

## 八十年度

## 一、大事輯要

(一)實施週六國劇定期欣賞方案。

(二)策劃辦理本館遷建新館於高雄有關事宜。

## 二、藝文活動紀實

## (一)美術展覽：

⊙一般展覽：本館展覽計分邀請、合辦、協辦、申請等方式辦理。

1. 吳文彬、董夢梅國畫精品展：展期—七月三日至十日。
2. 郭冷塵書畫展：展期—七月三日至十日，作品七十件。
3. 黃如然國畫展：展期—七月十一日至二十日，作品七十件。
4. 楊浩旅歐水彩畫展：展期—七月廿一日至卅一日，作品四十件。
5. 張穆書法展：展期—八月一日至十日，作品一〇〇件。
6. 梁子江、顏小梅聯展：展期—八月十一日至二十日，作品一〇〇件。
7. 張氏書畫研究會作品展：展期—九月四日至十日，作品六十件。
8. 中日美術作家聯誼畫展：展期—十月二日至十二日，作品五十五件。
9. 王家駒收藏名家書畫特展：展期—十月十三日至廿二日，作品數十件。

10. 孔依平書畫展：展期—十月廿三日至卅一日，作品數十件。
11. 第三屆亞洲美術協會會員聯展：展期—十一月二日至九日，作品約一〇〇件。
12. 教育部七十九年文藝創作獎美術類得獎作品特展：展期—十一月十日至廿一日。
13. 彭見成水彩畫展：展期—十一月廿二日至卅日。
14. 李碧英工筆花鳥畫展：展期—十一月廿二日至卅日，作品五十件。
15. 第廿一屆台灣水彩畫協會年展：展期—十二月一日至十日。
16. 薪傳獎傳統民族工藝展：展期—十二月十一日至十七日。
17. 中華民國第四屆大專教授美展：展期—十月十八日至卅一日，作品一七三件。
18. 80 廣角攝影展：展期—一月一日至十一日，作品一〇〇件，觀眾一五、六八〇人。
19. 沈蓬光國畫展：展期—一月一日至十一日，作品七十件，觀眾一五、六八〇人。
20. 國際文化交流美術作品巡迴展：展期—一月十二日至廿五日，作品一〇〇件。

- ，觀衆七、〇〇〇人。
21. 范子登畫展：展期—二月五日至十一日，作品一〇〇件，觀衆三、〇〇〇人。
22. 「春之頌」—四君子特展：本展為本館主辦之四季美展第一季展覽。展期—二月十二日至廿一日，觀衆八、五〇〇人。
23. 六辰畫會聯展：展期—二月廿二日至廿八日，作品六十件，觀衆三、五〇〇人。
24. 徐祥教授畫展：展期—三月一日至八日，作品四十件，觀衆四、五〇〇人。
25. 三帚畫會聯展：展期—三月一日至八日，作品五十件，觀衆四、五〇〇人。
26. 九〇年代攝影展：展期—三月九日至四月一日，作品一五〇件，觀衆一二、〇〇〇人。
27. 張錦漳噴畫展：展期—四月二日至八日，作品五十件，觀衆三、五〇〇人。
28. 館藏精品展：展期—四月二日至八日，作品三十件，觀衆三、五〇〇人。
29. 中韓美術交流展：展期—四月九日至十九日，作品一〇〇件，觀衆五、五〇〇人。
30. 王獻亞國畫展：四月廿日至卅日，作品七十件，觀衆五、五〇〇人。
31. 館藏書畫展：展期—四月廿日至卅日，作品廿四件，觀衆五、五〇〇人。

32. 國民中小學美術班作品展：展期—五月二日至六日，作品三八九件，觀衆七、〇〇〇人。

33. 心香畫會聯展：展期—五月八日至廿日，作品一〇〇〇件，觀衆六、五〇〇人。

34. 教孝月書畫特展：展期—五月廿一日至卅一日，作品八十件，觀衆五、〇〇〇人。

35. 日本第廿一屆世界兒童畫展巡迴展：展期—六月一日至十日，作品五〇〇〇件，觀衆六、〇〇〇人。

36. 館藏名家繪畫作品展：展期—六月十一日至廿一日，作品二十件，觀衆五、五〇〇人。

37. 廖寶強畫展：展期—六月十一日至廿一日，作品六十件，觀衆五、五〇〇人。

38. 「夏之歌」荷花專題特展：本展為本館四季美展之一。展期—六月廿二日至卅日，觀衆一〇、〇〇〇人。

②巡迴展覽：落實城鄉資源平均分配，提昇國人生活品味。

1. 中華民國第四屆大專教授美展巡迴展：自八十年一月十二日起至八十年四月七日止，巡迴台中、台南、高雄等地文化中心展出。

2. 四季美展「春之頌」名家四君子巡迴展：自八十年二月廿四日起至八十年七月七日止，巡迴新竹市、澎湖縣、台中市、雲林縣、台中縣、基隆市、宜蘭縣、台東縣、屏東縣、苗栗縣等十個縣市文化中心展出。

