

## 八十二年度

### 一、事輯要

- (一) 辦美化政府環境贈畫活動暨辦理藝術家巡迴揮毫活動，協助地方文化中心、社教機構增加典藏美術作品。
- (二) 受外交部委託策辦多明尼加共和國哥倫布紀念館中國文物陳列室有關文物之蒐集及會場之設計、佈置。
- (三) 辦中華民國大專教授水墨畫美國巡迴展。
- (四) 受文建會委託辦理新春春聯徵選、揮毫、巡迴展覽等系列活動。

### 二、文活動紀實

#### (一) 術展覽

① 般展覽：本館展覽之辦理分邀請、合辦、協辦、申請等方式，旨在推廣藝教，增加國人藝術文化素養。

- 1. 政戰學校專科部美展：展期—九月一日至十一日，作品八十件，觀眾五、五〇〇人。

- 2. 段飛國畫展：展期—九月十二日至廿一日，作品四十件，觀眾五、〇〇〇人。

3. 中日美術作家作品聯展：展期—九月廿二日至卅日，作品五十件，觀眾四、五〇〇人。
4. 孫雲生師生國畫邀請展：展期—十月一日至十四日，作品六十件，觀眾七、〇〇〇人。
5. 舒曾祉水彩畫邀請展：展期—十月廿二日至卅日，作品五十件，觀眾四、五〇〇人。
6. 潘惠華國畫展：展期—十月卅一日至十一月十日，作品五十件，觀眾五、五〇〇人。
7. 林婉珍國畫展：展期—十一月廿一日至卅日，作品八十件，觀眾四、五〇〇人。
8. 主辦八十一年民族藝術薪傳獎工藝展：展期—十一月廿一日至卅日，作品木雕五十件、編織四十件，觀眾五、五〇〇人。
9. 台灣水彩畫會年展：展期—十二月十二日至廿二日，作品四十件，觀眾五、五〇〇人。
10. 清平畫會聯展：展期—十二月廿三日至卅一日，作品五十件，觀眾四、五〇〇人。
11. 台北市西畫女畫家畫會聯展：展期—一月一日至十一日；作品五十件，參觀

