



台灣鄉土藝陣

翁峰山, 翁達洋, 翁祥崎 [2002] 簡報作品

2002 教育部中小學資訊融入教學教材教案徵選佳作獎作品

台灣鄉土藝陣

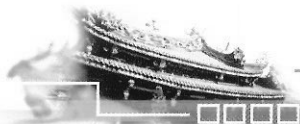


本圖改自《高蹺陣》 翁峰山繪 寫生作品 國畫 紙本 136x 67cm



索引 | 離開

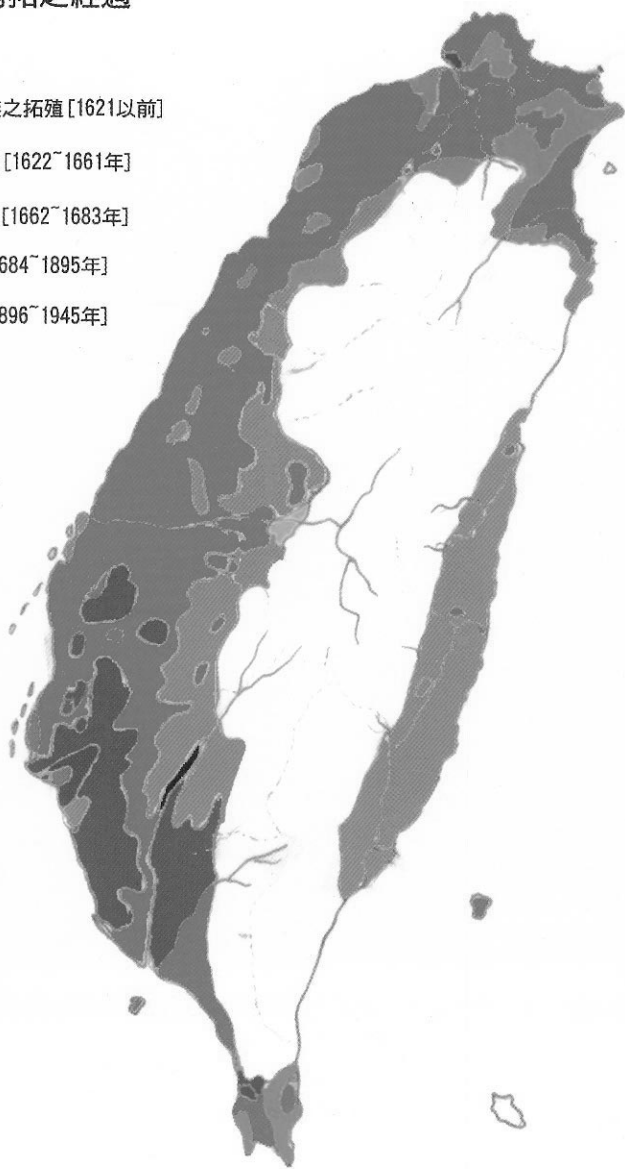
介紹台灣鄉土藝陣的種類、源流、涵義、表演方式、包含獅陣、龍陣、高蹺陣、宋江陣、跳鼓陣、鬥牛陣、布馬陣、車鼓陣、跑旱船、家將、神將陣、蜈蚣陣等。



