

2000 年國際版畫學術研討會大會議程

日期	時 間	內 容
八十九年三月十六日 (星期三)	08:20~08:50	報到、領取會議資料
	08:50~09:00	開幕典禮 主持：陳篤正先生 (國立臺灣藝術教育館館長) 貴賓致詞
	09:00~10:20	主持：廖修平教授 (中華民國版畫學會顧問) 發表：鐘有輝教授 (國立臺灣藝術學院版畫中心主任) 林雪卿教授 (台北市立師範學院美勞系) 題目：十青版畫會與臺灣現代版畫藝術的發展 評論：王秀雄教授 (東海大學美術研究所)
	10:20~10:40	休息時間 (茶點)
	10:40~12:00	主持：袁金塔教授 (國立臺灣師範大學美術研究所暨美術系主任) 發表：張珂先生 (日本京都精華大學美術系講師) 題目：從新興木刻開始的中國現代版畫 評論：林昌德教授 (台北市立師範學院視覺藝術研究所)
	12:00~13:30	午餐時間
	13:30~14:50	主持：王哲雄教授 (國立臺灣師範大學美術研究所) 發表：曼梭羅教授 (西班牙塞維拉大學版畫系主任) 題目：石版印刷之為藝術表現 評論：董振平副教授 (國立藝術學院美術研究所)
	14:50~15:10	休息時間 (茶點)
	15:10~16:30	主持：李焜培教授 (國立臺灣師範大學美術研究所) 發表：柯恩女士 (阿根廷國立版畫美術館副館長) 題目：阿根廷文化定位——版畫演變 評論：張家瑀助理教授 (國立嘉義大學美術系)
	16:30~17:20	綜合座談 主持：張正仁副教授 (國立藝術學院美術研究所)

日期	時間	內容
八十九年二月十七日 (星期四)	08:30~09:00	報到、領取會議資料
	09:00~10:20	主持：董振平副教授（國立藝術學院美術研究所） 發表：佩慈·潘教授（澳洲坎培拉大學藝術學院版畫工作室主任） 題目：關於科技問題—2000年澳洲版畫 評論：謝里法先生（藝術家及藝術史研究者）
	10:20~10:40	休息時間（茶點）
	10:40~12:00	主持：陳國展教授（臺北市立師範學院美勞系） 發表：張心龍先生（藝術家及藝評家） 題目：美國石版畫之發展與現況 評論：梅丁衍副教授（國立彰化師範大學美術系）
	12:00~13:30	午餐時間
	13:30~14:50	主持：曲德義副教授（國立藝術學院美術研究所所長暨美術系主任） 發表：金貞花（韓國藝術家） 題目：韓國當代版畫藝術之分析 評論：呂燕卿教授（國立新竹師範學院美教系）
	14:50~15:10	休息時間（茶點）
	15:10~16:30	主持：王銘顯教授（國立臺灣藝術學院校長） 發表：中林忠良教授（日本東京藝術大學） 題目：我的工作—和紙和腐蝕版 評論：呂清夫教授（國立臺灣師範大學工業科技教育研究所）
16:30~17:20	綜合座談 主持：鐘有輝教授（國立臺灣藝術學院版畫中心主任）	

日期	時間	內容
八十九年二月十八日 (星期五)	08:30~09:00	報到、領取會議資料
	09:00~12:00	主持：鐘有輝教授（國立臺灣藝術學院版畫中心主任） 無水平版畫技法示範：星野美智子女士（日本東京藝術大學）
	12:00~13:30	午餐時間
	13:30~16:30	主持：張正仁副教授（國立藝術學院美術研究所） 石版畫技法示範：曼梭羅教授（西班牙塞維拉大學版畫系主任）
	16:30~17:20	綜合座談 主持：林雪卿教授（台北市立師範學院美勞系）
	17:20~17:30	閉幕典禮 主持：陳篤正先生（國立臺灣藝術教育館館長）

