

石版畫製作示範

Lithography

曼鈕爾·曼梭羅 Manuel Manzorro Perez

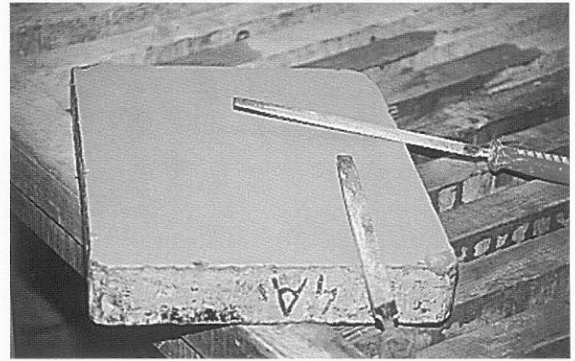
現場示範材料

- Gom Arabic (powdered or crystal)
- Acetic Acid
- Nitric Acid
- Phosphoric Acid (85%)
- As phaltum Liquid
- Magnesium Carbonate
- Rofin Powdered +Talc powdered
- Turpentine
- Thener -Acetone
- Acid Drop Bottles
- Hydrion pH Test Paper
- Roll up Ink (Noir à Monter)

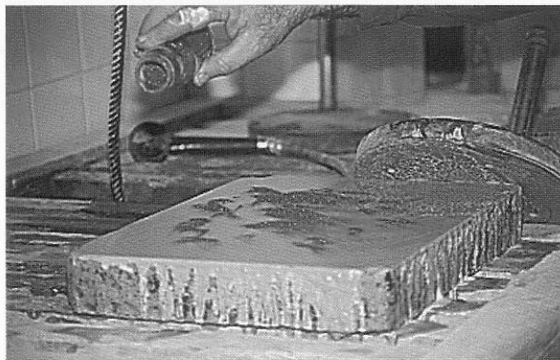
製作過程



1. 在石版上均灑金銅砂



5. 邊緣磨成弧狀石板與銼刀工具



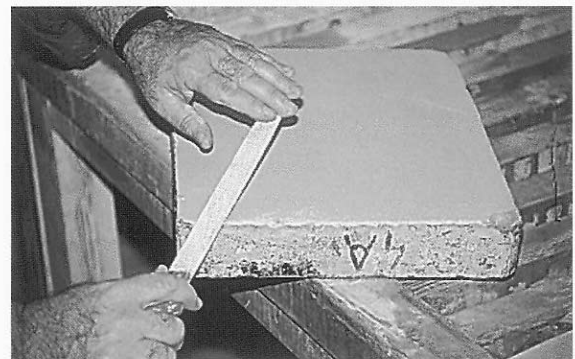
2. 同圖1



6. 修磨石版邊緣使成圓弧狀



3. 以磨版器加金銅砂磨版



7. 同圖6



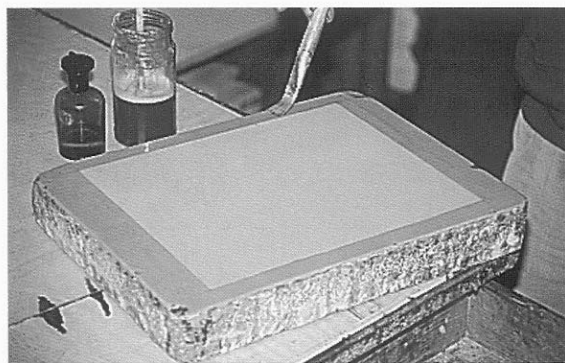
4. 以兩塊石版加金銅砂對磨



8. 以海綿清拭石版版面



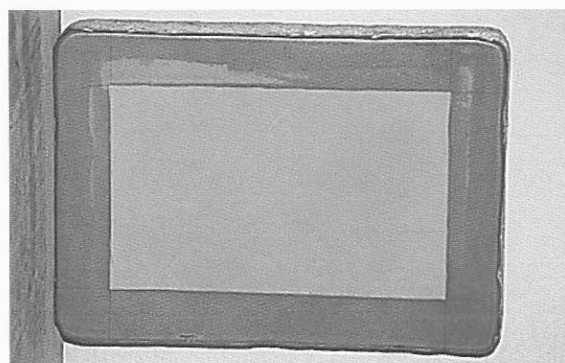
9. 以海綿清拭石版周緣



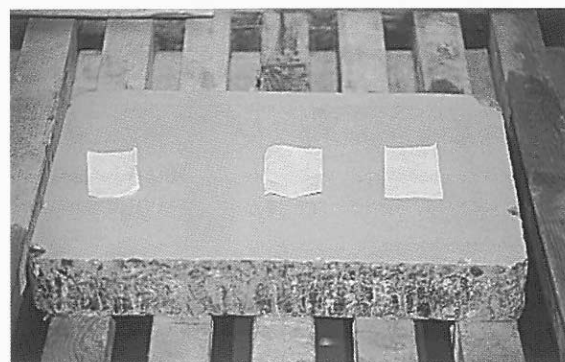
13. 以含微酸的阿拉伯膠在石版周圍塗佈