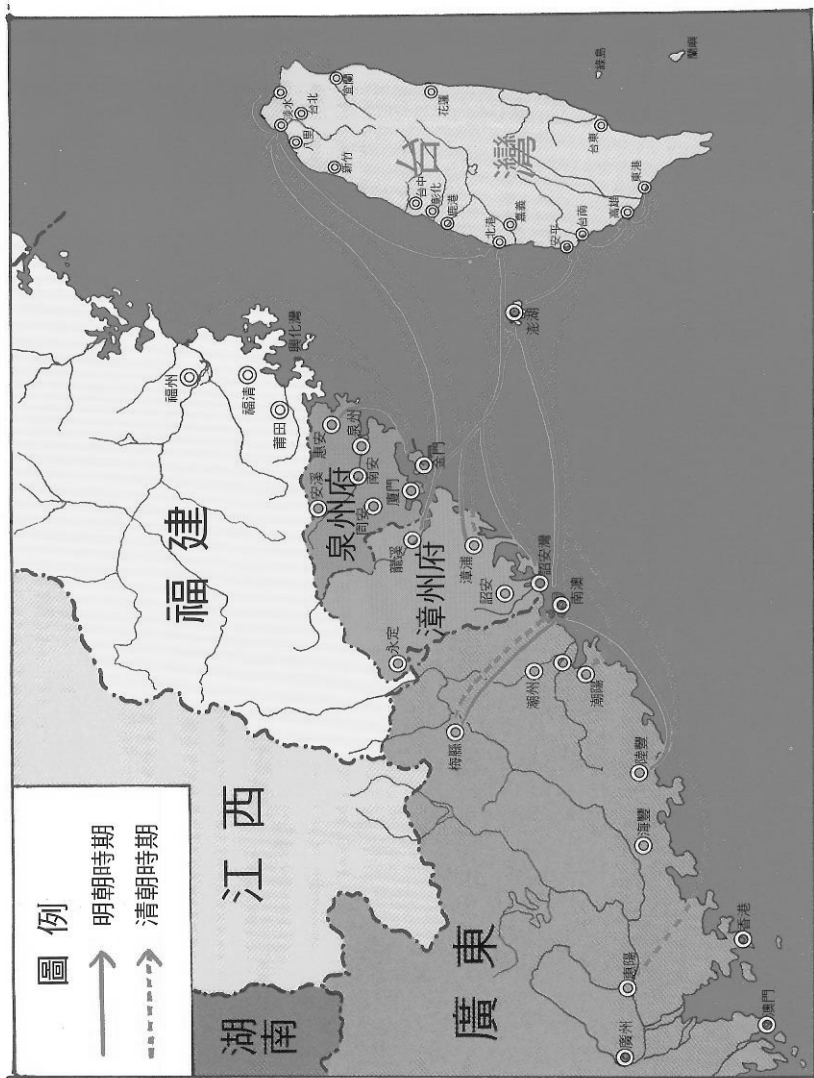
介紹花燈種類、花燈技藝、花燈製作工具及材料，並分享大型花燈《關公忠義薄雲天，馬騎赤兔行千里》的製作流程、成果。

台灣土地開拓之經過

-  荷蘭人以前漢族之拓殖 [1621以前]
-  荷蘭人侵占時期 [1622~1661年]
-  明鄭氏統治時期 [1662~1683年]
-  清朝統治時期 [1684~1895年]
-  日本侵占時期 [1896~1945年]