人數約五、五〇〇人。

12. 許世恭國畫展：展期——一月十二日至廿一日；作品五十件，觀眾五、〇〇〇人。

13. 「一鳴天下白」雞年名家畫雞展：本館為慶祝新年特邀數十位名家，辦理以雞為主題之展覽，展期——一月廿二日至二月二日，作品七十三件，觀眾約六、〇〇〇人。

14. 名家春聯、對聯書法特展：文建會委辦之春聯徵選作品二月三日至二月十六日於本館展出，計有名家春聯五十餘對、年畫十六幅，觀眾四、〇〇〇人。

15. 譚君天國畫展：展期——二月十一日至十九日，作品四十件，觀眾四、五〇〇人。

16. 本館館藏國畫作品展：本項展出之館藏品，係歷年來於本館揮毫示範之名家國畫作品。展期——二月廿日至三月一日，作品三十件，觀眾五、〇〇〇人。

17. 墨皇書會聯展：展期——三月二日至十一日；各體書法作品五十件，觀眾五、〇〇〇人。

18. 復興岡教授美展：展期——三月十二日至廿二日；作品五十件，觀眾五、五〇〇人。

19. 國立臺灣藝術教育館「員工美展」：本館第二屆員工美展，計有員工暨其眷

屬等多人參展。展期—三月廿七日至四月五日，作品計有國畫、書法、油畫、水彩、素描、雕塑、工藝等類作品五十件，觀眾五、〇〇〇人。

20. 八十一年教育部文藝創作獎美術作品展：展期—四月六日至八日，作品四十二件，觀眾三、五〇〇人。

21. 台灣省攝影學會年展：展期—四月十三日至廿二日；作品一二〇件，觀眾五、〇〇〇人。

22. 董作賓百歲誕辰紀念甲骨文書藝展覽：展期—四月廿三日至卅日，作品六十二件，觀眾四、〇〇〇人。

23. 鄭浩千國畫展：展期—五月廿二日至五月卅一日，觀眾七、六〇〇人。

24. 教孝月名家書畫特展：展期—五月一日至五月十一日，作品五十件，觀眾五、〇〇〇人。

25. 謝紹軒國畫展：展期—五月十二日至廿一日，作品四十件，觀眾四、〇〇〇人。

26. 中華民國詩書畫家協會聯展：展期—六月一日至七日，作品六十件，觀眾約三、五〇〇人。

27. 齊奇雲書法展：展期—六月十二日至廿一日，作品四十件，觀眾四、〇〇〇人。

28. 包容國畫展：展期——六月廿二日至七月一日，觀眾五、〇〇〇人。

㊟巡迴展覽：落實城鄉資源平均分配，普遍提昇國人生活品味。

1. 國內巡迴展：

(1) 教育部八十年文藝創作獎美術類得獎作品及歷屆全國美展得獎人國畫書法新作巡迴展：自八十一年五月十九日起至八十一年十月十三日止，共計巡迴苗栗縣、台中市、台東縣、新竹市、台南市等五個文化中心展出。

(2) 王申猴年名家畫猴巡迴展：自八十一年三月十六日起至八十一年十一月十五日止，巡迴新竹、台中、屏東、苗栗、高雄、台東、花蓮、雲林、台南、基隆等十個文化中心展出。

(3) 第十三屆全國美展巡迴展：本屆美展於七月十一日至七月卅一日分別於本館及台北市立美術館同時展出國畫、油畫、水彩、書法、篆刻、版畫、設計、攝影、工藝、雕塑等十類作品，共計七四〇件，本館展出部分，參觀人數多達一〇、五〇〇人次，除北部首展外，並巡迴高雄、花蓮等地展出。

(4) 「一鳴天下白」雞年名家畫雞巡迴展：本項展覽共計巡迴本館、台南市立文化中心、雲林縣立文化中心、嘉義市立文化中心、苗栗縣立文化中心、花蓮縣立文化中心、基隆市立文化中心、南投縣立文化中心、台中市立文

化中心、桃園縣立文化中心、宜蘭縣立文化中心等十一站展出。

(5)八十一年文藝創作獎美術作品巡迴展：本項展覽共計巡迴本館、台中市立文化中心、台東縣立文化中心、台南市立文化中心等四站展出。

(6)行政院文建會委託本館辦理名家春聯對聯年畫巡迴展：本項展覽共計巡迴苗栗縣立文化中心、本館、新竹市立文化中心、台中市立文化中心、嘉義市立文化中心、花蓮縣立文化中心、南投縣立文化中心、桃園縣立文化中心、台南市立文化中心、基隆市立文化中心、雲林縣立文化中等十一站展出。

## 2. 國外巡迴展：

大專教授水墨畫美國巡迴展：首站於加州州立大學洛杉磯分校展出，作品四十四件，與會來賓含中外人士約六百人參加，為發揚中華文化及中美兩國文化交流，開創一新紀元。

(三)承辦教育部八十一年文藝創作評審暨頒獎典禮等事宜，本年度計收作品一、四四四件，得獎人數六十五人。

(二)表演藝術：本館透過專業的規劃，舉辦精緻有特色的演藝活動，以落實本館推廣藝教的功能。舉辦方式分主辦、合辦、協辦、申請等方式。

## 一 戲劇欣賞：

1. 國劇：

(1) 國劇定期欣賞：

- ① 八月八日大鵬國劇隊演出「截江奪斗、六月雪」，觀眾五〇〇人。
- ② 八月十五日陸光國劇隊演出「問樵鬧府、鐵籠山、王允探窯」，觀眾六〇〇人。
- ③ 八月廿一日雲恆國劇社演出「武家坡、算軍糧、大登殿」，觀眾五〇〇人。
- ④ 八月廿九日財政部國稅局演出「徐策跑城、失街亭、空城計、斬馬謖」，觀眾二五〇人。
- ⑤ 九月五日大鵬國劇隊演出「全本白蛇傳」，觀眾三五〇人。
- ⑥ 九月十二日海光國劇隊演出「白水灘、斬黃袍」，觀眾五〇〇人。
- ⑦ 九月十九日國立復興劇校演出「將相和、惡虎村」，觀眾四五〇人。
- ⑧ 九月廿六日中興國劇社演出「連環計、遇太后、黛玉葬花」，觀眾五五〇人。
- ⑨ 十月三日新店市中正國小學生國劇隊演出「八五花洞、空城計、穆桂英掛帥」，觀眾五〇〇人。
- ⑩ 十月十七日陸光國劇隊演出「英台抗婚（全本）」，觀眾六〇〇人。

