

陸、未來展望

本館以「人與藝術」為館務定位之中心理念，經由以教育為導向之諸種藝術文化措施，以篤實踐履本館之法定職掌，務使德智體群美五育並進之教育目的與藝術生活化、生活藝術化之文化建設指標得以圓滿實現。檢視過去、展望來茲，本館待努力之處仍多，茲擇要列述如次：

一、法制層面：

(一) 信守教育文化法令，協助釐訂我國藝術教育方針與政策。

(二) 確立藝術教育理想，積極策訂、開展人本化、生活化、多元化、社區化、國際化之藝術教育體制與措施。

(三) 調適本館組織編制，促使定位教育化、結構合理化、人員專業化，使本館發展成為我國藝術教育研究、推廣與輔導之中心。

二、計畫層面：

(一) 彙整我國藝術教育發展史實，整編各類藝術教育史料，以為藝術教育傳承、改進之憑依。

(二) 研訂我國藝術教育發展取向，遠瞻我國藝術教育理想藍圖，為邁向二十一世紀教

育革新奠基。

(三)倡導社區藝文學苑，發展基層藝文學習體系，以建構終身學習社會。

(四)兼顧藝術教育之主體性與包容性，研發並推廣相關藝術教育理論、教材與教法。

(五)遷建本館，使設施合宜、定位明確、能量昇進。

三、事務層面：

(一)開展適切可行之藝術教育研究工作。

(二)策辦合宜妥適之藝術教育輔導措施。

(三)落實普及均富之藝術教育推廣業務。