

八十三年度

一、大事輯要：

(一)闢建中正藝廊，並於八十二年十一月十二日開幕營運。

(二)編印出版「教育部文藝創作獎七十至八十一年資料彙編」，供相關單位參考運用。

(三)製作出版國民中小學戲劇教學錄影帶「動靜皆美——古典布袋戲的認識與欣賞」及教師手冊八千套，分送各國民小學及社教單位參用。

(四)於中正藝廊辦理文藝季博會，李總統登輝先生親臨觀賞，參觀人數達五萬人次。

二、藝文活動紀實：

(一)美術展覽：本館展覽之辦理分邀請、合辦、協辦、申請等方式，旨在推廣藝教，增加國人藝術文化素養。

○一般展覽：

1. 中正藝廊展覽：

(1)當代名家國畫油畫大展：展期——十一月十二日至十二月六日，作品二〇〇件，觀眾一〇、〇〇〇人。

(2)中韓水墨交流展：展期——八十二年十二月八日至八十三年一月五日，作品

六十六件，觀眾二〇、〇〇〇人。

(3) 中國現代墨彩展：展期——八十二年十二月八日至八十三年一月五日，作品一一六件，觀眾二〇、〇〇〇人。

(4) 臺灣省美展免審作家作品聯展：展期——一月七日至卅一日，作品二一四件，觀眾九、四〇〇人。

(5) 全國文化中心博覽會：展期——二月十日至二月十四日，展出出版品及各類藝品，觀眾五三、〇〇〇人。

(6) 甲戌狗年名家畫狗特展：展期——二月十七日至三月十七日，作品七十八件，觀眾一〇、四〇〇人。

(7) 海峽兩岸名家工筆畫大展：展期——二月十七日至三月十七日，作品九十二件，觀眾一〇、四〇〇人。

(8) 中美澳三國水彩畫聯展：展期——三月十九日至四月十四日，作品一三八件，觀眾一〇、四〇〇人。

(9) 全國特殊學校美術工藝教學成果展：展期——三月十九日至四月十四日，作品一五〇件，觀眾一〇、四〇〇人。

(10) 中華民國第卅一屆國際攝影展：展期——四月十六日至五月三日，作品二五八件、幻燈片二一〇件，觀眾九、〇〇〇人。

(11) 館藏山水畫特展：展期——五月五日至五月卅一日，作品一三七件，觀眾九、八九〇人。

(12) 中國現代水墨畫大展：展期——六月三日至六月廿九日，作品二六八件，觀眾九、〇六〇人。

2. 館本部藝廊展覽：

(1) 泰緬風情攝影展：展期——七月二日至九日，作品五十件，觀眾五、〇〇〇人。

(2) 藝石特展：展期——七月十日至十九日，作品一〇〇件，觀眾七、〇〇〇人。

(3) 柳為方荷花攝影展：展期——七月廿日至卅日，作品八十二件，觀眾五、五〇〇人。

(4) 東方三人油畫展：展期——八月一日至八月十日，作品五十件，觀眾五、五〇〇人。

(5) 王景浩國畫展：展期——八月十日至廿日，作品四十件，觀眾五、〇〇〇人。

(6) 郭儀先生攝影展：展期——九月一日至十日，作品四十八件，觀眾六、〇〇〇人。

○人。

(7) 中日美術作家聯誼展：展期—九月十一日至廿二日，作品六十三件，觀眾五、○○○人。

(8) 台北市清溪新文藝學會美展：展期—九月廿三日至十月四日，作品五十二件，觀眾六、○○○人。

(9) 超然畫會聯展：展期—十月五日至十五日，作品五十件，觀眾六、四○○人。

(10) 第24屆台灣水彩畫協會年展：展期—十月十六日至廿六日，作品四十一件，觀眾七、五○○人。

(11) 楊茂盛國畫展：展期—十月廿七日至十一月五日，作品四十件，觀眾六、○○○人。

(12) 溥心畬逝世卅週年紀念展：展期—十一月六日至十五日，作品八十件，觀眾七、○○○人。

(13) 薪傳獎傳統工藝民間彩繪、竹編展：展期—十一月十六日至十二月六日，作品民間彩繪四○件、竹編六○件，觀眾一○、○○○人。

(14) 馬紹文百齡書畫展：展期—十二月七日至十七日，作品六十五件，觀眾六

、六〇〇人。

(15) 三〇〇攝影俱樂部第三次攝影展：展期——十二月十八日至卅一日，作品五十件，觀眾七、七〇〇人。

(16) 梁小鑾水彩花卉展：展期——一月一日至十四日，作品五十件，觀眾七、〇〇〇人。

(17) 僑人行——外國駐華使節夫人國畫聯展：展期——一月十五日至卅日，作品六十四件，觀眾一二、八〇〇人。

(18) 中國美術協會理監事美術作品聯展：展期——二月一日至九日，作品四十件，觀眾四、五〇〇人。