⑪十月廿四日國光藝校國劇隊演出「泗洲城、三家店、昭君出塞」，觀眾五〇〇人。

⑫十月卅一日實踐堂國劇研究班演出「徐策跑城、春秋配、坐宮、轅門射戟」，觀眾六〇〇人。

⑬十一月七日陸光國劇隊演出「戰樊城、長亭會、拿高登」，觀眾五五〇人。

⑭十一月十二日海光國劇隊演出「戰馬超、李逵探母」，觀眾四〇〇人。

⑮十一月二十日國光劇藝學校國劇隊演出「紅娘」，觀眾六〇〇人。

⑯十一月廿八日台灣電力公司國劇社演出「全本龍鳳閣」，觀眾四七〇人。

⑰十二月五日大鵬國劇隊演出「八大鍾、望兒樓、飛虎山」，觀眾五〇〇人。

⑱十二月十二日陸光國劇隊演出「苗疆風雲」，觀眾六五〇人。

⑲十二月十九日永義國劇社演出「全本雙官誥」，觀眾三〇〇人。

⑳十二月廿六日空軍忠勇業餘國劇社演出「跳加官、三娘教子、將相和」，觀眾五〇〇人。

- ②① 二月二日中興國劇社演出「釣金龜 斬經堂 桑園會」，觀眾五〇〇人。
- ②② 二月九日正義國劇社演出「遇后、坐宮、逍遙津」，觀眾五〇〇人。
- ②③ 一月十六日大鵬國劇隊演出「學生緣」，觀眾五〇〇人。
- ②④ 二月六日新新國劇班演出「坐宮、斷橋、大登殿」，觀眾四〇〇人。
- ②⑤ 二月十三日國光藝校國劇隊演出「天官賜福、小放牛、定軍山」，觀眾四〇〇人。
- ②⑥ 三月廿日海光國劇隊演出「全本石秀」，觀眾三五〇人。
- ②⑦ 三月廿七日文大華岡國劇社演出「紅樓二尤」，觀眾四五〇人。
- ②⑧ 四月三日陸光國劇隊演出「西廂記」，觀眾四〇〇人。
- ②⑨ 四月十七日國光藝校國劇隊演出「鳳還巢」，觀眾五五〇人。
- ③⑩ 四月廿四日市立師院實小國劇班演出「辛安驛、探皇陵、二進宮、八五花洞」，觀眾六八〇人。
- ③⑪ 五月一日政大教職員國劇社演出「春秋亭、二進宮、狀元媒」，觀眾二五〇人。
- ③⑫ 五月八日文化大學大夏國劇社演出「小放牛、拾玉鐲、金玉奴、汾河灣」，觀眾四〇〇人。