3. 教孝月名家書畫巡迴展：自七十九年七月六日起至八十年二月廿四日止，巡迴宜蘭、南投等十五個縣、市立文化中心展出。

③辦理七十九年文藝創作獎評審暨頒獎典禮等事宜，本年度計收一、三二七件，得獎人數五十九人。

(二)表演藝術：透過專業的規劃，將精緻多元的演藝活動呈現給大眾，不惟落實推廣藝教的功能，更提供民眾休閒生活優良去處。

### ①戲劇欣賞：

#### 1. 國劇：

(1)十月十二日大鵬國劇隊演出「泗州城、罷宴、紅梅閣」。

(2)十一月三日陸光國劇隊演出「戰馬超、陳三兩」。

(3)中華民國第二屆國劇藝術大展：

①十一月廿六日海光國劇隊演出「鎖麟囊」，觀眾四〇〇人。

②十一月廿七日國立復興劇校演出「紅娘」，觀眾三〇〇人。

③十一月廿八日大鵬國劇隊演出「樊江關、轅門射戟、九里山」，觀眾五

五〇人。

④十一月廿九日大鵬國劇隊演出「三岔口、殊痕記」，觀眾五〇〇人。

⑤十一月三十日國光藝校演出「扈家莊、女起解」，觀眾三〇〇人。

⑥十二月一日盛蘭國劇隊演出「賀后罵殿、山伯病逝、轅門射戟」，觀眾六五〇人。

(4)十二月十五日師大國劇社演出「借東風、春秋配、拾玉鐲、大登殿」，觀眾五〇〇人。

(5)十二月廿二日中華文化復興國劇社演出「除三害、轅門射戟、銀屏公主」，觀眾四〇〇人。

(6)一月五日復興國劇隊演出全本「紅娘」，觀眾三〇〇人。

(7)一月十二日新店市中正國小國劇社演出「八五花洞、雲路、天霸拜山、貴妃醉酒」，觀眾四〇〇人。

(8)一月十九日台北市教師杏光國劇社演出「遊湖借傘、斷橋、打龍袍、坐宮」。

(9)一月廿六日空軍大鵬國劇隊演出「花園贈金、彩樓配、三擊掌、別窯」，觀眾四五〇人。

(10)二月二日海光國劇隊演出「夜戰馬超、全本玉堂春」，觀眾五〇〇人。

- (11) 三月二日陸光國劇隊演出「岳夫人」，觀眾二五〇人。
- (12) 三月九日古亭國劇社演出「蘇三起解、坐宮、三娘教子」，觀眾三五〇人。
- (13) 三月廿二日國光劇校演出「搖錢樹、除三害」，觀眾三〇〇人。
- (14) 三月三十日大洋洲文經協會國劇社演出「空城計、洪洋洞、從軍別窯」，觀眾六〇〇人。
- (15) 四月六日文化大學大夏國劇社演出「游湖借傘、拾玉鐲、天女散花、貴妃醉酒」，觀眾四〇〇人。
- (16) 四月十三日台北師範附小國劇社演出「五花洞、大登殿、捨命全交」，觀眾六五〇人。
- (17) 四月二十日國光劇校演出全本「龍鳳呈祥」，觀眾四五〇人。
- (18) 四月廿七日大鵬國劇隊演出「呂布與貂嬋」，觀眾七〇〇人。
- (19) 五月四日復興劇校演出「魚藏劍、蟠桃會」，觀眾五〇〇人。
- (20) 五月十一日忠勇國劇社演出全本「龍鳳閣」，觀眾五六〇人。
- (21) 五月十八日陸光國劇隊演出全本「雙姣奇緣」，觀眾六〇〇人。
- (22) 五月廿五日政大教職員國劇研究社演出「羅成叫關、李陵碑、銀屏公主」

，觀眾六〇〇人。

(23) 六月一日漢聲青年業餘國劇團演出「天女散花、連環計、斷橋會、昭君出塞」，觀眾四五〇人。

(24) 六月八日國光藝校演出「查頭關、二進宮、洗浮山」，觀眾五〇〇人。

(25) 六月十五日杏光業餘國劇團演出「遊湖借傘、斷橋會、蘆花河、貴妃醉酒」，觀眾四〇〇人。

(26) 六月廿二日海光國劇隊演出全本「秦香蓮」，觀眾六〇〇人。

## 2. 地方戲：

(1) 中華民俗基金會主辦演出：

① 十一月一日演出北管戲「天官賜福、斬經堂」，觀眾二〇〇人。

② 十一月二日演出歌仔戲「陳三五娘」，觀眾四〇〇人。

(2) 十一月九日絲竹雅集劇團演出湘劇「劉海戲金蟾」，觀眾二〇〇人。

(3) 十二月廿三、廿四日正風樂府粵劇團演出「紫釵記、洛神」，觀眾合計一、〇〇〇人。

(4) 第二十屆地方戲聯合公演：

① 三月三日中原豫曲劇團演出河南曲子「雙官誥」、梆子「紅娘」，觀眾

三〇〇人。

②三月四日飛馬豫劇隊演出豫劇「王月英鬧殿」，觀眾四〇〇人。

③三月五日紅棉粵劇團演出粵劇「包公審郭槐」，觀眾四〇〇人。

④三月六日新興閣掌中劇團演出掌中戲「大破南陽關」，觀眾二〇〇人。

⑤三月七日秦腔劇團演出秦腔「拾玉鐲、二進宮、三娘教子」，觀眾二〇〇人。

⑥三月八日一心歌劇團演出歌仔戲「齊天大聖」，觀眾六〇〇人。

⑦三月十日榮興客家採茶劇團演出客家戲「乞來食狀元」，觀眾四〇〇人。

⑧三月十一日漢音文化劇團演出川劇「逼姪赴考、秋江、樊梨花」，觀眾三五〇人。

⑨三月十三日響州園掌中劇團演出掌中戲「東周列國誌——要離刺慶忌」，觀眾一〇〇人。

⑩三月十四日光復江淮劇團演出江淮劇「三戲白牡丹、坐樓殺惜」，觀眾二五〇人。

⑪三月十五日陳美雲歌劇團演出歌仔戲「鍾馗嫁妹」，觀眾三五〇人。

⑫三月十七日湖南再興劇團演出湘戲「偷詩趕潘、春香鬧學」，觀眾二五〇人。

⑬三月十八日正風樂府劇團演出潮劇「琢玉緣、牡丹亭」，觀眾四〇〇人。

### 3. 舞台劇：

(1)十月三日至十五日表演工作坊演出「來！大家一起來跳舞」。

(2)十一月十六日至十七日真善美劇團演出「我心深處」。

(3)十一月廿一日至十一月廿五日國立藝術學院戲劇系演出「海鷗」。

(4)十二月三日至十二月七日私立文化大學演出「麒麟王」。

(5)一月十四日至十八日台北新劇社演出「賭場共和國」，觀眾合計六〇〇人。

(6)一月七日至十日國立藝專演出「仲夏夜之夢」，觀眾合計二、〇〇〇人。

(7)一月廿四日至廿五日政治作戰學校演出「碾玉觀音」，觀眾八〇〇人。

(8)一月廿日至廿一日樹人殘障基金會演出「蘋果森林」，觀眾合計四〇〇人。

(9)三月廿一日至廿二日政治作戰學校演出「鴛鴦配」，觀眾合計六〇〇人。

(10) 三月廿八日建國中學話劇社演出「花與劍、青蛇、告別童話」，觀眾三〇〇人。

(11) 大專院校暨社會話劇比賽：

- ① 四月十五日薪薪實驗劇團演出「溫馨接送情」。
- ② 四月十九日華岡藝校演出「那一條街」。
- ③ 四月廿二日亞東劇團演出「雅各」。
- ④ 四月廿四日將進酒舞台劇團演出「生活組曲」。
- ⑤ 四月廿六日基隆德培職校優孟劇團演出「又是春季」。
- ⑥ 四月廿九日真善美劇團演出「野玫瑰」。
- ⑦ 五月一日南強實驗劇團演出「秀姑」。
- ⑧ 五月二日私立實踐家政經濟專科學校演出「那一條街」。
- ⑨ 五月三日國立台北護理專校演出「岳父大人有病」。
- ⑩ 五月五日國立臺灣大學演出「聽風的歌」。
- ⑪ 五月六日私立光武工專演出「六度空間」。
- ⑫ 五月七日私六崇佑企專演出「六個尋找作家的劇中人」。
- ⑬ 五月八日國立臺北商專演出「蝦碌戲班」。