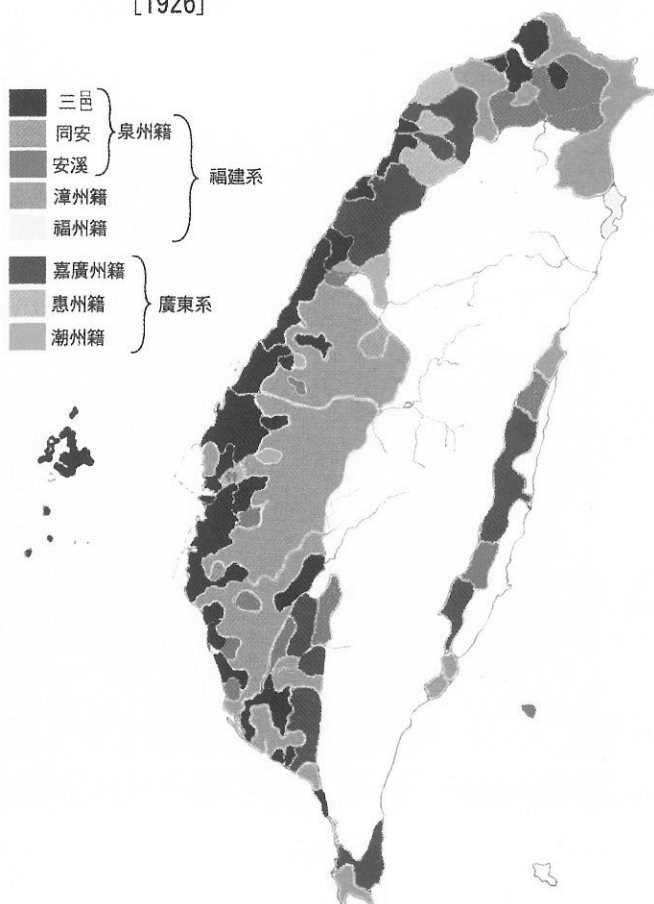


〈圖一〉台灣土地開拓之經過



〈圖二〉 明清時期閩粵移民台灣路線圖

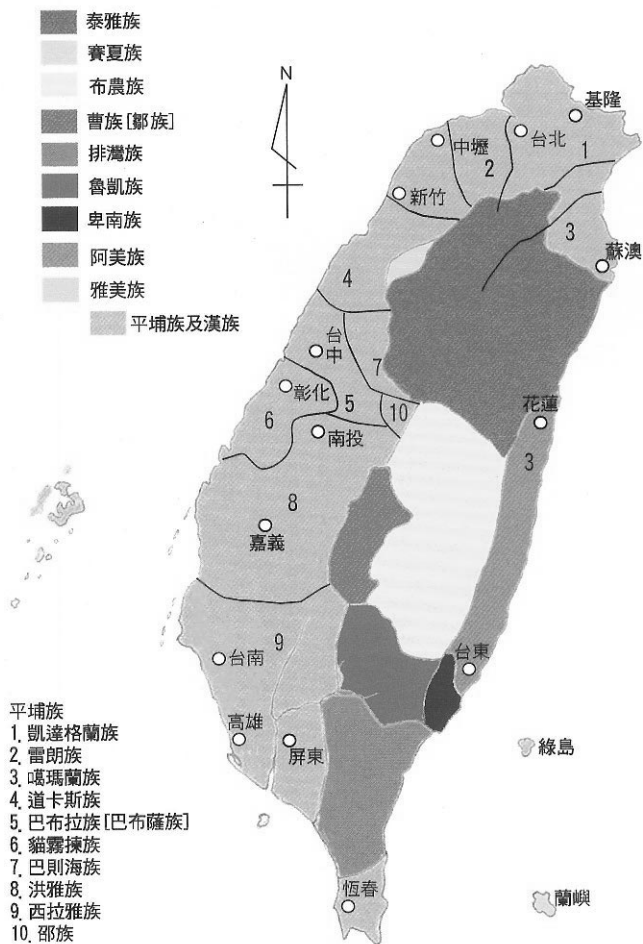
漢族移民之原籍分佈圖
[1926]