③三月十五日師大國劇研究社演出「嘆皇陵、小放牛、望江亭、武昭關」，觀眾四〇〇人。

③四月廿二日中華文化復興國劇社演出「春秋配、韓玉娘、望江亭」，觀眾二八〇人。

③五月廿九日海光國劇隊演出「斷橋、除三害」，觀眾五〇〇人。

③六月五日文化大學戲劇系國劇組演出「轅門射戟、武松打虎、荷珠配」，觀眾一五〇人。

③六月十二日新店市中正國小學生國劇社演出「空城計、大登殿、穆桂英掛帥、八五花洞」，觀眾四三〇人。

③六月十九日陸光國劇隊演出「掛畫、蚩蟠廟」，觀眾五五〇人。

③六月廿六日東海大學教職員國劇社演出「捧印、全本捉放曹」，四五〇人。

(2)第四屆國劇藝術大展：本館主辦，自八十二年二月廿日至廿八日連續演出九場。

①二月二十日陸光國劇隊演出「甘棠夫人」，觀眾七〇〇人。

②二月廿一日雅集國劇社演出「武昭關、望江亭、穆桂英獻寶」，觀眾五

四〇人。

③二月廿二日戴綺霞國劇班演出「借東風、斷橋會、紅娘」，觀眾五五〇人。

④二月廿三日復興劇校國劇團演出「盜仙草、珍珠衫」，觀眾四三〇人。

⑤二月廿四日聯友國劇團演出全本「胭脂寶褶」，觀眾六五〇人。

⑥二月廿五日大鵬國劇隊演出「春秋配、打瓜園、淮河營」，觀眾四〇〇人。

⑦二月廿六日國光藝校國劇隊演出「蘇武牧羊」，觀眾四〇〇人。

⑧二月廿七日海光國劇隊演出「鍾離春」，觀眾七五〇人。

⑨二月廿八日實踐國劇社演出全本「群英會」，觀眾六〇〇人。

(3) 一般演出

①八月卅日文化復興總會國劇研究班演出「坐宮、八五花洞」，觀眾三五〇人。

②十一月一日長青老人國劇社演出「鎖五龍、徐母罵曹、狀元媒」，觀眾三〇〇人。

③十二月一日博愛國劇社演出「狀元媒、韓玉娘、沙橋餞別」，觀眾一三〇人。

④十二月三日師大國劇社演出「拾玉鐲、武昭關、蘆花河」，觀眾二〇〇人。

⑤一月十一日臥龍國劇社演出「追韓信、坐宮、捉放曹」，觀眾二〇〇人。

## 2. 地方戲：

(1)十二月六日由輔仁大學崑曲社演出「遊園、跪池、斷橋、刺虎」，觀眾一三〇人。

(2)一月十日小西園掌中劇團演出布袋戲「晉陽宮、快馬追蹤、武松打虎」，觀眾五〇〇人。

(3)本館主辦第廿二屆地方戲聯合公演，自八十二年二月一日起至十二日止連續演出十一場：

①二月一日新金英南管劇團演出「王昭君」，觀眾二〇〇人。

②二月二日新麗興歌劇團演出「一門忠烈——楊家將」，觀眾二五〇人。

③二月三日漢音文化劇團演出「花仙劍、破鏡重圓」，觀眾三〇〇人。

④二月四日飛馬豫劇隊演出「香囊記」，觀眾五〇〇人。

⑤二月五日五洲園掌中戲演出「雲州大儒俠史艷文」，觀眾四〇〇人。

⑥二月七日正風樂府演出粵劇「紅樓夢」，觀眾四〇〇人。

⑦二月八日新美國歌劇團演出「三妖盜寶鬧西河」，觀眾八十七人。

⑧二月九日中華越劇團演出「盤夫索夫」，觀眾四〇〇人。

⑨二月十日葉麗珠三姊妹歌劇團演出「專諸刺王僚」，觀眾三〇〇人。

⑩二月十一日新和興歌劇團演出「哪叱傳奇」，觀眾四八〇人。

⑪二月十二日新洲園掌中戲團演出「博望坡」，觀眾一五〇人。

### 3. 舞台劇：

(1)八月廿七日至廿八日由文建會及藝術學院辦理之劇場藝術研習會演出舞台劇「教者」兩場，觀眾六〇〇人。

(2)一月一日三重工商話劇社演出「荷珠新配」，觀眾六〇〇人。

(3)一月五日至八日國立臺灣藝專春季公演「六個尋找劇中人的角色」四場，觀眾一、二〇〇人。

(4)二月十八、十九日政治作戰學影劇組演出「壩」二場，觀眾一、一八〇人。

(5)三月廿二日至廿三日政戰學校影劇系演出「錯誤的喜劇」二場，觀眾五〇〇人。