- ⑭五月九日私立世界新聞專校演出「她耳朵的一隻跳蚤」。
- ⑮五月十日私立東吳大學演出「天平」。
- ⑯五月十二日私立元培醫事技術專校演出「天地君臣」。
- ⑰五月十三日國立清華大學演出「急診室風波」。
- ⑱五月十四日私立萬能工商專校演出「碾玉觀音」。
- ⑲五月十五日私立中國文化大學演出「明天是新年」。
- ⑳五月十六日私立淡江大學演出「小婦人」。
- ㉑五月十七日私立德育護理專校演出「鑼聲若響」。
- ㉒五月十九日台北市立師範學院演出「台北寓言」。
- ㉓五月廿日國立臺灣師範大學演出「出生入死」。
- ㉔五月廿一日私立東南工專演出「行行出狀元」。
- ㉕五月廿二日私立中原大學演出「穆野之歌」。
- ㉖五月廿三日私立大華工專演出「婚禮」。
- ㉗五月廿四日國立交通大學演出「小鎮」。
- ㉘五月廿六日國立政治大學演出「怒目回顧」。
- ㉙五月廿七日私立明新工專演出「傳薪的故事」。

- ③〇 五月廿八日私立四海工專演出「三不願意」。
- ③一 五月廿九日台灣省立台北師範學院演出「來自鳳凰鎮的人」。
- ③二 五月卅日國立中央大學演出「先婚後友」。
- ③三 五月卅一日私立中國工商演出「守財奴」。
- ③四 六月二日私立中國海事專校演出「先婚後友」。
- ③五 六月三日私立致理商業專校演出「傀儡家庭」。
- ③六 六月五日私立大漢工商專校演出「素描」。
- ③七 六月六日私立淡水工商管理學校演出「歸鄉」。
- ③八 六月七日國立台灣海洋大學演出「小鎮」。
- ③九 六月九日私立復興工商專校演出「急診室風波」。
- ④〇 六月十日私立醒吾商業專校演出「明天是新年」。
- ④一 六月十一日私立德明商業專校演出「矮厝腳」。
- ④二 六月十二日國立台北工業專校演出「哈維」。
- ④三 四月十六日至十七日溫馨劇團演出「新鮮人——悲劇與喜劇」，觀眾合計六〇〇人。
- ④四 六月十九日至廿四日表演工作坊演出單口相聲「台灣怪譚」，觀眾合計三

、○○○人。

4. 兒童劇：

- (1) 十月廿四日至廿八日魔奇兒童劇團演出「哪吒鬧海」。
- (2) 四月四日汎美藝術公司主辦演出「佛烈卡伯不獨有偶歡樂秀」。
- (3) 六月廿日大偉工作室演出「新愛麗絲夢遊仙境」二場，觀眾合計一、○○○人。

② 音樂欣賞：

1. 十二月廿九日國立藝專演出「春節序曲」。
2. 一月一日建中校友合唱團舉行演唱會，觀眾二○○人。
3. 一月廿一日私立實踐家專演出「室內樂之夜」，觀眾一八○人。
4. 一月廿六日中華電視台邀請本館中華國樂團演出「音樂的花朵」，並於一月廿七日播放。
5. 二月廿八日本館中華國樂團演出「元宵花燈慶昇平」，觀眾五○○人。
6. 三月廿四日簡上仁演出「台灣歌謠創作發表會」，觀眾五○○人。
7. 三月廿七日國立藝專舉行學期成果展，觀眾二○○人。
8. 五月廿八日本館中華國樂團赴馬祖北竿演出「蒲艾飄香馬祖行」，觀眾踴躍。

9. 六月四日繫樂文教基金會主辦「打擊新秀——吳佩青獨奏發表會」，觀眾三五〇人。

10. 六月十四日蔡玉楓獨奏會「鳳笙楊琴聲洋洋」，觀眾四〇〇人。

11. 六月十七日日本館中華國樂團演出「翠笛銀絃映荷風」，觀眾五〇〇人。

12. 六月廿六日林雅雪、王盛興舉行聯合演奏會，觀眾三五〇人。

13. 六月廿八日台大合唱團舉行發表會，觀眾四〇〇人。

### ③舞蹈欣賞：

1. 十二月廿日至廿一日文建會主辦文藝季活動「楊桂娟舞蹈展」。

2. 十二月卅日日本館主辦傳統與創新舞蹈欣賞會，由十三個舞蹈班演出「傳統與創新舞展」。

3. 一月二日至三日左營高中舉行舞蹈發表會，觀眾一、一〇〇人。

4. 一月廿七日日本館與中華民國舞蹈學會合辦傳統與創新舞蹈發表會「彩墨大地」，觀眾四〇〇人。

5. 三月廿九日本館與林絲緞舞蹈音樂藝文中心聯合舉辦「啟發創造自然兒童藝術成果發表會」，觀眾一、〇〇〇人。

6. 三月卅一日日本館與中華民國舞蹈學會合辦傳統與創新「大地回春」舞蹈發表會。

7. 六月十六日本館與中華民國舞蹈學會合辦傳統與創新「快樂兒童」舞蹈發表會，觀眾六五〇人。

④民族藝術活動：

1. 薪傳獎民族藝術大展：

- (1) 十二月八日中華民國客家民謠研究會演出傳統音樂「山歌晚唱」。
- (2) 十二月九日台北市華聲南樂社及中華弦管研究團演出傳統音樂——「南管之夜」。

- (3) 十二月十日新和興歌劇團演出歌仔戲「猴母養人子」。
- (4) 十二月十一日明虛實掌中劇團演出布袋戲「包公案」。
- (5) 十二月十二日高雄市楠梓國中演出歌仔戲「白蛇傳」。
- (6) 十二月十三日曾捷盛、潘玉嬌演出「趙匡胤千里送京娘、斬經堂」。
- (7) 十二月十四日梅花民俗綜藝團演出「民俗綜藝」。