(19) 「春之頌」——年畫、春聯、對聯特展：展期——二月十日至廿八日，作品五十件，觀眾一一、四〇〇人。

(20) 余家權書法展：展期——三月一日至十日，作品四十八件，觀眾四、〇〇〇人。

(21) 書畫作品新春聯展——本館藝教研習班教師聯展：展期——三月十一日至廿一日，作品四十二件，觀眾五、〇〇〇人。

(22) 教育部八十二年文藝創作獎美術類得獎作品聯展：展期——三月廿二日至四

月十五日，作品三十件，觀眾一〇、七〇〇人。

(23) 吳士偉「清風華瓶」水墨畫展：展期—四月十六日至廿九日，作品九十二件，觀眾五、六〇〇人。

(24) 「生命關懷」漫畫作品巡迴首展：展期—四月卅日至五月九日，作品六十四件，觀眾四、五〇〇人。

(25) 外島巡迴禮讚攝影展：展期—五月十日至五月十九日，作品五十件，觀眾六、〇〇〇人。

(26) 王獻亞國畫展：展期—五月廿日至卅日，作品四十八件，觀眾五、九五〇人。

(27) 臺灣省攝影學會第廿五屆巡迴展：展期—五月卅一日至六月十日，作品一二三件，觀眾三、六五〇人。

(28) 趙光濤烙畫創作展：展期—六月十一日至六月廿四日，作品八十三件，觀眾三、六五〇人。

(29) 圓山畫會油畫展：展期—六月廿五日至七月七日，作品六十五件，觀眾三、七〇〇人。

3. 館外展覽：

(1) 與新生報合辦臺灣區國民中小學美術班作品展覽會，於新生畫廊展出。

(2) 文建會主辦本館館藏國畫作品展，於金門地區展出。

②巡迴展覽：落實城鄉資源平均分配，普遍提昇國人生活品味。

1. 國內巡迴展：

(1) 「一鳴天下白」雞年名家畫雞巡迴展：本年度巡迴日期為八十二年七月十七日至九月廿二日，共計巡迴南投縣、台中市、桃園縣、宜蘭縣等文化中心展出。

(2) 八十一年文藝創作獎美術作品巡迴展：本年度巡迴日期為八十二年七月八日至七月廿日，於台南市立文化中心展出。

(3) 行政院文建會委託本館辦理名家春聯對聯年畫巡迴展：本年度巡迴日期為八十二年七月廿四日至十月三日，巡迴台南市、基隆市、雲林縣等文化中心展出。

(4) 甲戌狗年名家畫狗巡迴展：本年度巡迴日期為八十三年四月十二日至七月三日，巡迴基隆市、桃園縣、嘉義市、苗栗縣等文化中心展出。

2. 國外巡迴展：

(1) 大專教授水墨畫美國巡迴展：八十二年八月十日起至八十三年六月止，巡迴美國加州 Triton 美術館、威斯康辛州州立大學河瀑校區美術系畫廊、

明州州立大學曼克圖校區美術系畫廊、麻州 Williams College 美術館、紐約聖約翰大學等地展出。

(2) 中國現代墨彩畫展：八十二年八月二日至八月廿日，巡迴俄羅斯聖彼得堡展出。

③ 辦理八十二年文藝創作獎收退件、評審及頒獎典禮等有關事宜，本年度計收一、一二〇件，得獎人數六十五人。

(二) 表演藝術：本館透過專業的規劃，舉辦精緻有特色的演藝活動，以落實本館推廣藝教的功能。舉辦方式分主辦、合辦、協辦、申請等方式。

○ 戲劇

1. 國劇

(1) 國劇定期欣賞：

① 七月三日財政部國稅局國劇社演出「趙氏孤兒、桑園會、販馬記」，觀眾五五〇人。

② 七月十日群英國劇社演出「文昭關、鳳還巢、宇宙峰、太真外傳」，觀眾六〇〇人。

③ 七月十七日海光國劇隊演出「螺絲峪、頂花磚、二進宮」，觀眾四八〇人。

- ④七月廿四日大鵬國劇隊演出「滑油山、夜奔、烏盆記」，觀眾五〇〇人。
- ⑤七月卅一日大鵬國劇隊演出「群英大會」，觀眾五五〇人。
- ⑥七月三日財政部國稅局國劇社演出「趙氏孤兒、桑園會、販馬記」，觀眾五五〇人。
- ⑦八月七日國光藝校國劇隊演出「穆柯寨、轅門斬子」，觀眾五四〇人。
- ⑧八月十四日實踐國劇社演出「寶蓮燈、三家店、捧印、秦瓊觀陣」，觀眾五〇〇人。
- ⑨八月廿一日陸光國劇隊演出「翠屏山、九龍杯」，觀眾六〇〇人。
- ⑩八月廿八日大洋洲國劇社演出「沙橋餞別、斷橋相會、徐則跑城」，觀眾六〇〇人。
- ⑪九月四日菸酒公賣局國劇社演出「賀后罵殿、甘露寺、望江亭」，觀眾六〇〇人。
- ⑫九月十一日大鵬國劇隊演出「辛安驛、艷陽樓」，觀眾六六〇人。
- ⑬九月十八日台大國劇社演出「蘇三起解、小宴、劍美案」，觀眾六二〇人。

