



萬眾歡騰（三軍球場）



萬眾歡騰，藝兵軍士大隊演出，民國四十年

## 拾、結語

臺灣地區傳統舞蹈，初有海外南島民族移民來臺，在每一氏族居住地區，發展出自己族群的生活舞蹈文化，自唱自跳，伴合著原始歌聲與舞步，純樸自然。明鄭時期以後，大陸閩南廣東地區，漢民族陸續移居臺灣，帶來了大陸南方漢民族舞蹈文化，出現在臺灣歲時節慶、民間遊藝與「醮」禮宗教活動中，多采多姿。民國三十八年，國民政府遷臺，移來了大陸各區域的中華民族，也移來了豐富的中華民族舞蹈文化。

綜合先後的移民舞蹈文化，其中有原始舞蹈遺存，有宗

教舞蹈、有民族性舞蹈、自娛性舞蹈及藝術表演性的民族民間舞蹈，在縱橫的發展中，不斷的增添新的色彩與內容。在今日騰飛的年代，臺灣地區居民，面對新的時代生活，民間的藝術家們，將生活中感受到或接觸到的新文化，不自覺地引入了傳統舞蹈藝術，以滿足民間大眾，日益增長的審美趣味，但仍未離傳統舞蹈之範疇。在歷史演變過程中，臺灣地區的舞蹈，先後吸收中國傳統舞蹈文化，在時空中自然融合、變化、創造、再生、新生，已發展出具有獨特風格與臺灣地區傳統舞蹈文化的特色。在各項舞蹈表演中，即可發現此種現象，但民族精神、社會意識未變。

我們應回顧傳統舞蹈精神，隨著今日文化現象，展現於世界，迎向新世紀。

臺灣傳統舞蹈／李天民．余國芳．——初版．  
——臺北市：藝術館，民90  
面：公分，——（學校藝術教育叢書；AB  
—009）（藝術教育系列）

ISBN 957-02-8644-X（平裝）

1. 民族舞蹈－臺灣 2. 藝陣

976.22

90009882

學校藝術教育叢書

藝術教材系列 AB1009

## 臺灣傳統舞蹈

出版者／陳篤正

出版機關／國立臺灣藝術教育館

作者／李天民 余國芳

總編輯／林義娥

執行編輯／王鳳翎

美術編輯／舞陽美術／王佳恩

攝影／李天民

總務／蕭炳欽

會計／楊清坤

地址／一〇〇臺北市南海路四十七號

網址／[www.arte.gov.tw](http://www.arte.gov.tw)

電話／(〇二)二三一一〇五七四・(〇二)三三九六五二〇二

出版年月／中華民國九十年六月

印刷所／富星彩色印刷設計股份有限公司

版(刷)次／初版

定價／參佰元整

展售處／館本部／臺北市南海路四十七號

電話／(〇二)二三一一〇五七四分機一一一

中正藝廊／一〇〇臺北市中山南路二十一號

電話／(〇二)三三九六五一〇二分機二四四

劃撥帳號／一九三一六二八五

劃撥戶名／有限責任國立臺灣藝術教育館員工消費合作社

劃撥郵資／依郵局「簡明國內包裹資費表」支付

版權所有 ● 翻印必究