2. 「新春樂」民族藝術大展：

- (1) 二月三日漢霖說唱藝術團演出「說唱集錦」。
- (2) 二月四日國防部藝工總隊演出「大漢聲威」。
- (3) 二月五日復興劇校綜藝科演出「中華英豪」。
- (4) 二月六日國防部藝工總隊話劇隊演出「財神曾經來過」。

3. 四月九日復興劇校綜藝科演出「民俗技藝」。
4. 四月十日復興劇校國劇科演出「古城會、水瀧洞」。
5. 四月十二日復興劇校音樂科演出「林中夜會、揚鞭催馬運糧忙、山地歌舞、鍾馗嫁妹、三堂會審」。

⑤電影欣賞：

1. 十月十六日放映「英雄本色Ⅲ」。
2. 十月十七日放映「長大的感覺真好」。
3. 十月十八日放映「大雪山傳奇」。
4. 十月十九日放映「壯志豪情」。
5. 十月廿一日放映「天才小子老狐狸」。
6. 十月廿二日放映「攻擊」。
7. 十一月五日放映「窗外有藍天」。
8. 十一月六日放映「天下第一班」。
9. 十一月七日放映「最佳損友第一集」。
10. 十一月十一日放映「傲氣雄鷹」。
11. 十一月十二日放映「呆鵝爸爸」。
12. 十一月十三日放映「芳心之醉」。

13. 十一月十四日放映「追夢人」。
14. 二月廿一日放映「我的左腳」。
15. 二月廿二日放映「新天堂樂園」。
16. 二月廿四日放映「世界動物運動會」。
17. 二月廿五日放映「羅丹與卡蜜兒」。
18. 二月廿六日放映「戰火線下」。
19. 二月廿七日放映「春之頌」。
20. 三月廿四日放映「飛出校園」。
21. 三月廿五日放映「當哈利碰上沙莉」。
22. 三月廿六日放映「獵殺紅色十月」。
23. 四月一日放映「小美人魚」。
24. 四月二日放映「鬼使神差」。
25. 四月三日放映「屋上提琴手」。
26. 四月七日放映「鳥人」。
27. 四月八日放映「黑雨」。

⑥ 集會活動：

三月廿八日國立科學教育館舉辦「中華民國第卅一屆中小學科學展覽頒獎典禮

」活動。

(三)藝術教育專題講座：類別以多元取向、配合館展主題、富教育價值、或採行系列專題等方式，於週末假日邀請學者專家講演或揮毫示範。

- ①七月七日王愷先生主講「國畫人物畫法示範」。
- ②七月十四日張光遠先生主講「中國文化寶——商周銅器」。
- ③七月廿八日王友俊先生主講「國畫山水畫法示範」。
- ④八月四日黃啟龍先生主講「國畫花鳥畫法」。
- ⑤八月十一日阮義忠先生主講「我的創作觀」。
- ⑥八月十八日郭燕橋先生主講「國畫山水畫法示範」。
- ⑦九月八日張敬德先生主講「攝影佳作構成與風格培養」。
- ⑧九月十五日杜登吟先生主講「國畫花鳥畫法示範」。
- ⑨九月廿二日劉平衡先生主講「國畫山水皴法」。
- ⑩十月六日李可梅先生主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
- ⑪十月廿日鄭正慶先生主講「國畫人物畫法講解示範」。
- ⑫十月廿七日蘇瑞屏女士主講「中國水墨畫的意境美」。
- ⑬十一月十日陳福來先生主講「世界名家攝影幻燈片欣賞」。
- ⑭十一月十日袁金塔先生主講「國畫技法分析講解示範」。

- ⑮十一月十七日王農先生主講「國畫走獸畫法講解示範」。
- ⑯十一月廿四日王哲雄教授主講「西洋藝術欣賞——從野獸主義談起到超現實主義」。
- ⑰十二月一日張光賓先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑱十二月八日楊桂娟女士主講「舞蹈從書法中探索」。
- ⑲十二月十五日羅芳女士主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑳一月五日王愷先生主講「國畫人物畫法講解示範」。
- ㉑一月十二日馬森教授主講「東西方戲劇之交流」。
- ㉒一月九日顏小僊女士主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
- ㉓二月二日鍾壽仁先生主講「國畫四君子畫法講解示範」。
- ㉔二月廿三日翁文煒先生主講「國畫人物畫法講解示範」。
- ㉕三月二日徐祥先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ㉖三月九日田士林先生主講「地方戲概說」。
- ㉗三月廿九日陳銘顯先生主講「國畫山水花卉講解示範」。
- ㉘四月十三日羅振賢先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ㉙四月廿日吳鴻禧先生主講「相聲、口技、數來寶」。
- ㉚四月廿七日黃永川先生主講「國畫山水畫法講解示範」。

- ㉔五月四日姜一涵教授主講「從洪通、林淵談台灣的素人畫」。
  - ㉕五月十一日徐谷菴先生主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
  - ㉖五月十八日王君懿女士主講「國畫山水畫法講解示範」。
  - ㉗五月十九日王壯為教授主講「書法與金石」。
  - ㉘六月一日劉復雯女士主講國劇梅派「穆桂英掛帥」的表演藝術。
  - ㉙六月八日江明賢先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
  - ㉚六月十五日王太田先生主講「國畫山水法講解示範」。
- (四)出版：本館之出版品，均寄送各級學校、社教單位，以落實本館藝教推廣、輔導的功能。
- ①話劇專書「成長的喜悅」。
  - ②美育雙月刊六期。
  - ③藝術教育簡訊月刊十二期。
  - ④七十九年美術年刊。
  - ⑤春之頌四君子特展專輯。
  - ⑥夏之歌荷花特展專輯。
  - ⑦七十九年度國民中小學美術作品專輯。
  - ⑧教孝月名家書畫篆刻展作品書籤廿七種，二六、〇〇〇張。