(6)四月十三日至十六日中國文化大學戲劇系演出「稍安勿躁」四場，觀眾七

三〇人。

(7) 六月廿日至卅日屏風表演班演出「〇H！三叉路」十一場，觀眾七、〇〇人。

(8) 大專院校暨社會話劇比賽：

- ① 四月廿五日中國海專演出「傷痕」，觀眾一〇〇人。
- ② 四月廿六日德育護專演出「又是春季」，觀眾五〇〇人。
- ③ 四月廿七日輔仁大學演出「非關男女」，觀眾三〇〇人。
- ④ 四月廿八日國立海洋大學演出「戀曲1982」，觀眾一五〇人。
- ⑤ 四月廿九日國立師範大學演出「浮世繪」，觀眾三五〇人。
- ⑥ 四月卅日台北護專演出「給我一顆星星」，觀眾一四〇人。
- ⑦ 五月二日台北商業專科學校演出「台北寓言」，觀眾四五〇人。
- ⑧ 五月三日台灣警察專科學校演出「明天是新年」，觀眾三〇〇人。
- ⑨ 五月四日東南工專話劇隊演出「浮世繪」，觀眾三〇〇人。
- ⑩ 五月五日台北市立師範學院演出「明天是新年」，觀眾三〇〇人。
- ⑪ 五月六日台灣大學話劇研究社演出「大月亮」，觀眾三〇〇人。
- ⑫ 五月七日崇佑企專話劇社演出「暗戀桃花源」，觀眾二〇〇人。

- ⑬五月九日陽明醫學院戲劇社演出「回頭是彼岸」，觀眾三〇〇人。
- ⑭五月十日台北工專演出「明天是新年」，觀眾三五〇人。
- ⑮五月十一日東吳大學話劇社演出「長夏」，觀眾三〇〇人。
- ⑯五月十二日世界新聞傳播學院演出「翡翠鐲」，觀眾四〇〇人。
- ⑰五月十三日台北師範學院傳菁劇坊演出「荷珠新配」，觀眾四〇〇人。
- ⑱五月十四日實踐設計管理學院演出「許家的運命」，觀眾二〇〇人。
- ⑲五月十六日德明商專演出「荷珠新配」，觀眾五五〇人。
- ⑳五月十七日中國工商專科學校演出「折翼飛鷹」，觀眾五〇〇人。
- ㉑五月十九日泛藝術工作劇團演出「馬克白」，觀眾二五〇人。
- ㉒五月廿一日大河藝術工作劇團演出「漁鄉曲」，觀眾一五〇人。
- ㉓五月廿四日耕莘文教基金會演出「艾莉絲夢遊記」，觀眾二五〇人。
- ㉔五月廿六日民心劇團演出「烏龍院」，觀眾一五〇人。
- ㉕五月廿八日純粹劇團演出「長夜」，觀眾一〇〇人。
- ㉖五月卅一日亞東劇團演出「天堂樂園」，觀眾三五〇人。
- ㉗六月二日五節芒劇團演出「歌舞原上」，觀眾二五〇人。
- ㉘六月四日自由者劇團演出「晚安、母親」，觀眾二五〇人。

②<sup>9</sup> 六月七日 425 劇團演出「愛麗絲仙境夢遊」，觀眾二五〇人。

③<sup>0</sup> 六月九日真善美劇團演出「幾番漣漪幾番情」，觀眾三五〇人。

#### 4. 默劇：

六月十一日開拓藝術推廣中心演出「孫麗翠默劇展」，觀眾二五〇人。

#### ② 音樂欣賞：

1. 八月十六日本館中華國樂團演出「北管之夜」，並邀「永樂軒」北管樂團及「亂彈嬌」北管劇團聯合演出，觀眾約四〇〇人。

2. 九月廿日新學友書香合唱團演出「美哉台灣、在銀色的陽光下」，觀眾四〇〇人。

3. 九月廿一日新韻樂坊應僑委會邀請赴歐洲訪問行前公演，觀眾二〇〇人。

4. 十月五日台南家專范豫平老師暨學生聯合演出藝術歌曲「歌劇選曲」，觀眾二〇〇人。

5. 十一月廿日新韻樂坊演出「故鄉啊我的故鄉」中外民歌演唱會，觀眾二五〇人。

6. 十一月廿二日辦理洪涇綾古箏演奏會，觀眾四〇〇人。

7. 十一月卅日台灣省立圖書館中興國樂團演出「琴韻歌聲」，觀眾七〇人。

8. 十二月二日國立藝專國樂科演出國樂欣賞會，觀眾四〇〇人。  
10. 十二月五日微笑協會好韻合唱團演出音樂會，觀眾六八〇。  
11. 十二月十七日國際禮儀協會主辦「小紳士、小淑女才藝表演」，觀眾六八〇人。

