

目 錄

序	2
前言	3

■第一章 臺灣傳統戲曲概論

第一節 臺灣的傳統戲曲地圖	8
第二節 演戲的名目	14
第三節 傳統戲曲的名稱	18
第四節 請戲的規矩和演出酬勞	20
第五節 劇團的組織和營運	24
第六節 劇團的信仰	33
第七節 傳統戲曲的禁忌	37
第八節 傳統戲曲的規矩	44
第九節 傳統戲曲的表演型態	48
第十節 傳統戲曲的功能	57

■第二章 大戲

第一節 大戲簡介	62
第二節 南管戲	72
第三節 九甲戲	78
第四節 亂彈戲	84

■第五章 臺灣傳統戲曲的回顧與展望.....	172
第一節 偶戲簡介.....	148
第二節 傀儡戲.....	152
第三節 皮影戲.....	158
第四節 布袋戲.....	163
■第四章 偶戲	
第一節 歌舞小戲簡介.....	122
第二節 車鼓弄.....	126
第三節 牛犁陣.....	130
第四節 桃花過渡.....	134
第五節 打七響.....	137
第六節 牽亡歌陣.....	139
第七節 三腳採茶戲.....	143
■第三章 歌舞小戲	
第五節 四平戲.....	94
第六節 客家採茶戲.....	96
第七節 歌仔戲.....	98
第八節 京戲.....	114