(五) 研習活動：本館為推廣藝教，增進社會文化藝術風氣，特辦理各類藝術研習活動。

① 辦理藝術教育研習班四期，七三班，學員一、六四八人。

② 二月份辦理教師及師院學生推行中華文化冬令營。

(六) 其他活動：

① 二月廿四日舉行藝術家春節聯誼會，藝術界人士四百人參加。

② 三月廿五日辦理美術節慶祝大會，各界美術團體六百人參加，並於會中表揚推廣藝教有功人員。

③ 辦理輔導地方文化機構典藏作品活動，本年度計巡迴金門、基隆、桃園、新竹、彰化五地辦理現場揮毫暨觀摩活動。

## 八十一年度

## 一、大事輯要：

(一) 美育雙月刊自八十年九月(第十五期起)更為月刊。

(二) 研擬本館六年發展計畫。

(三) 辦理第十三屆全國美展。

## 二、藝文活動紀實：

## (一) 美術展覽：

⊙ 一般展覽：本館展覽計分邀請、合辦、協辦、申請等方式辦理。

1. 卜捷昌書法展：展期—七月二日至十二日，作品八十件，觀眾五、五〇〇人。

2. 楊桂惠油畫展：展期—七月二日至十二日，作品四十件，觀眾五、五〇〇人。

3. 孫康水彩畫展：展期—七月十三日至廿二日，作品五十件，觀眾五、〇〇〇人。

4. 吳翠屏國畫展：展期—七月十三日至廿二日，作品四十件，觀眾五、〇〇〇人。

5. 政治作戰學校藝術系八十年班畢業展：展期—七月廿三日至卅一日，作品一

- 件，觀眾七、○○○人。
6. 香港曉風學社書畫篆刻展：展期—八月一日至九日，作品一○○○件，觀眾六、○○○人。
7. 友友書畫聯展：展期—八月十日至廿一日，作品一○○○件，觀眾七、○○○人。
8. 喻樂靜國畫書法遺作展：展期—八月廿三日至九月二日，觀眾七、○○○人。
9. 醉墨畫會聯展：展期—八月廿二日至九月二日，作品一○○○件，觀眾七、○○○人。
10. 「秋之詩」—山水情懷特展：展期—九月三日至二十日，本展為本館主辦之四季美展之一，展出名家作品八十四件，觀眾九、○○○人。
11. 蔡信昌水彩畫展：展期—九月廿一日至九月卅日，作品五十件，觀眾五、○○○人。
12. 東海大學美術系教授聯展：展期—十月一日至十一日，作品六十件，觀眾五、○○○人。
13. 中日美術作家聯展：展期—十月一日至十一日，作品五十五件，觀眾五、○○○人。
14. 林卓祺彩墨畫展：展期—十月十二日至廿一日，作品四十件，觀眾五、○○○

- 人。
15. 南加州華人美術協會會員聯展：展期—十月十二日至廿一日，作品四十件，觀眾五、〇〇〇人。
16. 朱振南畫展：展期—十月廿二日至十月卅一日，作品一〇〇件，觀眾五、〇〇〇人。
17. 第廿二屆台灣水彩畫協會年展：展期—十一月一日至十一日，作品約一〇〇件，觀眾五、五〇〇人。
18. 薪傳獎傳統工藝展：展期—十一月十二日至廿一日，作品一〇〇件，觀眾四、〇〇〇人。
19. 許靄雲水彩畫展：展期—十一月廿二日至廿九日，作品三十件，觀眾四、〇〇〇人。
20. 曾耀麟國畫展：展期—十一月廿二日至廿九日，作品四十件，觀眾四、〇〇〇人。
21. 中華水彩畫協會聯展：展期—十一月卅日至十二月九日，作品六十件，觀眾五、〇〇〇人。
22. 程梅香國畫展：展期—十一月卅日至十二月九日，作品六十件，觀眾五、〇〇〇人。

23. 「冬之讚」——人物動物專題特展：本展為本館主辦之四季美展之一。展期——十二月十日至卅一日，作品八十件，觀眾一〇、〇〇〇人。
24. 館藏名家國畫展：展期——一月一日至十日，作品卅六件，觀眾五、〇〇〇人。
25. 黃如然國畫展：展期——一月十一日至廿日，作品七十件，觀眾五、〇〇〇人。
26. 徐松齡書畫展：展期——一月廿一日至卅一日，作品七十件，觀眾五、五〇〇人。
27. 教育部八十年文藝創作獎美術類作品展：展期——二月一日至二月廿一日，作品卅件，觀眾一〇、五〇〇人。
28. 猴年名家畫猴展：為慶祝新年，本館特邀請名家四十位，各以水墨、水彩、壓克力、油畫表現猿猴的不同風貌。展期——二月一日至廿一日，作品四十件，觀眾一〇、五〇〇人。
29. 復興崗美展：展期——二月廿二日至三月二日，觀眾五、〇〇〇人。
30. 卅五週年館慶員工書畫作品展：為慶祝卅五週年館慶及鼓勵員工及其眷屬從事正常休閒、進修活動，特於三月三日至卅一日假本館畫廊舉辦員工美展，計展出作品七十件，觀眾一〇、〇〇〇人。
31. 歷屆全國美展得獎人國畫、書法新作展：展期——三月十七日至三月卅一日，作品六十二件，觀眾七、五〇〇人。

32. 教孝月書畫展：展期—四月一日至十日，作品八十件，觀眾五、五〇〇人。
33. 王壯為八秩晉五祝壽美展：展期—四月十一日至廿日，作品六十件，觀眾五、〇〇〇人。
34. 胡凱評國畫展：展期—五月二日至十日，作品五十件，觀眾四、五〇〇人。
35. 宋伯元國畫展：展期—五月十二日至廿二日，作品五十件，觀眾五、五〇〇人。
36. 林玉葉國畫展：展期—五月廿三日至卅一日，作品五十件，觀眾四、五〇〇人。
37. 台北市立師範學院美勞系進修部畢業美展：展期—八月十六日至廿六日，作品六十件，觀眾五、五〇〇人。
- ◎巡迴展覽：落實城鄉資源平均分配，提昇國人生活品味。
1. 四季美展「春之頌」名家四君子巡迴展：自八十年二月廿四日起至八十年七月七日止，巡迴新竹市、澎湖縣、台中市、雲林縣、台中縣、基隆市、宜蘭縣、台東縣、屏東縣、苗栗縣等十個縣市文化中心展出。
2. 四季美展「夏之歌」名家作品巡迴展：自八十年七月三日起至十一月十七日止，巡迴新竹市、澎湖縣、基隆市、宜蘭縣、台中縣、雲林縣、苗栗縣、花蓮縣、台東縣、高雄縣等十個縣市文化中心展出。

3. 四季美展「秋之詩」名家作品巡迴展：自八十年九月廿二日起至八十一年二月十六日止，巡迴宜蘭縣、基隆市、新竹市、台中縣、花蓮縣、雲林縣、澎湖縣、屏東縣、台東縣、苗栗縣等十個縣市文化中心展出。

4. 四季美展「冬之讚」名家作品巡迴展：自八十一年一月六日起至八十一年六月十七日止，巡迴新竹市、台北縣、基隆市、台中市、雲林縣、澎湖縣、屏東縣、花蓮縣、宜蘭縣、台東縣、苗栗縣等十個縣市文化中心展出。