12. 一月十二日漢聲樂苑演出古箏演奏，觀眾二〇〇人。  
13. 一月十四日本館中華國樂團演出「普天同慶新春演奏會」，觀眾四〇〇人。  
14. 三月廿五日起至四月二日止朱宗慶打擊樂團演出「快樂音樂屋」兒童音樂會十場，觀眾合計四、六四〇人。

15. 四月十八日中華國樂團演出「五福臨門」春季演奏會，觀眾三〇〇人。  
16. 本館主辦之「池畔的邀約」室內樂系列，自四月十九日至四月廿三日演出五場：

- (1) 四月十九日由大都會弦樂四重奏演出，觀眾一五〇人。  
(2) 四月廿日由五加一豎琴樂團演出，觀眾二八〇人。  
(3) 四月廿一日由柯莉莉、劉慧謹豎琴長笛二重奏演出，觀眾三五〇人。  
(4) 四月廿二日由普羅木管八重奏演出，觀眾四二〇人。  
(5) 四月廿三日由台北銅管五重奏演出，觀眾五〇〇人。  
17. 六月四至六日本館中華國樂團赴澎湖馬公慰勞軍民演出二場，效果甚佳。

18. 六月十三日台北知音合唱團演出「世界依然美麗——為環保而唱」，觀眾五三〇人。

③舞蹈欣賞：

1. 八月廿三日萬華婦女會及雙園體育會聯合演出「韻律舞表演」，觀眾六八〇人。

2. 九月三至四日四季舞團演出「芭蕾舞選粹」二場，觀眾共計五五〇人。

3. 十一月五至六日舞蹈空間舞蹈團演出「三打白骨精」、「類星」、「八段迴魂」二場，觀眾八五〇人。

4. 十一月十五日由中國比較音樂協會演出「千鶴流新舞發表會（日本舞蹈）」，觀眾六八〇人。

5. 一月十九日四季舞團演出「芭蕾舞示範發表會」，觀眾三〇〇人。

6. 二月十四日育化民族舞蹈團演出「新春舞宴」，觀眾六八〇人。

7. 三月十八、十九日蘭陽女中、中正高中等校演出「高級中學舞蹈成果展」二場，觀眾一、三六〇人。

④民族藝術活動：

1. 第十七次民族藝術大展暨八十一年民族藝術新傳獎特別節目：

(1) 室內活動自十一月廿三日起至十一月廿八日止，於本館演藝廳演出六場：

①十一月廿三日生新樂歌劇團演出「高甲戲—薛剛傳」，觀眾九〇人。

②十一月廿四日梅花民俗綜藝團演出「錦繡綜藝」，觀眾一〇〇人。

③十一月廿五日新竹市立相聲團演出「今夜聽我說相聲」，觀眾二五〇人。

④十一月廿六日榮興客家採茶劇團演出「客家大戲—雙姻緣」，觀眾一三〇人。

⑤十一月廿七日田園樂府演出「阮來唸歌給恁聽」，觀眾一〇〇人。

⑥十一月廿九日台北民族樂團演出「北管子弟戲—薪傳選粹」，觀眾九〇人。

(2) 室外活動：十一月廿八日於國父紀念館廣場演出三場，觀眾五〇〇人：

①台東縣金崙鄉賓茂國中演出「舞我台灣山地情」。

②國立復興劇藝學校演出「藝高膽壯展特技」。

③台北民族舞蹈團演出「民間陣頭賽繽紛」。

#### ⑤電影欣賞：

1. 九月八日放映「巴黎、德州」，觀眾二〇〇人。

2. 九月九日放映「新龍門客棧」，觀眾三〇〇人。

3. 九月十日放映「誰為我伴」，觀眾二五〇人。

4. 九月十三日放映「軍官與大兵」，觀眾二八〇人。
5. 九月十四日放映「托托小英雄」，觀眾二〇〇人。
6. 九月十五日放映「與狼共舞」，觀眾四〇〇人。
7. 九月十六日放映「黃飛鴻（男兒當自強）」，觀眾四五〇人。
8. 九月十七日放映「冬人」，觀眾三〇〇人。
9. 十月十九日放映「藍色霹靂火」，觀眾三〇〇人。
10. 十月廿日放映「孤星淚」，觀眾四〇〇人。
11. 十月廿一日放映「象人」，觀眾四〇〇人。
12. 十月廿二日放映「東方不敗」，觀眾五〇〇人。
13. 十月廿三日放映「城市鄉巴佬」，觀眾四〇〇人。
14. 十二月廿七日放映「遠離家園」，觀眾六〇〇人。
15. 十二月廿八日放映「笑傲江湖」，觀眾五〇〇人。
16. 十二月廿九日放映「戰慄遊戲」，觀眾四五〇人。
17. 十二月卅日放映「新蜀山劍俠」，觀眾一〇〇人。
18. 十二月卅一日放映「我的爸爸是英雄」，觀眾四〇〇人。
19. 十二月廿八日放映「笑傲江湖」，觀眾五〇〇人。
20. 一月廿八日放映「愛在戰火蔓延時」，觀眾四〇〇人。