⑭九月廿五日國光藝校國劇隊演出「小放牛、女起解、周瑜歸天」，觀眾五〇〇人。

⑮十月二日政治大學生國劇社演出「遊湖借傘、汾河灣、白門樓」，觀眾三二〇人。

⑯十月九日榮光國劇組演出「沙橋餞別、賀后罵殿、武家坡」，觀眾四二〇人。

⑰十月十六日教育部國劇社演出「遊湖、坐宮、玉堂春、起解會審」，觀眾六五〇人。

⑱十月廿三日長青國劇社演出「逍遙津、清官冊、銀屏公主」，觀眾四五〇人。

⑲十月卅日國光藝校國劇科演出「遙池仙子」，觀眾六〇〇人。

⑳十一月六日永義國劇社演出「拾玉鐲、玉堂春」，觀眾六五〇人。

㉑十一月十三日古典國劇社演出「西廂記」，觀眾五五〇人。

㉒十一月二十日大鵬國劇隊演出「朱痕記」，觀眾六二〇人。

㉓十一月廿七日輔仁大學學生國劇社「望江亭、貴妃醉酒、春秋亭、三堂會審」，觀眾四五〇人。

②₄十二月四日陸光國劇隊演出「楊排風、荷珠配」，觀眾五〇〇人。

②₅十二月十一日海光國劇隊演出「打漁殺家、夜戰馬超、昭君出塞」，觀眾六五〇人。

②₆十二月十八日東吳大學學生國劇社演出「拾玉鐲、遊湖借傘、棋盤山」，觀眾四二〇人。

②₇十二月廿五日新店市中正國小國劇社演出「穆柯寨、遇太后、荷珠配」，觀眾三二〇人。

②₈一月一日國光藝校國劇科演出「天官賜福、捧印、拾玉鐲、華榮道」，觀眾五二〇人。

②₉一月八日新店市中華文化復興國劇社演出「宇宙鋒、坐宮、目蓮救母」，觀眾四五〇人。

③₀一月廿二日臥龍國劇社演出「保舉賢能、將相和、春閨夢」，觀眾五三〇人。

③₁一月廿九日大鵬國劇隊演出「呂布與貂蟬」，觀眾六五〇人。

③₂二月十九日海光國劇隊演出「龍鳳呈祥」，觀眾四五〇人。

③₃二月廿六日復興劇校國劇團演出「打瓜園、轅門斬子」，觀眾三二〇人。

③4 三月五日大鵬國劇隊演出「四郎探母」，觀眾五六〇人。

③5 三月十二日新新國劇研究社演出「洛神、沙橋餞別、寶蓮燈」，觀眾四五〇人。

③6 三月十九日文化大學華崗國劇社演出「佳期、天女散花、武家坡、霸王別姬」，觀眾四〇〇人。

③7 三月廿六日復興劇校演出「十三妹」，觀眾五四〇人。

③8 四月二日陸光國劇隊演出「挑滑車、二進宮」，觀眾六三〇人。

③9 四月九日文化大學大夏國劇社演出「拾玉鐲、貴妃醉酒、探親家」，觀眾二二〇人。

④0 四月十六日海光國劇隊演出「棋盤山、罷宴」，觀眾五〇〇人。

④1 四月廿三日國光藝校國劇科演出「雲路、賀后罵殿、戰馬超」，觀眾六〇〇人。

④2 四月卅日東海大學教職員國劇社演出「拾玉鐲、生死恨、失空恨」，觀眾五二〇人。

④3 五月七日陸光國劇隊演出「百鳥朝鳳、大保國」，觀眾五二〇人。

④④五月十四日國立政治大學教職員國劇社演出「春秋配、金玉奴、捉放曹」，觀眾五〇〇人。

④⑤五月廿一日市立師院實小國劇社演出「小放牛、探陰山、空城計、花木蘭」，觀眾七〇〇人。

④⑥五月廿八日國光藝校國劇科演出「四郎探母」，觀眾六五〇人。

④⑦六月四日文化大學戲劇系國劇組演出「賣水、扈家莊、遠山含笑、挑滑車」，觀眾六〇〇人。

④⑧六月十一日師範大學學生國劇社演出「探皇陵、賣水、借東風、捧印」，觀眾五〇〇人。

④⑨六月十八日海光國劇隊演出「探莊、鏢美案」，觀眾五五〇人。

⑤⑩六月廿五日復興劇校國劇團演出「蘆花蕩、赤桑鎮、三難新郎」，觀眾六二〇人。

(2)第五屆國劇藝術大展：

①一月十一日國光藝校國劇科演出「打瓜園、斷后、金山寺」，觀眾三二〇人。

②一月十二日盛蘭國劇團演出「程派專場——坐宮、罵殿」，觀眾四〇〇人。

③一月十三日實踐堂國劇社演出「棒打薄情郎」，觀眾三五〇人。

④一月十四日復興劇校國劇隊演出「牡丹對藥、百花贈劍、強項令」，觀眾三五〇人。

⑤一月十五日大鵬國劇隊演出「徇私記」，觀眾六〇〇人。

⑥一月十六日海光國劇隊演出「鍾馗嫁妹、斷密澗、貴妃醉酒」，觀眾六〇〇人。

⑦一月十七日國立藝專國劇組演出「狀元媒」，觀眾三二〇人。