5. 王申猴年名家畫猴巡迴展：自八十一年三月十六日起至八十一年十一月十五日止，巡迴新竹、台中、屏東、苗栗、高雄、台東、花蓮、雲林、台南、基隆等十個縣市文化中心展出。

6. 教育部八十年文藝創作獎美術類得獎作品及歷屆全國美展得獎人國畫書法新作巡迴展：自八十一年五月十九日起至八十一年十月十三日止，巡迴苗栗縣、台中市、台東縣、新竹市、台南市等五個文化中心展出。

(三) 辦理第十三屆全國美展評審暨頒獎典禮有關事項：本屆美展全國共分海外、台北、新竹、彰化、台南、高雄、台東等七區辦理收件，共計一千八百六十一件，入選三百七十三件。

(四) 辦理八十年文藝創作獎評審暨頒獎典禮有關事宜：本年度計收作品一五〇〇件，得獎人數六十一人。

(二)表演藝術：透過專業的規劃，將精緻多元的演藝活動呈現給大眾，不惟落實推廣藝教的功能，更提供民衆休閒生活優良去處。

①戲劇欣賞：

1. 國劇：

(1) 國劇定期欣賞：

- ①十月五日國光藝校演出「小放牛、樊江關、一箭仇」，觀眾五〇〇人。
- ②十月十二日永義國劇團演出「龍鳳呈祥」，觀眾六〇〇人。
- ③十月十九日國立復興劇校演出「鎖麟囊」，觀眾六〇〇人。
- ④十月廿六日台灣省政府國劇社演出「徐策跑城、鴻鸞禧」，觀眾五〇〇人。
- ⑤十一月二日長青國劇隊演出「連環計、斷橋、蘆花河、捉放曹」，觀眾六〇〇人。
- ⑥十一月九日大鵬國劇隊演出「打龍袍、扈家莊」，觀眾六五〇人。
- ⑦十一月十六日海光國劇社演出「柳金蟬」，觀眾六〇〇人。
- ⑧十一月廿三日華岡國劇社演出「坐宮、小宴、悅來店」，觀眾五〇〇人。
- ⑨十一月卅日陸光國劇隊演出「詩文會」，觀眾七〇〇人。
- ⑩十二月七日大鵬國劇隊演出「全本穆柯寨」，觀眾七〇〇人。

⑪十二月十四日陸光國劇隊出「坐騫盜馬、檔馬、馬鞍山」，觀眾六八〇人。

⑫十二月廿一日東吳大學國劇社演出「拾玉鐲、游湖借傘、斷橋、樊江關」，觀眾三五〇人。

⑬十二月廿八日中華文化復興國劇社演出「望兒樓、全本狀元媒」，觀眾五五〇人。

⑭一月四日海光國光劇隊演出「桃花村」，觀眾四〇〇人。

⑮一月十一日蘭亭國劇社演出「坐寨全本呂布與貂蟬」，觀眾五〇〇人。

⑯一月廿五日實踐國劇社演出「得意緣、全本陸文龍」，觀眾四五〇人。

⑰二月十五日漢聲青年業餘國劇團演出「天女散花、三堂會審、穆柯寨」，觀眾四〇〇人。

⑱二月廿二日國立復興劇校演出「水滸洞、竹簾寨」，觀眾四五〇人。

⑲二月廿九日國光劇校演出「將相和、十字坡」，觀眾四五〇人。

⑳三月七日大鵬國劇隊演出「打焦贊、赤桑鎮、遠山含笑」，觀眾五〇〇人。

㉑三月十四日海光國劇隊演出「張飛與龐統」，觀眾五〇〇人。

- ②二月廿一日北市師範學院附小國劇社演出「拾玉鐲、紅鸞禧、八五花洞」，觀衆七五〇人。
- ②三月廿八日杏光業餘國劇社演出「女起解、張義得寶、大登殿」，觀衆五〇〇人。
- ②四月四日國立復興劇校演出「乾坤福壽鏡」，觀衆六五〇人。
- ②四月十一日私立中國文化大學大夏國劇社演出「斷橋、借東風、遊園、荷珠配」，觀衆六〇〇人。
- ②四月十八日國光藝校演出「萬花樓」，觀衆六〇〇人。
- ②四月廿五日榮工國劇社演出「八五花洞、轅門射戟、大登殿」，觀衆七〇〇人。
- ②五月九日海光國劇隊演出「悟空戲妖、雙投唐」，觀衆五〇〇人。
- ②五月十六日師大學生國劇社演出「梅龍鎮、武家坡、大登殿」，觀衆四五〇人。
- ③五月廿三日政大教職員國劇社演出「六月雪、斷橋、富貴壽考」，觀衆六〇〇人。
- ③五月卅日文化大學戲劇系國劇組演出「定軍山、望兒樓、棋盤山」，觀衆

衆五〇〇人。

(2) 第三屆國劇藝術大展：

- ① 一月十二日台灣國劇推廣協會演出「春秋配、甘露寺」，觀衆四五〇人。
- ② 一月十三日大鵬國劇隊演出「伏妖記」，觀衆四五〇人。
- ③ 一月十四日陸光國劇隊演出「龍鳳閣」，觀衆四八〇人。
- ④ 一月十五日海光國劇隊演出「全本四郎探母」，觀衆六八〇人。
- ⑤ 一月十六日國光藝校演出「馬玉龍智取佟家塢」，觀衆四五五人。
- ⑥ 一月十七日實踐國劇社演出「截江奪斗、坐宮、劍美案」，觀衆四五〇人。

