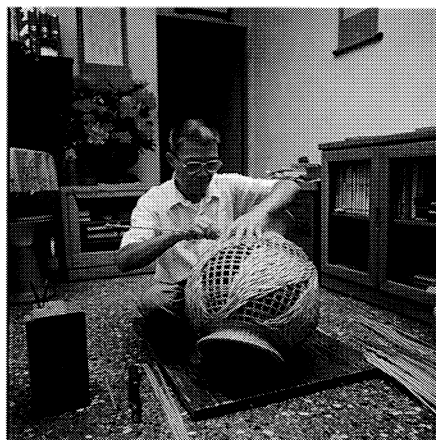


八十三年獲獎者



李榮烈 竹 編

初中畢業即加入南投縣公藝研究班研習竹工，受教於顏水龍及黃塗山先生，紮下良好根基。學成之後曾受外交部指派赴國外傳授此藝，回國後仍持續致力於竹編之創新及薪傳的工作。

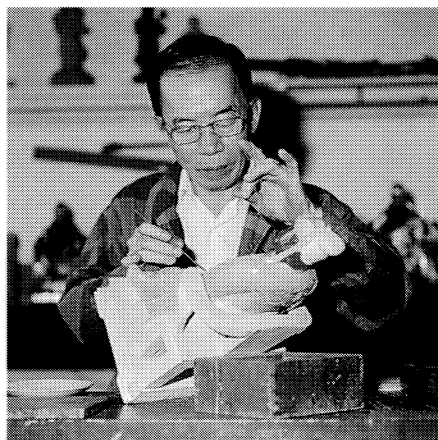


▲矢紋大花器



▲招寶瓶

八十三年獲獎者

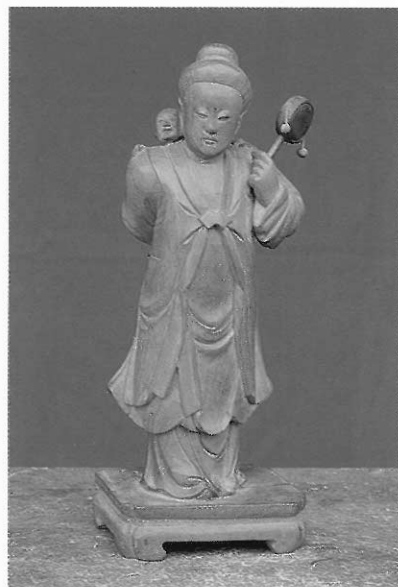


施至輝 神像木雕

十六歲起，隨素有「神刀」美譽之父習藝，成為施家第二帶傳人。目前接辦父親創辦之佛店，與夫人次子共同致力於神像雕刻，並另傳一徒，擴大發揚神雕藝術。



▲ 關聖帝君與呂仙



▲ 婆姐

八十三年獲獎者



陳壽彝 寺廟彩繪

自幼受父啓蒙研習國畫，及長開始隨父參與建築彩繪的工作，作品可見於台北龍山寺、清水祖師廟……等。

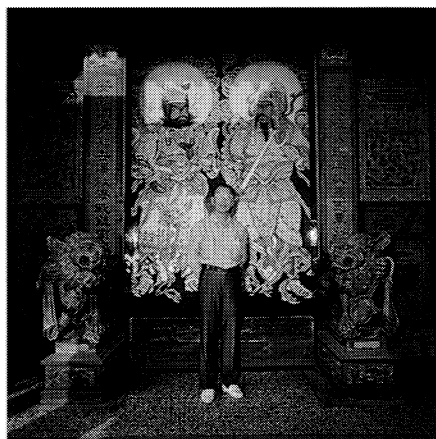


▲ 濟 公



▲ 星輝南極

八十三年獲獎者



李漢卿 傳統彩繪

幼承父教，學習傳統彩繪，至今近五十年，作品散見中南部各大廟宇。



▲ 揭色博古



▲ 晉祝雞翁