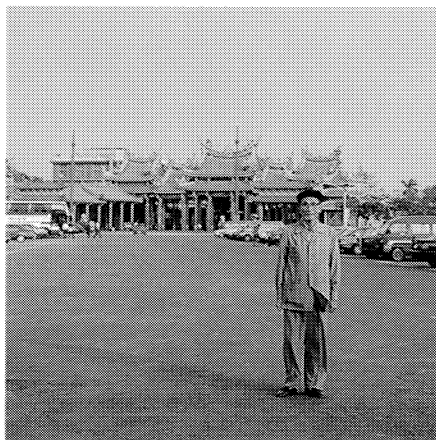
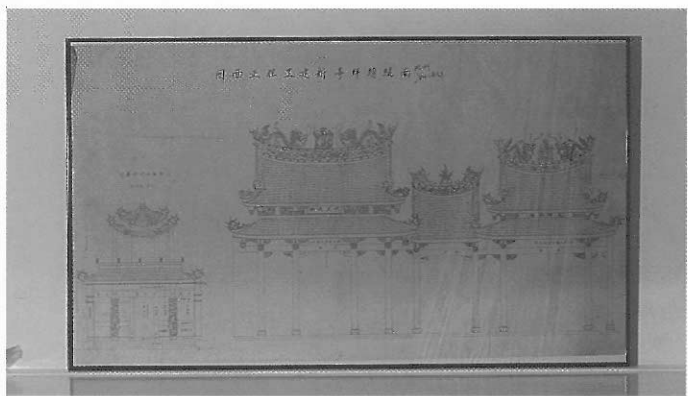


八十二年獲獎者



王錦木 寺廟建築大木

世代家傳之藝，早年即隨兄長王火艾習藝，二十歲即獨當一面負責孔廟大成殿之施工之後更負責多座寺廟之興建修繕工作，其中三寮灣更隆宮為其最滿意之代表作。

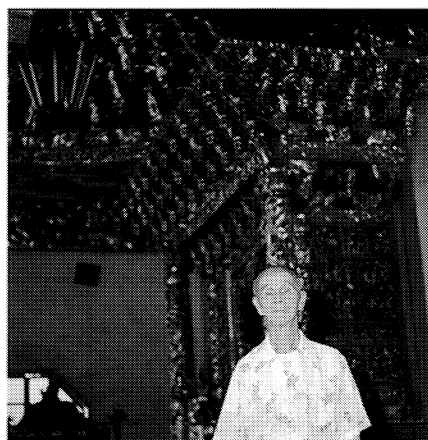


王錦木先生設計圖



王錦木先生設計建造
之南鯤鯓代天府牌樓

八十二年獲獎者



陳專琳 古蹟修復

十六歲起隨陳己元習藝二十歲出師，主要參與建廟工作，近年（集數十年經驗開始）參與文化古蹟維護工作，板橋林家花園就是其修繕復原之建築，目前有其子及其他二徒隨師藝。



▲陳專琳先生於鳳山開漳聖王廟

八十二年獲獎者



潘麗水 民間彩繪

由於其父為書畫家，潘先生自幼亦對畫產生興趣，並得其父傾囊相授。其藝傳承除授徒之外，其長子亦克紹箕裘，得父真傳。



▲潘麗水先生作品



▲仕女

八十二年獲獎者

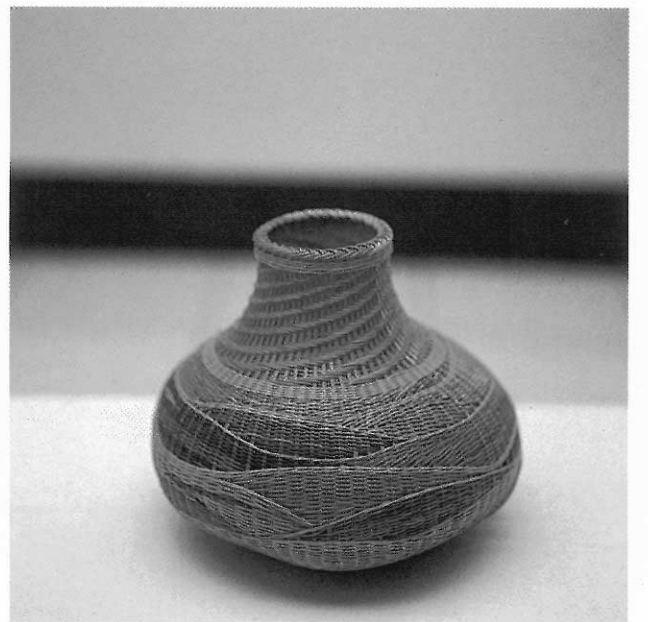


黃塗山 竹 器

十四歲起學習竹編製作，四年學成後即投入竹編製作的行列。民國四十二年即投入民族藝術薪傳之工作，至今學生已超過千人。



▲四角底間插花器



▲套色紋飾花器