⑧一月十八日陸光國劇隊演出「大義千秋」，觀眾五二〇人。

(3) 一般演出：

①八月廿八日文化復興總會國劇研習班舉行成果發表會，觀眾二〇〇人。

②十一月七日實踐國劇社演出「請宋靈、宇宙鋒、草橋關」，觀眾四二〇人。

③十二月廿四日師範大學學生國劇社演出「平貴別窯、金水橋、百花亭、悅來店」，觀眾二五〇人。

④五月十四日復興劇校國劇科公演，觀眾一〇〇人。

⑤六月四日國立政治大學國劇社演出「鴻鸞禧、拾玉鐲、嘆皇陵、斷橋」

，觀眾一五〇人。

2. 地方戲：

(1) 一月十九日江蘇劇院演出崑劇「合沙、泛舟、訪鼠測字」，觀眾六三〇人。

(2) 第廿三屆地方戲聯合公演：

① 三月一日日日興掌中劇團演出「掌中戲——楚漢風雲(韓信操兵)」，觀眾三〇〇人。

② 三月四日玉壘業餘川戲團演出「川劇——春草闖堂」，觀眾二〇〇人。

③ 三月五日鄭安成掌中戲團演出「掌中戲——新雲州大儒俠」，觀眾五〇〇人。

④ 三月六日正風樂府演出「粵劇——十八相送、遊園懷夢、雷鳴金鼓振軍心」，觀眾三二〇人。

⑤ 三月八日新春玉歌劇團演出「歌仔戲——大宋英烈傳(漁家女)」，觀眾六〇〇人。

⑥ 三月十日中華越劇團演出「越劇——打鑾駕落帽風」，觀眾二〇〇人。

⑦ 三月十一日宏聲歌劇團演出「歌仔戲——劉瑞蓮掛帥」，觀眾二〇〇人。

⑧ 三月廿九日黃秀滿歌劇團演出「客家戲——趙閨胤千里送京娘」，觀眾一

三〇人。

3. 舞台劇：

(1) 七月廿七日至廿九日香港樣本劇團演出「想你、愛你、恨你」三場，觀眾九五〇人。

(2) 八月三至四日真善美劇團演出「樑上佳人」二場，觀眾九五〇人。

(3) 八月廿二日至廿七日菩提劇團演出「如夢如幻」六場，觀眾六五〇人。

(4) 八月卅日至九月一日皇冠劇廣場演出「非關男女」三場，觀眾一、九五〇人。

(5) 九月十二日至十三日中國演藝協會演出「慾望的報酬」二場，觀眾五二〇人。

(6) 十月七日至廿日表演工作坊演出「那一夜我們說相聲」十二場，觀眾八、〇四〇人。

(7) 十月十五日至廿九日巴西戲劇家丹尼絲、史朵克尼絲演出「瑪麗女皇」、「一個人在家的時候」、「丹尼絲給哥倫布的一封信」四場，觀眾一、七〇〇人。

(8) 十一月廿三日至廿八日表演工作坊演出「那一夜我們說相聲」六場，觀眾三、一五〇人。

(9) 十二月九日至十日輔仁大學日文系畢業公演，觀眾一、三〇〇人。

(10) 一月廿日至廿一日政治作戰學校影劇系演出「蹺」二場，觀眾七〇〇人。

(11) 一月廿五日至廿八日國立藝專戲劇科演出「自烹」四場，觀眾一、六〇〇人。

(12) 二月一、七、八日中國演藝協會演出「恭禧！恭禧！」三場，觀眾一二五
人。

(13) 二月廿一、廿二日真善美劇團演出「樑上佳人」二場，觀眾二〇〇人。

(14) 三月十七日至十八日政戰學校影劇系演出「舞台春秋」二場，觀眾六五〇
人。

(15) 三月廿二日、廿五日彩虹樹劇團演出「囍帖」二場，觀眾一、一〇〇人。

(16) 四月十九至廿二日中國文化大學戲劇系影劇組演出「愛情遊戲」四場，觀
眾七〇〇人。

(17) 大專院校暨社會組話劇比賽：

① 四月廿五日鑫育劇團演出「如果有來生」，觀眾五〇人。

② 四月廿六日臨界點劇象錄劇團演出「夜浪拍岸」，觀眾五〇人。

③ 四月廿七日中國劇坊團演出「怯情記」，觀眾二一〇人。

- ④四月廿八日臺灣警察專科學校演出「急診室風波」，觀眾一二〇人。
- ⑤四月廿九日小品劇團演出「驚喜」，觀眾一〇〇人。
- ⑥五月一日真善美劇團演出「天字第一號」，觀眾三二〇人。
- ⑦五月二日原形劇坊劇團演出「過渡空間」，觀眾五七人。
- ⑧五月三日耕莘實驗劇團演出「劇作家和他的爺孫們」，觀眾五〇人。
- ⑨五月四日漢霖戲劇藝術團演出「和死神約會的一百種方法」，觀眾七五人。
- ⑩五月六日臺灣大學演出「非關男女」，觀眾一三〇人。
- ⑪五月八日臺灣海洋大學演出「單程機票」，觀眾五〇人。