⑦ 一月十八日國立復興劇校演出「金水橋、弼馬溫」，觀衆四〇〇人。

⑧ 一月十九日東海大學教職員國劇社演出「托兆碰碑、三堂會審、坐宮」，觀衆四五〇人。

⑨ 一月二十日盛蘭國劇社演出「羅成叫關、除三害、樊江關」，觀衆六〇〇人。

(3) 一般演出：

① 七月六日中興國劇團演出「羅成叫關、空城計、春秋配」，觀衆三〇〇人。

②七月十三日古典戲劇研究社演出「馬鞍山、黃鶴樓、宇宙鋒」，觀眾五〇〇人。

③十二月十五日政大教職員國劇社演出「望兒樓、坐宮、猿門射戟」，觀眾二二〇人。

④十二月廿九日陸光國劇隊演出國劇欣賞，觀眾三五〇人。

⑤四月十二日中興國劇社演出「蘇三起解、釣金龜、宇宙鋒」，觀眾五五〇人。

⑥五月卅日文化大學戲劇系國劇社演出「大登殿、銀空山、武家坡」，觀眾二〇〇人。

## 2. 地方戲：

(1)十月十九日香港揚威粵劇團演出「陳世美不認前妻」，觀眾二〇〇人。

(2)本館主辦第廿一屆地方戲聯合公演：

①三月五日東華皮影劇團演出「孫悟空大戰獨角青年」，觀眾一五〇人。

②三月六日海軍陸戰隊豫劇隊演出「討彩禮」，觀眾四五〇人。

③三月八日鴻明歌劇團演出「養子不教誰之過」，觀眾五〇〇人。

④三月九日五隆園掌中戲劇團演出「雙城復國」，觀眾二〇〇人。

⑤三月十日生新樂歌劇團演出「興漢圖」，觀眾一〇〇人。

⑥三月十一日台北市漢音文化劇團演出「花月亭、別洞觀景、焦桂英打神」，觀眾四五〇人。

⑦三月十二日大西北秦腔青年實驗劇團演出「寫本、殺廟、紅梅閣」，觀眾三五〇人。

⑧三月十三日文興閣掌中劇團演出「西遊記—紅孩兒」，觀眾二五〇人。

⑨三月十五日正風樂府演出「帝女花」，觀眾四八〇人。

⑩三月十六日光復江淮劇團演出「孟姜女過關、探寒窯」，觀眾三〇〇人。

⑪三月十七日捷音豫曲劇團演出「桃花庵」，觀眾四〇〇人。

⑫三月十八日薪傳歌仔戲劇團演出「梁山伯與祝英台」，觀眾四〇〇人。

⑬三月十九日湖南再興劇團演出「遊春院、張四姐下凡」，觀眾二五〇人。

### 3. 話劇：

(1)七月十二日舉辦八十年大專暨社會話劇比賽頒獎典禮，並由優等獎淡淡江大學演出「小婦人」，觀眾六五〇人。

(2)十月十三日進行式劇團演出「寂寞芳心俱樂部」，觀眾三五〇人。

(3)十月十六日至十九日表演工作坊演出「暗戀桃花源」，觀眾二八〇〇人。

- (4) 十月廿日至廿二日真善美劇團演出「一隻古瓶」，觀眾二五〇人。
- (5) 十月廿八日至十一月一日屏風表演班演出「蟬」，觀眾三〇〇〇人。
- (6) 十一月四日至八日隨意工作坊演出「火炬三部曲」，觀眾二六五〇人。
- (7) 十一月廿七日至廿九日國立藝術學院演出「申生」，觀眾一六〇〇人。
- (8) 十二月十日至十三日私立文化大學戲劇組演出「血婚」，觀眾一六七〇人。
- (9) 十二月十八、十九日私立文化大學國劇組演出「一口箱子」，觀眾三五〇人。
- (10) 一月六日至九日國立藝專演出莎士比亞名劇「威尼斯商人」，觀眾二〇〇〇人。
- (11) 一月廿三日、廿四日政治作戰學校演出「春風又綠江南岸」，觀眾六〇〇人。
- (12) 二月廿七日樹仁基金會彩虹樹劇團演出「白雪公主與七矮人」，觀眾六〇〇人。
- (13) 三月廿六日至廿七日政治作戰學校演出「蝴蝶蘭」，觀眾六〇〇人。
- (14) 四月一日至三日中華文化劇團演出「大樹神傳奇」，觀眾一三〇〇人。

(15) 八十年大專院校暨社會話劇比賽：

- ① 四月十四日表演創意劇團演出「草地貴族」，觀眾三〇〇人。
- ② 四月十六日自由者劇團演出「背叛」，觀眾六〇〇人。
- ③ 四月廿日泛藝術工作劇團演出「情夫」，觀眾二〇〇人。
- ④ 四月廿二日聚點新劇團演出「草地貴族」，觀眾二〇〇人。
- ⑤ 四月廿四日耕莘實驗劇團演出「雷雨之夜」，觀眾二五〇人。
- ⑥ 四月廿九日身體原點戲劇表演團演出「獵犬神探」，觀眾三〇〇人。
- ⑦ 五月四日冬青劇團演出「大樹神傳奇」，觀眾二〇〇人。
- ⑧ 五月六日銅鑼劇團演出「我心深處」，觀眾二〇〇人。
- ⑨ 五月十三日真善美劇團演出「樑上佳人」，觀眾六〇〇人。
- ⑩ 五月十五日中視舞台劇團演出「老百姓胡同」，觀眾六〇〇人。
- ⑪ 五月十八日台灣師範大學演出「幽靈」，觀眾三〇〇人。
- ⑫ 五月廿二日東吳大學演出「無路可走」，觀眾五〇〇人。
- ⑬ 五月廿五日政治大學演出「禿頭女高音」，觀眾三五〇人。
- ⑭ 五月廿七日空中大學演出「浮世繪」，觀眾四〇〇人。
- ⑮ 五月廿九日世界新聞傳播學院演出「恨世者」，觀眾三五〇人。