21. 一月廿九日放映「上帝也瘋狂II」，觀眾四〇〇人。

22. 一月卅日放映「神龍教（新鹿鼎記II）」，觀眾五〇〇人。

23. 一月卅一日放映「溫馨接送情」，觀眾四五〇人。

⑥十月慶典特別活動：

1. 十月八日田園樂府演出「台灣創作歌謠六十年演唱會」，觀眾一〇〇人。

2. 十月九日空軍藍天藝工隊演出「綜藝之夜」，觀眾約二〇〇人。

3. 十月十八日神鷹音樂藝術中心演出「琴韻心聲」，觀眾約三〇〇人。

4. 十月廿五日台北、台中正心箏樂團演出「鬧花燈——箏樂聯合演奏會」，觀眾

五〇〇人。

5. 十月廿六日國立復興劇校綜藝隊演出民俗技藝，觀眾約四〇〇人。

6. 十月廿七日南投縣九族文化村舞蹈隊演出「九族山地舞」，觀眾約四〇〇人。

⑦集會活動：

1. 八月十四日，中國美術協會假本館舉行成立大會。

2. 八月廿日，台北市書畫美術人員假本館辦理第二屆職工大會。

3. 九月廿六日下午，本館與中國美術協會、沈春池文教基金會，聯合舉辦「美的饗宴」第二階段活動：藝術教育講座及拍賣會。

4. 十一月十二日舉行第十二屆全國書法比賽頒獎典禮，參加人數約二五〇人。

5. 二月十三日國際獅子會三〇〇A二區假本館舉辦歌唱才藝比賽，參與人數二〇〇人。

6. 二月十四日台北市攝影學會假本館召開第廿一屆會員大會，與會人數四二〇人。

7. 二月十五日教育部主辦八十二年大專院校暨社會話劇比賽巡迴講習會，參與人數約一〇〇人。

8. 四月十日日本館辦理八十一年文藝創作獎頒獎典禮並由總政治作戰部藝工總隊演出舞台劇得獎作品「迷霧」。

(四)藝術教育專題講座：類別以多元取向，配合館展主題、富教育價值、或採行系列專題等方式，於週末或假日邀請學者專家講演或揮毫示範。

①七月十一日劉文潭教授主講「淺談美感」。

②七月十八日張德文教授主講「國畫山水畫法講解示範」。

③七月廿五日盧清遠先生主講「國畫花鳥畫法講解示範」。

④八月八日楊年耀先生主講「大陸畫家寫生作品分析」。

⑤八月十五日杜登吟先生主講「國畫花鳥畫法講解示範」。

⑥八月廿二日李重重女士主講「國畫人物速寫法講解示範」。

- ⑦九月五日陳丹誠先生主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
- ⑧九月十九日王友俊先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑨九月廿六日張俊傑先生主講「如何欣賞中國書畫」。
- ⑩九月廿六日沈以正先生主講「中國書畫收藏與維護」。
- ⑪十月三日劉其偉先教授講「藝術的發生（談原始藝術）」。
- ⑫十月十七日李蕭銀教授主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑬十月廿四日王愷先生主講「國畫人物畫法講解示範」。
- ⑭十一月七日王哲雄教授主講「莫內繪畫藝術解圖」。
- ⑮十一月十四日黃昭雄先生主講「國畫山水技法講解示範」。
- ⑯十一月廿一日陳拙園先生主講「國畫花鳥技法講解示範」。