- ⑫五月九日中華工業專科學校演出「愛！愛？愛。」，觀眾五二人。
- ⑬五月十日中央大學演出「浮世繪」，觀眾四五人。
- ⑭五月十一日世界新聞傳播學院演出「歸鄉」，觀眾二五〇人。
- ⑮五月十二日中興大學法商學院演出「廢墟與天堂」，觀眾八〇人。
- ⑯五月十三日台北工業專科學校演出「過渡空間」，觀眾九〇人。
- ⑰五月十五日輔仁大學演出「誰在吹口哨」，觀眾二〇〇人。
- ⑱五月十六日中國工商專科學校演出「驚喜」，觀眾三〇〇人。

①⁹ 五月十七日中原大學演出「碾玉觀音」，觀眾一〇〇人。

②⁰ 五月十八日台北護理專科學校演出「紅色羅生門」，觀眾一五〇人。

②¹ 五月十九日台北市立師範學院演出「警告逃妻」，觀眾二〇〇人。

②² 五月廿日中國海事專科學校演出「岳父大人有病」，觀眾七〇人。

②³ 五月廿三日元培醫事技術專科學校演出「驚喜」，觀眾一〇〇人。

②⁴ 五月廿四日台北醫學院演出「腳色」，觀眾二〇〇人。

②⁵ 五月廿五日萬能工商專科學校演出「非關男女」，觀眾一五〇人。

②⁶ 五月廿六日德育護理專科學校演出「驚喜」，觀眾四三〇人。

②⁷ 五月廿七日中國文化大學演出「房間裡的衣櫃」，觀眾一〇〇人。

②⁸ 五月廿九日老少會戲劇群劇團演出「他的一顆心」，觀眾二〇〇人。

②⁹ 五月卅日交通大學演出「九重葛」，觀眾七〇人。

4. 兒童劇

(1) 九月六日至十日鞋子兒童劇團演出「稻草人與小麻雀」五場，觀眾二、八八〇人。

(2) 二月二日九歌兒童劇團演出「城隍爺傳奇」，觀眾七〇〇人。

(3) 二月三日萬象兒童劇團演出「巴卡族的傳說」，觀眾六〇〇人。

(4) 二月四日亞東劇團演出「薑麵包男孩」，觀眾六〇〇人。

(5) 二月五日魔奇兒童劇團演出「魔鍋傳奇」，觀眾七〇〇人。

(6) 二月六日鞋子兒童劇團演出「隱身草、老鼠娶親」，觀眾六〇〇人。

5. 傀儡戲

九月廿六日至卅日泉州木偶劇團演出「火焰山、太極圖——入城、黃奕缺表演精選」十場，觀眾四、五八〇人。

② 音樂欣賞：

1. 七月三日中華民國豎琴協會演出「奔放的旋律」，觀眾二〇〇人。

2. 七月十日羅建中鋼琴獨奏演出「感性與知性的對話」，觀眾二〇〇人。

3. 七月十一日國立師範大學國樂社國樂巡迴演出，觀眾一五〇人。

4. 七月十六日中華民國音樂學會許德舉、呂紀民聯合演出「抗戰藝術歌曲演唱

會」，觀眾二〇〇人。

5. 七月廿三日丹尼爾耶南德士演出鋼琴獨奏會，觀眾三〇〇人。

6. 十月廿三至廿五日本館中華國樂團赴金門勞軍演出「樂韻飛揚在金門」二場

，觀眾二、三〇〇人。

7. 十二月廿三日、廿八日國立藝專國樂科演出國樂欣賞會二場，觀眾四六〇人。

8. 十二月廿日黃俊媚演出獨唱音樂會，觀眾三〇〇人。
9. 一月卅日國立復興劇校劇樂科演出國樂演奏欣賞會，觀眾二五〇人。
10. 二月廿三日至廿五日本館主辦室內樂「池畔的邀約——春天的音符」音樂會，邀請台北愛樂暨室內管弦樂團演出「爵士五重奏之夜」、「爵士長笛之夜」、「巴哈之夜」，觀眾人數分為五〇〇、五二〇、六〇〇人。
11. 二月廿日建中校友管樂團辦理音樂欣賞會，觀眾五五〇人。
12. 三月十四日林正杰辦公室演出「綠島夜曲文藝之夜」，觀眾一、〇〇〇人。
13. 三月廿三日國立藝專國樂科演出「國樂——古日吟」，觀眾三〇〇人。
14. 四月十三日國立藝專國樂科公演，觀眾五〇人。
15. 四月十四日本館中華國樂團演出「鑼鼓歡歌梅蘭情」，觀眾一五〇人。
16. 四月三十日復興劇校國樂科公演，觀眾一二〇人。
17. 五月廿一日建國中學吉他社演出音樂欣賞會，觀眾三三〇人。
18. 六月十九日楊維哲、林子由舉辦聯合音樂會，觀眾二〇〇人。
19. 六月廿三日漢唐樂府演出南管古樂演奏，觀眾五八人。
20. 六月卅日本館中華國樂團演出「綻放民族的花朵」，觀眾五〇〇人。
21. 六月廿九日一九九四臺北演奏家聯盟系列音樂會演出「遠離塵俗——浪漫木管之夜」，觀眾二〇〇人。