10. 以水平儀測量版面是否平整



14. 四周塗佈含微酸之阿拉伯膠的石版



11. 同圖10



15. 製版時所需之各項材料



12. 同圖10



16. 以石版專用墨筆在石版上繪圖



17. 在碟子上準備汽水墨條



21. 在石版上塗滑石粉和松脂粉



18. 在碟子上調勻汽水墨條



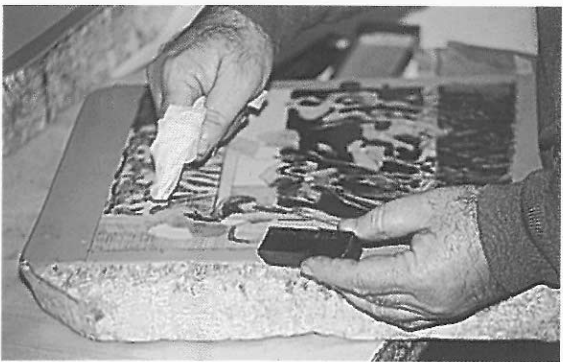
22. 準備在石版上倒純阿拉伯膠



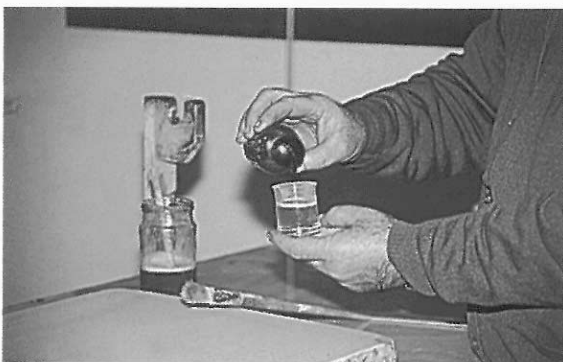
19. 以汽水墨在石版上繪圖



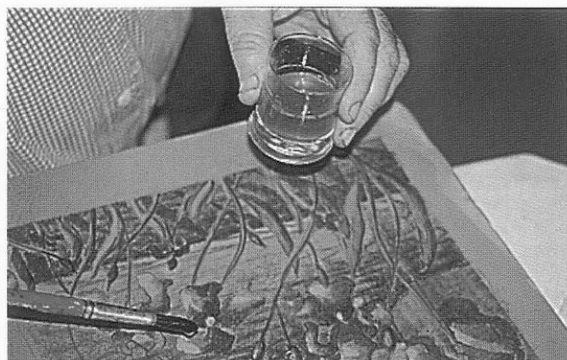
23. 在石版上倒純阿拉伯膠



20. 在石版上繪圖



24. 準備腐蝕液（阿拉伯膠與硝酸液）



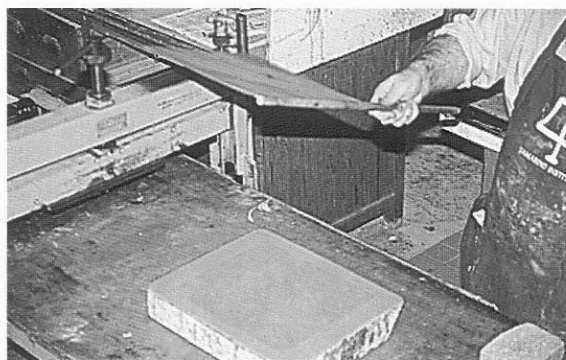
25. 以刷筆沾含硝酸的阿拉伯膠進行腐蝕作用



29. 以松節油用棉布洗去圖形



26. 以筆沾含硝酸的阿拉伯膠液清除版面上多餘的圖給墨料



30. 塗佈稀釋柏油後將版面扇乾



27. 以手將塗在石版上的純阿拉伯膠抹勻



31. 以沾水海綿清拭版面上的稀釋柏油



28. 同圖27



32. 以皮製滾筒在版面上滾製印版墨



33. 以含水海棉擦拭版面，並保持適當溼度



36. 在石版上刷松脂粉並刷勻



34. 再度以皮製滾筒在版面上滾製版墨



37. 在版上倒純阿拉伯膠



35. 扇乾版面



38. 以乾淨棉布在版上擦拭使版上的阿拉伯膠呈薄膜狀
至少停放三十分鐘之後再以相同步驟進行第二次腐蝕，完成以後至少停放一天以上即可印製