

# 2000色彩應用與色彩科學研討會 論文集

指導單位

教育部、國科會、經濟部中小企業處

主辦單位

中國文化大學、國立臺灣藝術教育館

舉辦日期

民國八十九年六月二十六日至二十八日

舉辦地點

台北市立圖書館總館十樓國際會議廳



國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Institute

中華民國八十九年十二月



# 序

在資訊科技及文化傳播快速發展的時代，色彩設計應用與科技理論，已成為經濟、社會與文化多元發展中不可忽視的重要課題，本館繼「色彩與人生」學術研討會後，今年六月再度與中國文化大學創新育成中心合作，舉辦「2000色彩學研討會-色彩科技、應用與科學」活動，其目的在藉由國內外色彩專業人才之交流，增進彼此的學識與技術能力，促進各相關產業之發展，能提出具體建言，落實國內的色彩研究與色彩教育，進而推廣色彩藝術的運用。

本次研討會共發表二十五篇論文，內容涵蓋色彩知覺、色彩意象、色彩外觀、色彩理論、色彩與環境、色彩設計與應用、電腦繪圖、色彩教育等範疇，可說是色彩議題上相當豐富，完整的一次學術研討會。

本次活動得以順利達成，要感謝相關單位及各籌備委員的指導與支持。對於各論文發表人能在百忙之中抽空撰稿貢獻心得及中國文化大學創新育成中心同仁詳盡的籌劃與執行活動內容，我們也要至上萬分的謝意。尤其感謝報名者的熱心參與，才能使這次學術研究活動充實且受注目。相信透過此次的研討會必能帶來廣大的迴響，為國內的色彩設計應用與科技理論投入一股新的活力，並得以達成落實國內的色彩研究與色彩教育的使命。

國立臺灣藝術教育館館長



八十九年十一月