

透過光 我們忽然明白 纖維就是紙最原始的樣子



2001 SuHo IPAE
SuHo International Paper Art Exhibition
樹火國際紙藝術創作交流展

自然·人·和諧

Nature . People . Harmony

紙與光的交會

A Dialogue between Paper and Light

展覽

地點：樹火紀念紙博物館

時間：2001年10月6日～10月27日

Exhibition

Venue : Su Ho Memorial Paper Museum

Date : 10/06/2001～10/27/2001

交流會

地點：國立台灣師範大學 進修推廣大樓

時間：2001年10月7日

Paper Art Seminar

Venue : National Taiwan Normal University

Date : 10/07/2001

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：國立台灣師範大學美術系

國立台灣藝術教育館

財團法人樹火紀念紙文化基金會

目次 Contents

序

Preface

重新發現紙藝術	06	The New Perspective of Paper Art
玩出紙的萬種風情	08	Discover with the Multifaceted Looks of Paper
繼「玩·紙工廠」後一探紙究光	10	After 「Play Paper Factory」 - Contemplation on Paper and Light

紙與光的交會

A Dialogue Between Paper and Light

日本 冬木順子	14	Japan Junko Fuyuki
美國 Joel Fisher	22	U.S.A Joel Fisher
台灣 袁金塔	28	R.O.C Chin-Taa Yuan
台灣 施並錫	34	R.O.C Bing-Shyi Shih
台灣 周成樑	40	R.O.C Cheng-Liang Chou

交流會

Paper Art Seminar

日本 冬木順子	46	Japan Junko Fuyuki
美國 Joel Fisher	52	U.S.A Joel Fisher
台灣 袁金塔	68	R.O.C Chin-Taa Yuan
台灣 施並錫	72	R.O.C Bing-Shyi Shih
台灣 周成樑	78	R.O.C Cheng-Liang Chou
交流會一問一答	84	Interchange Meeting

特輯

Paper Art Talk

- 創作漫談與教學經驗分享 92 The creative experience
紙、光、空間對人的心理影響 108 The Influences of Paper,Light and Space toward People in Mentality
從本次展覽談紙與光在空間應用之可塑性 122 Plasticity of Paper and Light in Space-Retrospection from the Exhibition

後記

Epilog

「一張紙」

A Piece of Paper

藝術家簡歷

Profiles