⑮六月一日國立中央大學演出「國王的新衣」，觀眾一五〇人。

⑯六月三日私立中國工商演出「暗戀桃花源」，觀眾三〇〇人。

⑰六月五日私立德明商專演出「秋日茶室」，觀眾四五〇人。

⑱六月八日私立德育護專演出「台北寓言」，觀眾五五〇人。

#### 4. 兒童劇：

(1) 七月七日、十四日大偉工作室演出「新愛麗絲夢遊仙境」，觀眾二四〇〇人。

(2) 十二月廿二日至廿五日魔奇兒童劇團演出「淨土八十」，觀眾二三〇〇人。

#### ①音樂欣賞

1. 九月三十日主辦「歌樂新韻鄉土情」國樂演奏會，觀眾四〇〇人。

2. 十月八日舉辦「懷念的旋律」二場，觀眾一二五〇人。

3. 十一月十一日教育部主辦師大實驗合唱團演出合唱會，歡眾二五〇人。

4. 十月廿三日日本館主辦，中華國風健康歌曲創作學會演出「八十年禮讚——秋

懷念演唱會」，觀眾五〇〇人。

5. 十一月十、十一日神鷹音樂藝術中心舉辦郭乃惇電腦音樂會，觀眾五五〇人。

6. 十二月廿六日國立藝專國樂科演出「國樂之夜」，觀眾二五〇人。

7. 十二月廿七日至廿九日中華國樂團參加文藝季演出：

(1) 十二月廿七日於嘉義女中演出，觀眾六五〇人。

(2) 十二月廿八日於台南市立文化中心演出，觀眾一五〇人。

(3) 十二月廿九日於新竹市立文化中心演出，觀眾三〇〇人。

8. 二月廿日承辦教育部八十年文藝創作獎頒獎典禮，並由國立藝專實驗國樂團演出文藝創作獎國樂創作前五名作品，觀眾三〇〇人。

9. 四月六日日本館中華國樂演出「大地春回」，觀眾三〇〇人。

③舞蹈欣賞：

七月八日至十一日台灣原舞者文化藝術團演出原住民舞蹈「山水篇」，觀眾一五〇〇人。

④民族藝術活動：

1. 第十六次民族藝術大展（薪傳獎配合活動）：

(1) 十一月十七日正風樂府演出「胡不歸」，觀眾二〇〇人。

(2) 十一月十八日大漢玉集劇團演出「說唱之夜」，觀眾二五〇人。

(3) 十一月十九日黃宗識、梁訓益、林水金演出「古箏、京戲、北管」，觀眾二〇〇人。

- (4) 十一月廿日桃園縣客家民謠促進會演出「鄉野清音」，觀眾四五〇人。
- (5) 十一月廿一日新興閣布袋戲劇團演出「程咬金探金池」，觀眾一八〇人。
- (6) 十一月廿二日復興閣皮影劇團演出「哪叱出世」，觀眾二〇〇人。
- (7) 十一月廿三日雲林縣石龜國小演出「排灣族傳統歌舞」、嘉蘭國民小學演出「傳統陣頭藝術」，觀眾二〇〇〇人。

2. 一月廿六日至二月一日漢霖民俗說唱藝術團演出相聲「層層見喜」，觀眾三八〇〇人。

3. 二月廿一日宜蘭高商與本館合辦演出歌仔戲「呂蒙正」，觀眾一〇〇〇人。

##### ⑤綜藝：

為慶祝本館卅五週年館慶，特於三月廿九日邀請陸光藝工一隊演出「綜藝晚會」，觀眾四五〇人。

##### ⑥電影欣賞：

1. 七月一日放映「闖入黑洞禁區」，觀眾三五〇人。
2. 七月二日放映「穿梭時空五百年」，觀眾三五〇人。
3. 七月三日放映「致命的控訴」，觀眾四〇〇人。
4. 七月四日放映「小兄弟」，觀眾三〇〇人。
5. 七月五日放映「小婦人」，觀眾七〇〇人。

6. 十二月一日至七日新聞局主辦第廿八屆金馬獎國片影展，演出三十場，觀眾七〇〇〇人。

(三) 藝術教育專題講座：類別以多元取向、配合館展主題、富教育價值、或採行系列專題等方式，於週末假日邀請學者專家講演或揮毫示範。

- ① 七月六日王詩漁先生主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
- ② 七月十三日謝宗安先生主講「書法」。
- ③ 七月二十日王維安先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ④ 八月三日羅芳教授講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑤ 八月十日戴子超先生主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
- ⑥ 八月十七日王偉光先生主講「如何引導兒童欣賞美的世界」。
- ⑦ 九月七日莊申先生主講「中國大陸現代繪畫面面觀」。
- ⑧ 九月十四日張克齊先生主講「國畫工筆花鳥畫法講解示範」。
- ⑨ 九月廿一日蔡友先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑩ 十月五日汪中教授主講「論何紹基之書學」。
- ⑪ 十月十二日林昌德先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑫ 十月十九日楊鄂西女士主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
- ⑬ 十一月九日郭乃惇先生主講「科技與音樂的結合——電腦音樂」。

- ④十一月十六日杜忠誥先生主講「當前國內僵滯的書法教育之省思」。
- ⑤十一月廿三日吳長鵬教授主講「國畫山水雪景教法講解示範」。
- ⑥十二月七日蘇瑩輝教授主講「敦煌的繪畫與彩塑藝術」。
- ⑦十二月十四日胡念祖先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑧十二月廿一日孔依平先生主講「中國繪畫與書法講解示範」。
- ⑨一月十一日趙松泉先生主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
- ⑩一月十八日陳維德先生主講「書法的欣賞與創作」。
- ⑪一月廿五日蕭進興先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑫二月廿二日宋瑞和先生主講「國畫花鳥畫法講解示範」。
- ⑬二月廿九日曾永義先生主講「地方戲曲形成及其特質」。
- ⑭三月七日陳逸先生主講「國畫走獸畫法講解示範」。
- ⑮三月十四日姜一涵教授主講「從東南亞各國書法發展之近況談台灣書法未來的動向」。
- ⑯三月廿一日許郭璜先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- ⑰四月十八日袁金塔先生主講「國畫人物戲偶畫法講解示範」。
- ⑱四月廿五日陳瑞庚先生主講「談書法的金石趣」。
- ⑲五月十六日楚戈先生主講「中國水墨畫何處去」。

- ⑤五月廿三日黃才松先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
  - ⑥五月三十日張韻明先生主講「台灣鄉村田園畫法講解示範」。
  - ⑦六月十三日羅青教授主講「廿世紀與清末繪畫的關係」。
  - ⑧六月二十日馬晉封先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
  - ⑨六月廿七日陶晴山先生主講「國畫山水畫法講解示範」。
- (四)出版：本館之出版品，均寄送各級學校、社教單位，以落實本館藝教推廣、輔導的功能。

- ①藝術教育簡訊十二期，每期七〇〇〇冊。
- ②美育月刊十二期，每期七〇〇〇冊。
- ③國民中小學美術班作品專輯三五〇〇冊。
- ④猴年文化月曆一〇〇〇〇份。
- ⑤學校美感教育國際學術研討會論文集。
- ⑥國劇定期欣賞說明書，每期三〇〇〇冊。
- ⑦認識國劇四〇〇〇冊。
- ⑧八十年美術年刊。
- ⑨卅五週年館慶特刊。

(五)研習活動：本館為推廣藝教，增進社會文化藝術風氣，特辦理各類藝術研習活動。

①辦理藝術教育研習班四期九十五班，學員二二四五人。

②辦理中華文化冬令研習營。

六、其他

(一)二月八日辦理八十一年藝術家春節聯誼會，以加強藝術界之連繫，並增進藝術家之情誼。本活動計有藝術界及各界來賓三百餘人參加。

(二)三月廿五日辦理本館卅五週年館慶暨中華民國八十一年美術節慶祝酒會，會中並頒推動社教有功人員獎、全國漫畫金鷹獎及本館資深與績優工作人員獎，各界來賓約五百人參加。