③舞蹈欣賞：

1. 七月四至六日原舞者舞團演出「年的跨越」，觀眾一、三〇〇人。
2. 七月十二日中華民國台灣原住民訪歐團演出「魯凱族篇、鄒族篇」，觀眾一二〇人。
3. 七月三十日原舞者舞團演出「卑南的懷念年祭」，觀眾五〇〇人。
4. 八月八日台北市文山合唱團暨原住民泰雅人文化藝術團演出「台灣民謠與傳統」，觀眾三〇〇人。
5. 九月十六日泰雅人文化藝術團演出「台灣民謠與傳統」，觀眾五六〇人。
6. 十一月十四日台北市山胞歌舞藝術文化服務團演出「巴耐」，觀眾三五〇人。
7. 十二月十九日國立藝專組合語言舞團演出楊桂娟舞蹈創作展「吃桃，放你去追追」，觀眾二二〇人。
8. 十二月廿六、廿九至卅一日協助辦理八十二學年度中華民族舞蹈比賽四場，觀眾一、二〇〇人。
9. 二月廿六日至三月二日、十一日、十二日台北市教育局舉辦臺灣區八十二學年中華民族舞蹈比賽，觀眾三、五〇〇人。

④民族藝術欣賞：

⑤電影欣賞：

1. 二月十三日漢霖說唱藝術團演出「新春民俗大觀」，觀眾三五〇人。
 2. 二月十九日復興劇校綜藝團演出「綜藝大觀」，觀眾一〇〇人。
 3. 三月十二日新竹市立文化中心演出「相聲——黑白碰」，觀眾三〇〇人。
 4. 三月廿六日復興劇校綜藝科公演，觀眾一〇〇人。
 5. 六月廿五日國立復興劇校綜藝團公演，觀眾二五〇人。
1. 「快樂暑期」青少年系列電影欣賞：
- (1) 七月十八日放映「小鬼當家」，觀眾五〇〇人。
 - (2) 七月十九日放映「我的天才寶貝」，觀眾四〇〇人。
 - (3) 七月二十日放映「與天比高」，觀眾五〇〇人。
 - (4) 七月廿一日放映「神燈阿拉丁」，觀眾五〇〇人。
 - (5) 七月廿二日放映「新天堂樂園」，觀眾五〇〇人。
 - (6) 八月八日放映「吾愛吾父」，觀眾四〇〇人。
 - (7) 八月九日放映「天倫之旅」，觀眾五二〇人。
2. 「新銳導演」電影系列：
- (1) 二月十四日放映「五個女子一根繩子」，觀眾四〇〇人。
 - (2) 二月十五日放映「秋月」，觀眾二五〇人。

(3) 二月十六日放映「寶島大夢」，觀眾二〇〇人。

(4) 二月十七日放映「籠民」，觀眾二〇〇人。

(5) 二月十八日放映「囍宴」，觀眾三五〇人。

3. 「快樂兒童」系列電影：

(1) 四月三日放映「小美人魚」，觀眾二五〇人。

(2) 四月四日放映「看狗在說話」，觀眾四三〇人。

(3) 四月五日放映「紅豬」，觀眾三二〇人。

(4) 四月六日放映「梵谷與我」，觀眾四三〇人。

(5) 四月七日放映「天堂狗生死戀」，觀眾五五〇人。

(6) 四月八日放映「親愛的我把孩子放大了」，觀眾六二〇人。

⑥ 本館主辦夏荷風情系列藝術活動：

1. 八月六日吉他長笛二重奏演出「管絃之美」，觀眾二五〇人。

2. 八月十二日台北民族舞團演出民族舞蹈欣賞，觀眾六〇〇人。

3. 八月十三日台北長號四重奏樂團演出「室內樂之夜」，觀眾三〇〇人。

4. 八月十九日中華民國育化民族舞團演出民族舞蹈欣賞，觀眾五〇〇人。

5. 八月二十日四個朋友室內樂團演出「室內樂之夜」，觀眾二五〇人。

⑦ 八十二年民族藝術新傳獎配合演出活動：

1. 地方戲：

- (1) 十一月一日教育部藝生布袋戲團演出「紅泥關」，觀眾十二人。
- (2) 十一月二日台北縣格致國中演出布袋戲「扮仙、桃花山」，觀眾卅五人。
- (3) 十一月三日台北縣莒光國小演出布袋戲「信濃的早太郎」，觀眾五〇人。
- (4) 十一月四日台北縣新浦國中演出布袋戲「大鬧天宮」，觀眾六〇人。
- (5) 十一月廿九日飛馬豫劇隊演出豫劇「王月英棒打程咬金」，觀眾四〇〇人。

