

現代劇場自戲劇之父易卜生揭藥以來，近百年蓬勃發展，波瀾壯闊，激盪出戲劇史上空前的盛景。

透過戲劇，我們可以看到時代生活的縮影，體驗現代人的苦悶、徬徨與對未來的憧憬，並藉以提升人生的境界，為激發X、Y、Z世代的年輕心靈，在成長期間對戲劇藝術發生興趣，培養其創作與演出的才情，本館和國光藝校合作出版《青少年表演藝術叢書》戲劇之旅系列，它包括編導、製作、表演、舞台視覺和劇場等範圍，以實用手冊的方式、淺近的筆法，讓讀者身歷其境，了解戲劇藝術之奧秘與五花八門的舞台技巧，進而湧身戲劇，創作出人類文明一齣齣深刻而雋永的感人作品。

#### 青少年表演藝術叢書

《戲劇之旅》系列

- ① 繽紛青春躍舞台  
——製作觀念與技巧 蘇桂枝／著
- ② 奇妙的世界  
——劇場 容淑華／著
- ③ 角色人物的創造  
——如何表演 楊雲玉／著
- ④ 想像的空間  
——如何賞析一齣戲 陳正熙／著
- ⑤ 天馬行空  
——編導天地 陸愛玲／著
- ⑥ 會動的三度空間  
——舞台視覺美學 林宜毓／著
- ⑦ 人類的天籟  
——舞台音樂 任懷民／著

ISBN 957-02-0491-5 (981)



9 789570 204919

00120

ISBN 957-02-0491-5 (平裝)

統一編號

0063298600269

青少年表演藝術叢書

戲劇之旅〈2〉

### 奇妙世界——劇場

- ◎ 什麼是劇場
- ◎ 劇場的發展與形式
- ◎ 台灣的劇場
- ◎ 劇場外一章

青少年表演藝術叢書／戲劇之旅〈2〉

奇妙世界——劇場

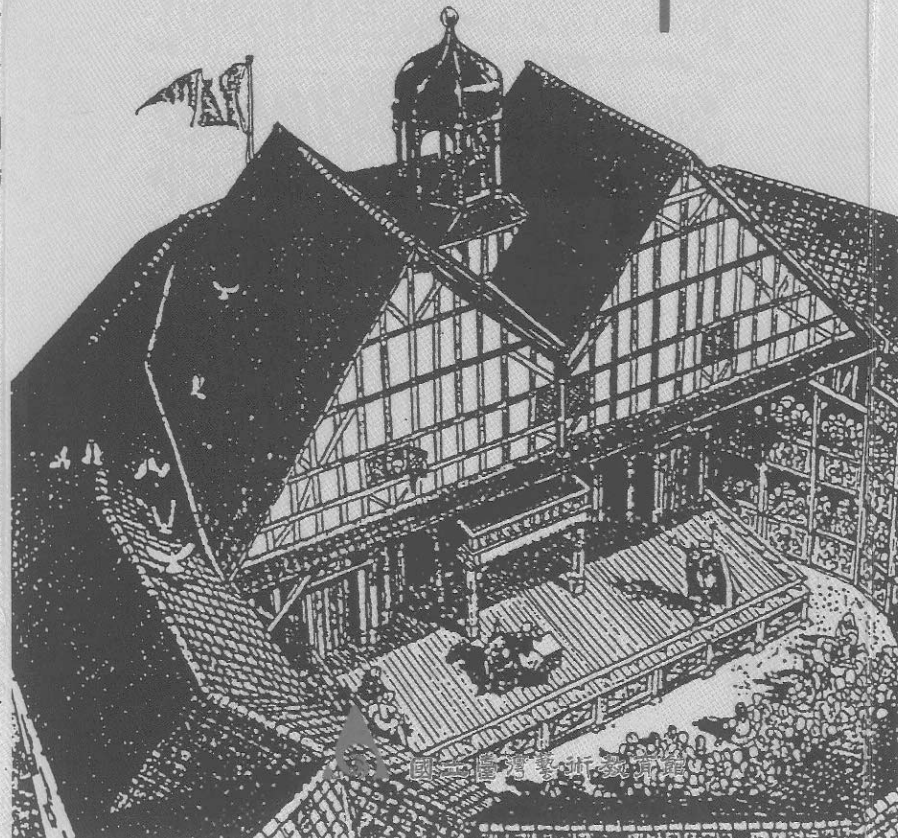
容淑華／著

國立臺灣藝術教育館

# 奇妙世界—— 劇場

容淑華／著

青少年表演藝術叢書／戲劇之旅〈2〉



#### 【作者簡介】

容淑華，一九七八年東吳大學外文系畢業，一九八三年獲美國愛荷華大學戲劇系研究所藝術碩士，曾任國立中正文化中心演出組組長、中國文化大學戲劇系講師，現任國立國光藝術戲劇學校劇場藝術科主任，為「劇場行政」、「演出製作管理」之專業講師，致力於舞蹈及舞台劇演出策畫與製作，及個案舞台視覺設計，曾獲文建基金會劇場專業人才獎學金，為國內少數具理論與實務經驗專研劇場藝術並從事教學推廣之工作者。



人們運用戲劇創造一種虛幻的生活，反映真實人生，讓觀眾面對面地接受生動的文化與藝術的傳播，對社會人文教化之功不可言喻，期望青少年朋友們一起來體驗戲劇動人的力量與戲如人生的喜怒哀樂。

封面設計 盧彩鳳