

目錄

序／陳篤正	二
自序／黃玲玉	四
第一章 臺灣的民歌	
第一節 原住民民歌 文·圖／溫秋菊	一〇
原住民音樂概述	
高山族群的歌謠	
平埔族群的歌謠	
第二節 漢族民歌	三六
福佬系民歌	
客家系民歌	
國語民歌	
第二章 臺灣的說唱音樂	
第一節 中國說唱音樂概述	六八
說唱音樂簡史	
說唱音樂曲種分類	
第二節 臺灣的說唱音樂	七四
民國三十八年以前傳入的說唱音樂	
民國三十八年以後傳入的說唱音樂	
第三章 臺灣的器樂	
第一節 中國傳統樂器概述	九二
傳統樂器簡史	
傳統樂器分類	



第二節 臺灣原住民的樂器……………九八

文獻上各族群所使用的樂器

文獻上各族群使用樂器的分類

常用樂器介紹

第三節 臺灣漢族的器樂……………一〇四

獨奏器樂

合奏器樂

國樂

第四章 臺灣的祭祀音樂

第一節 儒教音樂——祭孔音樂……………一二八

儒教概述

臺南孔廟的祭孔音樂

彰化孔廟的祭孔音樂

臺北孔廟的祭孔音樂

第二節 道教音樂……………一三八

臺灣道教概述

道教儀式的前場音樂

道教儀式的後場音樂

第三節 佛教音樂……………一四六

臺灣佛教概述

佛教經文的唱腔（梵唄）

佛教音樂的樂器與法器