【SYMPOSIUM AGENDA】

Wednesday, 16 February, 2000

Time	Activity
08 : 20 ~ 08 : 50	Registration
08 : 50 ~ 09 : 00	Opening Ceremony Presided by Du-cheng Chen (Director, National Taiwan Arts Education Institute)
09 : 00 ~ 10 : 20	Presided by Hsiu-ping Liao (Prof., Consultant to the Printmaking Society of R.O.C) Thesis Presentation You-hui Chung (Prof., head of Printmaking Center National Taiwan College of Arts) Hsueh-ching Lin (Prof., Department of Arts & Crafts, Taipei Municipal Teachers College) Subject Critique Evergreen Graphic Association & Taiwan Modern Printmaking Art Hsiu-hsiung Wang (Prof., Graduate Institute of Fine Arts, Tung Hai University)
10 : 20 ~ 10 : 40	Tea Break
10 : 40 ~ 12 : 00	Presided by Ching-ta Yaun (Prof., Head of Graduate Institute & Department of Fine Arts, National Taiwan Normal University) Thesis Presentation Ke Chang (Lecturer, Kyoto Seika University) Subject Critique From New Woodcut to Modern Chinese Printmaking Chung-te Lin (Prof., Graduate Institute of Visual Arts, Taipei Municipal Teachers College)
12 : 00 ~ 13 : 30	Lunch Break
13 : 30 ~ 14 : 50	Presided by Je-hsiung Wang (Prof. Graduate Institute of Fine Arts, National Taiwan Normal University) Thesis Presentation Manuel Manzorro Perez (Prof., Head of Printmaking Department, Sevilla University, Spain) Subject Critique Lithography As An Artistic Expression Chun-ping Tung (Associate Prof., Graduate Institute of Fine Arts, National Institute of the Arts)
14 : 50 ~ 15 : 10	Tea Break
15 : 10 ~ 16 : 30	Presided by Quan-Pui Lee (Prof., Graduate Institute of Fine Arts, National Taiwan Normal University) Thesis Presentation Patricia Cohen (Deputy Director of Executive Board of The National Museum of Engraving, Argentina) Subject Critique Argentine Cultural Identity - Its Graphics Evolution Chia-yu Chang (Associate Prof. of the Department of Arts & Crafts, National Chiayi University)
16 : 30 ~ 17 : 20	Panel Discussion Chair Cheng-jen Chang (Associate Prof., Graduate Institute of Fine Arts, National Institute of the Arts)

Thursday, 17 February, 2000

Time	Activity
08 : 30~09 : 00	Registration
09 : 00~10 : 20	<p>Presided by Chun-ping Tung (Associate Prof., Graduate Institute of Fine Arts, National Institute of the Arts)</p> <p>Thesis Presentation Patsy Payne(Head of Workshop, Printmedia and Drawing, Canberra School of Art ANU)</p> <p>Subject Questions about Technology –Printmedia in 2000, Austrlia</p> <p>Critique Li-Fa Shieh (Artist & Historian)</p>
10 : 20~10 : 40	Tea Break
10 : 40~12 : 00	<p>Presided by Kuo-chan Chen (Prof., Department of Arts & Crafts, Taipei Municipal Teachers College)</p> <p>Thesis Presentation Hing Alan Cheung (Artist & Art Critic)</p> <p>Subject The Development and Current Status of Lithography in the United States</p> <p>Critique Dean-E Mei (Associate Prof., Department of Fine Arts ,National Chang-hua Normal University)</p>
12 : 00~13 : 30	Lunch Break
13 : 30~14 : 50	<p>Presided by Teh-i Chu (Associate Prof., Head of Graduate Institute & Department of Fine Arts, National Institute of the Arts)</p> <p>Thesis Presentation Kim Jeong Hwa (Artist)</p> <p>Subject Trend and The Present State of Korean Contemporary Print</p> <p>Critique Yen-ching Lu (Prof., Department of Arts & Crafts, National Hsin chu Teachers College)</p>
14 : 50~15 : 10	Tea Break
15 : 10~16 : 30	<p>Presided by Ming-hsien Wang (Prof., Director of National Taiwan College of Arts)</p> <p>Thesis Presentation Nakabayashi Tadayoshi (Prof., Tokyo National University & Fine Arts & Music, Japan)</p> <p>Subject My Job--Washi and Etching</p> <p>Critique Ching-fu Lu (Prof., Department of Industrial Technology & Education, National Taiwan Normal University)</p>
16 : 30~17 : 20	<p>Panel Discussion</p> <p>Chair You-hui Chung (Dean of Printmaking Center , National Taiwan College of Arts)</p>

Friday, 18 February, 2000

Time	Activities
08 : 30~09 : 00	Registration
09 : 00~12 : 00	Presided by You-hui Chung (Head of Printmaking Center , National Taiwan College of Arts) Demonstration Waterless Lithography Printmaking Hoshino Michico (Prof., Tokyo National University of fine Arts & Music , Japan)
12 : 00~13 : 30	Lunch Break
13 : 30~16 : 30	Presided by Cheng-jen Chang (Associate Prof., Graduate Institute of Fine Arts, National Institute of the Arts) Demonstration Lithography Technique Manuel Manzorro Perez (Head of Printmaking Department, Sevilla University, Spain)
16 : 30~17 : 20	Panel Discussion Chair Hsueh-ching Lin (Prof., Department of Arts & Crafts, Taipei Municipal Teachers College)
17 : 20~17 : 30	Closing Ceremony Presided by Du-cheng Chen (Director, National Taiwan Arts Education Institute)