2. 電影：

- (1) 十一月八日放映「小姐撞到鬼」，觀眾一〇〇人。
- (2) 十一月九日放映「梁山伯與祝英台」，觀眾四五〇人。
- (3) 十一月十日放映「失聲畫眉」，觀眾二五〇人。
- (4) 十一月十一日放映「戲夢人生」，觀眾四五〇人。
- (5) 十一月十二日放映「中國最後一個太監」，觀眾三〇〇人。

3. 綜藝：

十一月卅日萬象說唱藝術團演出「說唱藝術之夜」，觀眾二五〇人。

4. 廣場活動：

- (1) 十一月廿八日鴻勝醒獅團、台南龜洞飛鷹跳鼓陣、蘆州國小、五尖中心暨

梅花國小於國父紀念館分別演出舞獅、跳鼓陣、跳繩踢毽、原住民舞蹈，觀眾三、〇〇〇人。

(2)十一月廿九日至卅日空軍防炮警衛祥獅隊、台南龜洞飛鷹跳鼓陣、新傳歌仔戲劇團、陳美雲歌劇團於台北保安宮分別演出舞獅、跳鼓陣、梁山伯與祝英台、楊家將等，觀眾二四〇〇人。

(3)十一月十四日財團法人吳麥文教基金會李添貴先生於高雄市立中正高工演出民族聖樂，觀眾三〇〇人。

(4)十二月一日新和興歌劇團於台北保安宮演出歌仔戲，觀眾五五〇人。

(5)十二月二日至四日鶴友舞獅團、亂彈嬌北管劇團、清雅樂府、生新樂劇團於鹿港龍山寺演出「舞獅、亂彈戲、梨園戲、九甲戲」，觀眾六七〇人。

(6)十二月五日林榮春布馬彩船歌劇團、福龍軒傀儡劇團、羅東福蘭社於宜蘭縣立文化中心演出「布馬陣、傀儡戲、北管戲」，觀眾一、一〇〇人。

(7)十二月六日至八日台南縣佳里鎮延平國小、復興閣皮影戲劇團、微宛然古典布袋戲團、五洲園掌中戲劇團於台南市大天后宮演出「宋江陣、皮影戲、布袋戲」等，觀眾六〇〇人。

5. 講座：

(1)十一月廿日廖瓊枝女士主講「傳統歌仔戲之身段與唱腔」，聽眾四〇人。

(2)十一月廿七日許王先生主講「傳統布袋戲之美」，觀眾五〇人。

⑧集會活動：

1. 七月十四日本館承辦八十二年度大專院校暨社會話劇比賽頒獎典禮，並由亞東劇團演出得獎作品，觀眾二五〇人。

2. 七月十一日藝石協會辦理中華民國藝石協會會員大會，參加人數二〇〇人。

3. 九月廿五日台北市青溪文藝學會舉行成立週年大會，參加人數二〇〇人。

4. 十一月廿一日中華民國書道協會假本館召開會員大會。

5. 五月七日於信義聯勤俱樂部辦理教育部八十二年文藝創作獎頒獎典禮，與會來賓三〇〇人。

6. 五月七日臺北市政府教育局辦理八十二年度各級學校民族舞蹈競賽頒獎典禮，來賓三〇〇人。

(三)藝術教育專題講座：類別以多元取向，配合館展主題、富教育價值、或採行系列專題等方式，於週末或假日邀請學者專家講演或揮毫示範。

①七月三日羅芳教授主講「國畫山水畫法之講解與示範」。

②七月十日吳幼之先生主講「國畫花鳥畫法之講解與示範」。

③七月十七日李博溢先生主講「藝石世界」。

④七月廿四日王振全先生主講「說唱藝術之欣賞與示範」。

- ⑤七月二十日蘇振明教授主講「培養廿一世紀的藝術消費者——提昇國民美感素養」。
- ⑥七月廿四日鄭明進先生主講「認識兒童畫」。
- ⑦八月十四日莊申教授主講「關於中西繪畫的若干比較」。
- ⑧八月廿一日吳長鵬教授主講「冰天雪地——國畫山水講解示範」。
- ⑨八月廿八日王詩漁先生主講「國畫花卉講解示範」。
- ⑩九月十一日林章湖先生主講「現代水墨名家畫作賞析」。
- ⑪九月十八日田學文先生主講「國畫花卉畫法之講解示範」。
- ⑫九月廿五日陳銘顯先生主講「國畫山水畫法之講解與示範」。
- ⑬十月二日王君懿女士主講「國畫山水畫法之講解與示範」。
- ⑭十月十六日劉文煒教授主講「水彩畫之講解與示範」。
- ⑮十一月六日吳承硯教授主講「水彩畫之講解與示範」。
- ⑯十一月七日歐豪年教授主講「國畫之講解與示範」。
- ⑰十一月十四日郭軻教授主講「民國以來的西畫成長」。
- ⑱十一月廿七日沈以正教授主講「我國水墨畫發展之進況」。
- ⑲十二月十一日劉國松教授主講「現代墨彩畫的發展」。
- ⑳十二月十九日劉其偉教授主講「水彩畫之講解與示範」。