- ⑰十二月五日牟崇松先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑱十二月五日吳鴻禧先生主講「談傳統與創新之相聲、口技、數來寶」。
- ⑲一月九日孫家勤教授主講「國畫山水技法講解示範」。
- ⑳一月十六日薛平南先生主講「畫法與篆刻」。
- ㉑二月十三日沈以正先生主講「中國美術簡介」。
- ㉒二月廿日趙松筠女士主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
- ㉓二月廿七日蕭進興先生主講「國畫山水畫法講解示範」。

- ④三月十三日鄭正慶先生主講「國畫人物畫法講解示範」。
- ⑤三月六日戴武光先生主講「國畫人物畫法講解示範」。
- ⑥三月廿日游本寬先生主講「矯飾攝影的綜觀與構思」。
- ⑦四月十日陸蓉芝女士主講「二次大戰後的現代藝術運動」。
- ⑧四月十七日蘇峰男教授主講「國畫花卉講解示範」。
- ⑨四月廿四日中華民國甲骨文學會辦理「甲骨文揮毫示範及作品贈送」。
- ⑩五月八日梅丁衍教授主講「誰怕現代藝術」。
- ⑪五月廿二日胡念祖先生主講「國畫揮毫示範」。
- ⑫五月廿九林仁傑先生主講「海峽兩岸美術教育」。
- ⑬六月十二日楊鄂西女士主講「花鳥揮毫示範」。
- ⑭六月十九日董夢梅先生主講「工筆畫示範講解」。
- ⑮六月廿六日閻振瀛教授主講「戲劇與現代思潮」。
- (五)出版：本館出版品均寄送各社教單位、各級學校，以達藝教推廣與輔導的功能。
- ①美育月刊廿五期至卅六期。
- ②藝教簡訊五八期至六九期。
- ③藝文活動節目表每月發行六、〇〇〇份。
- ④國劇定期欣賞說明書每月發行三、〇〇〇份。

- ⑤第十三屆全國美展專輯四、○○○冊。
- ⑥第十三屆全國美展特刊三、○○○冊。
- ⑦十月光華特別節目說明書六、○○○冊。
- ⑧中華民國大專教授水墨畫美國巡迴展專輯二、○○○冊。
- ⑨端正選風反賄選海報八、○○○份。
- ⑩民族藝術新傳獎展演活動說明書六、○○○份。
- ⑪春聯佳句選集一〇、○○○冊。
- ⑫名家春聯、對聯複製品共計七〇、○○○對。
- ⑬春聯佳句選集節印本二〇、○○○份。
- ⑭雞年名家畫雞展專輯二、五〇〇冊。
- ⑮中華國樂團新春演奏會說明書一、○○○份。
- ⑯第廿二屆地方戲聯合公演說明書六、○○○份。
- ⑰第四屆國劇大展說明書六、○○○份。
- ⑱八十一年美術年刊一、二〇〇冊。
- ⑲教育部八十一年度文藝創作獎專輯三、○○○份。
- ⑳「池畔的邀約」音樂會說明書二、○○○份。
- ㉑中華國樂團「五福臨門」國樂演奏會說明書一、○○○份。

③員工美展專輯一、〇〇〇冊。

④八十一學年度國民中小學美術班作品專輯三、五〇〇冊。

(五)研習活動：旨在推廣藝術教育，增進社會文化藝術風氣，以豐富國人精神生活。

①辦理藝教研習班四期，八六班，學員一、八七五人。

②辦理中華文化夏令營一梯次。

(六)其他重要活動：

①訂定本館六年發展計畫。

②規劃遷建新館事宜並配合研修本館組織條例。

③規劃借用中正紀念堂闢建「中正藝廊」事宜。