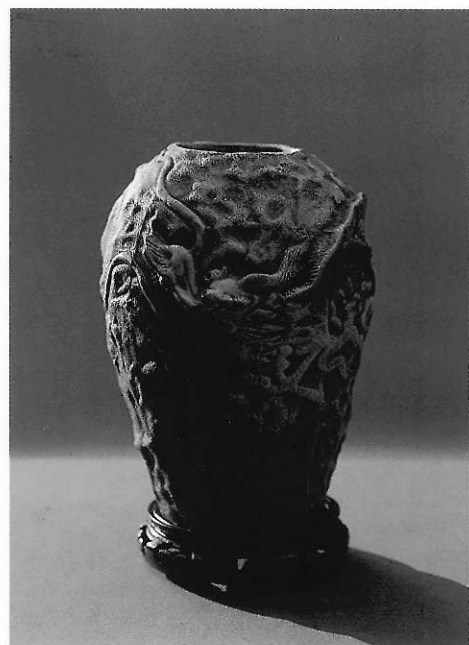


吳開興 陶 瓷

自幼隨師學藝17歲即自設陶瓷廠，55歲交廠務予其子，專心投入陶藝創作。



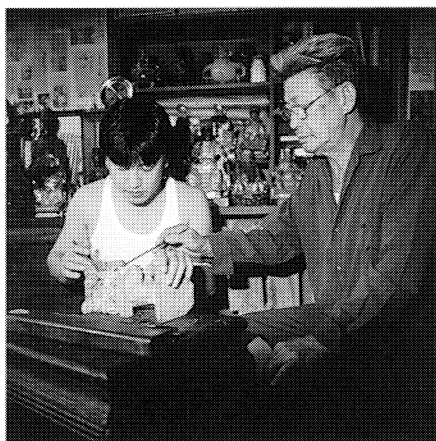
▲吳開興先生作品



▲吳開興先生作品

七十六年獲獎者

---



吳清波 神像雕刻

世代相傳之祖業，至吳清波先生已是第五代的傳承，其子吳東嶽隨侍習藝。





▲ 吳清波先生作品

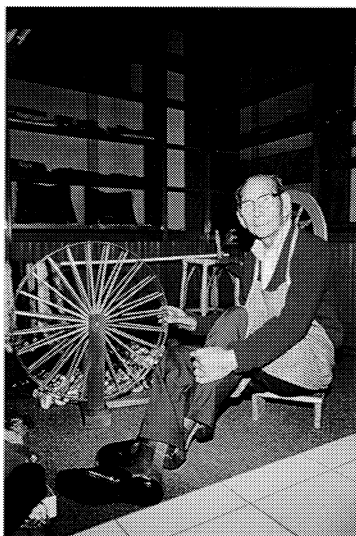


▲ 吳清波先生作品



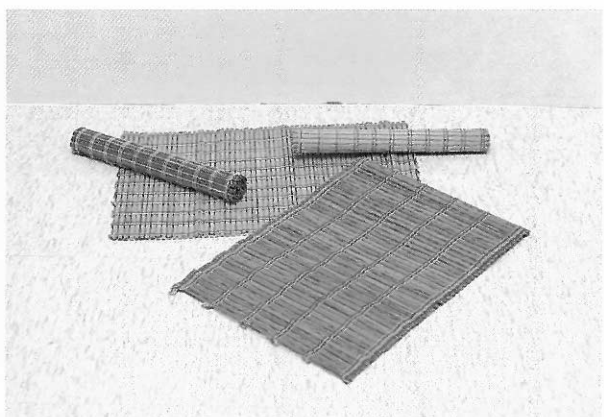
七十六年獲獎者

---



顏水龍 傳統工藝材料研究

少年時期起即留學日、法等國，民國二十五年起研究美術工藝，曾籌組工藝社、工藝研究班等並任教台南工學院（成大前身）國立藝專等學校。



▼ 木片編墊



▲ 鹹草編手提袋