- ⑫十二月廿五日熊宜中先生主講「國畫山水畫法之講解與示範」。
- ⑬一月九日侯壽峰先生主講「水彩畫法之講解與示範」。
- ⑭一月廿二日陳慶榮先生主講「國畫山水畫法之講解與示範」。
- ⑮一月廿九日杜忠誥先生主講「如何欣賞書法」。
- ⑯二月五日李可梅先生主講「春節年畫示範」。
- ⑰二月十五日吳文彬先生主講「中國工筆畫之講解與示範」。
- ⑱二月廿日翁文煒先生主講「中國工筆畫之講解與示範」。
- ⑲二月廿六日蘇振明教授主講「春節談中國剪紙藝術」。
- ⑳三月十二日詹前裕教授主講「中國膠彩畫的發展歷程」。
- ㉑三月十九日羅慧明教授主講「水彩畫之講解與示範」。
- ㉒三月廿六日黃明正先生主講「如何欣賞特殊學生藝術作品」。
- ㉓四月九日楚戈先生主講「詩中有畫，畫中有詩」。
- ㉔四月十日龍思良先生主講「水彩風景畫之講解與示範」。
- ㉕四月十七日孫家勤教授主講「國畫人物畫法之講解與示範」。
- ㉖四月廿三日鄭桑溪先生主講「談旅遊攝影」。
- ㉗五月八日胡念祖教授主講「中國山水畫之講解與示範」。
- ㉘五月十四日劉伯農先生主講「中國工筆花鳥畫法之講解與示範」。

- ⑥五月廿一日吳承硯教授主講「水彩畫之講解與示範」。
- ⑦六月四日謝明鋈先生主講「水彩畫之講解與示範」。
- ⑧六月十一日劉國松教授主講「水墨畫之新技法講解與示範」。
- ⑨六月十八日李奇茂教授主講「中國現代水墨人物畫之講解與示範」。
- ⑩六月廿六日陳其銓教授主講「書法題識研究」。
- (四)出版：本館出版品均寄送各社教單位、各級學校，以達藝教推廣與輔導的功能。
- ①美育月刊第卅七期至四十八期，每期發行七八〇〇冊。
- ②藝術教育月刊第七〇期至八一期，每期發行七八〇〇冊。
- ③國劇定期欣賞說明書，每月出版三、〇〇〇冊。
- ④當代名家國畫油畫大展專輯三、〇〇〇冊。
- ⑤現代墨彩畫展專輯五〇〇冊。
- ⑥民族藝術薪傳獎展演活動說明表三、〇〇〇冊。
- ⑦狗年名家畫狗展專輯三、〇〇〇冊。
- ⑧狗年名家畫狗展明信片四、〇〇〇份。
- ⑨名家工筆畫展專輯二、五〇〇冊。
- ⑩池畔的邀約音樂會說明書一、〇〇〇份。
- ⑪第廿三屆地方戲聯合公演說明書四、〇〇〇份。

⑦八十二年美術年刊二、〇〇〇冊。

⑧中美澳水彩畫專輯一、五〇〇冊。

⑨特殊學校美術工藝作品成果展專輯一、五〇〇冊。

⑩中華國樂團演奏會說明書二、〇〇〇份。

⑪館藏山水畫特展專輯二、〇〇〇冊。

⑫教育部八十二年文藝創作獎專輯三、〇〇〇冊。

⑬教育部八十二年文藝創作獎專輯（續編）二、〇〇〇冊。

⑭教育部文藝創作獎七十一、八一年資料彙編三、〇〇〇冊。

⑮中國現代水墨畫大展專輯二、五〇〇冊。

⑯國劇的認識與欣賞八、〇〇〇冊。

⑰古典布袋戲的認識與欣賞教師手冊八、〇〇〇冊；錄影帶八、〇〇〇捲。

(五)研習活動：旨在推廣藝術教育，增進社會文化藝術風氣，以豐富國人精神生活。

①辦理藝術教育研習班四期九二班，教學內容涵蓋國畫、書法、篆刻、國畫創作等，學員二、〇一八人。

②八十二年七月、八十三年六月各辦理一梯次推行中華文化夏令營，除安排室內藝術課程外，並辦理故宮觀摩、座談會等活動，學員分為六十二人、二十三人。

(六)其他重要活動：

①八十三年五月份協助中琉文化經濟協會辦理中華文化藝術訪問團赴琉球辦理書畫展覽及現場揮毫活動，圓滿成功。

②訂定推展「生命關懷」漫畫作品巡迴展覽實施計畫。

③辦理關懷本土系列寫生活動。

④設置行政革新信箱。