〈圖三〉 漢族移民之原籍分佈圖



台灣南島語系各族分佈圖



〈圖四〉台灣南島語系各族分佈圖

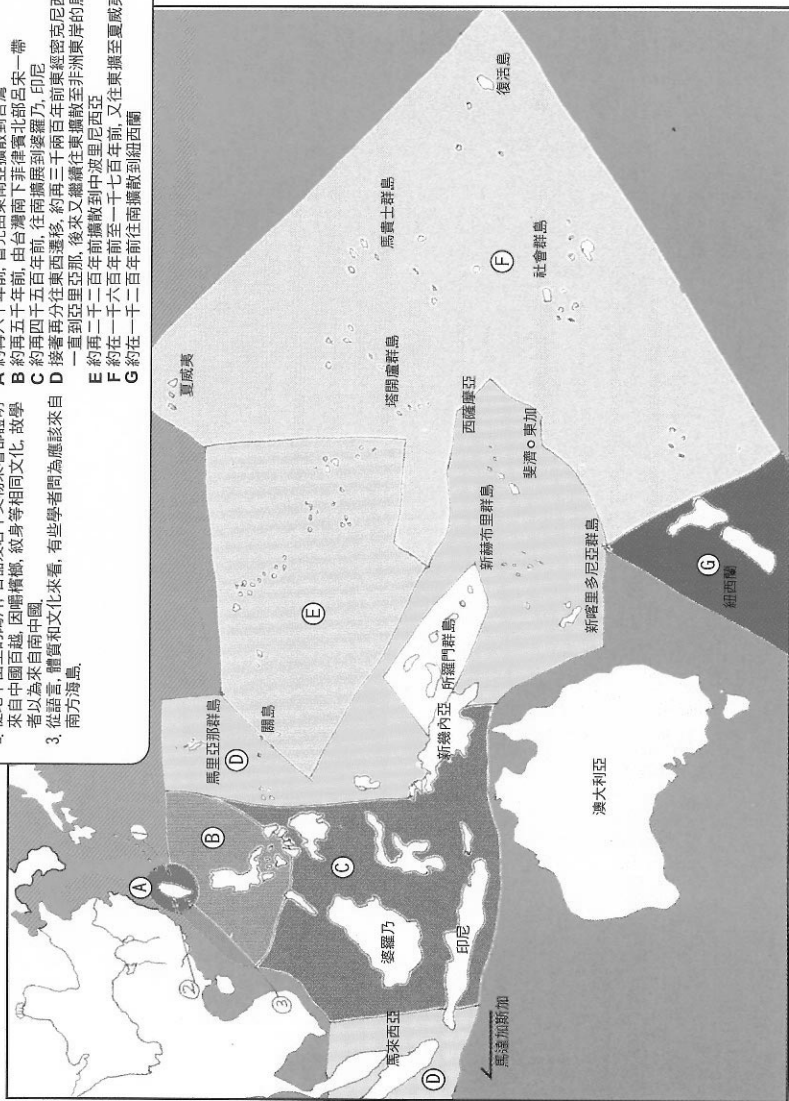
〈詳閱第十六篇〉

一、台灣原住民之起源

1. 僅少數恆春、鹿港一帶，有學者以為自琉球遷來
2. 從地下出土的陶片、石器及若干文物來看，證明來自中國百越，因膚色、紋身等相同文化，故學者以為來自南中國
3. 從語言、體質和文化來看，有些學者認為應該來自南方海島。

二、貝爾木(Pater, Bellwood)在《科學美國》雜誌上，提出他對南島民族遷徙的七個階段如圖

- A 約再六千年前，首先由東南亞擴散到台灣
- B 約再五千年前，由台灣南下菲律賓北部呂宋一帶
- C 約再四千五百年前，往南擴展到婆羅乃、印尼
- D 接著再分往東西遷移，約再二千百年前東經密克尼西亞與波里尼西亞，一直到達亞拉那，後來又繼續往東擴散至非洲東岸的馬達加斯加島
- E 約再二千二百年前擴散到中波里尼西亞
- F 約在一千六百年前至一千七百年前，又往東擴至夏威夷、復活島
- G 約在一千二百年前往南擴散到紐西蘭



台灣原住民之起源 1. 北來說 2. 西來說 3. 南來說 及西元1991年貝爾木提出南島民族遷徙階段圖 A. B. C. D. E. F. G.

〈圖五〉 〈詳閱第十六篇〉

壹 探索台灣鄉土藝術的奧秘





台北市大龍峒保安宮保生大帝聖誕
所舉行之過火儀式，充滿了神蹟與奧秘



1-1 台北市大龍峒保安宮，保生大帝聖誕千秋前景，屋頂燕尾脊，脊上雙龍戲珠，水浪，以防火災。



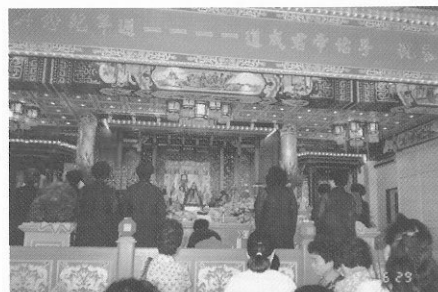
1-2 台北市大龍峒保生大帝聖誕神明過火儀式



1-3 台灣新年圍爐全家團體



1-4 台灣拜壽圖，晚輩為長輩拜壽，虔誠有禮



1-5 台北市指南宮恭祝呂祖孚佑帝君成道 1111 週年紀念



1-6 台灣傳統合婚（結婚）圖，琴瑟和鳴，永結同心



1-7 台灣人表現「慎終追遠」「懷念祖先」之孝心於清明節掃墓（民族掃墓節）

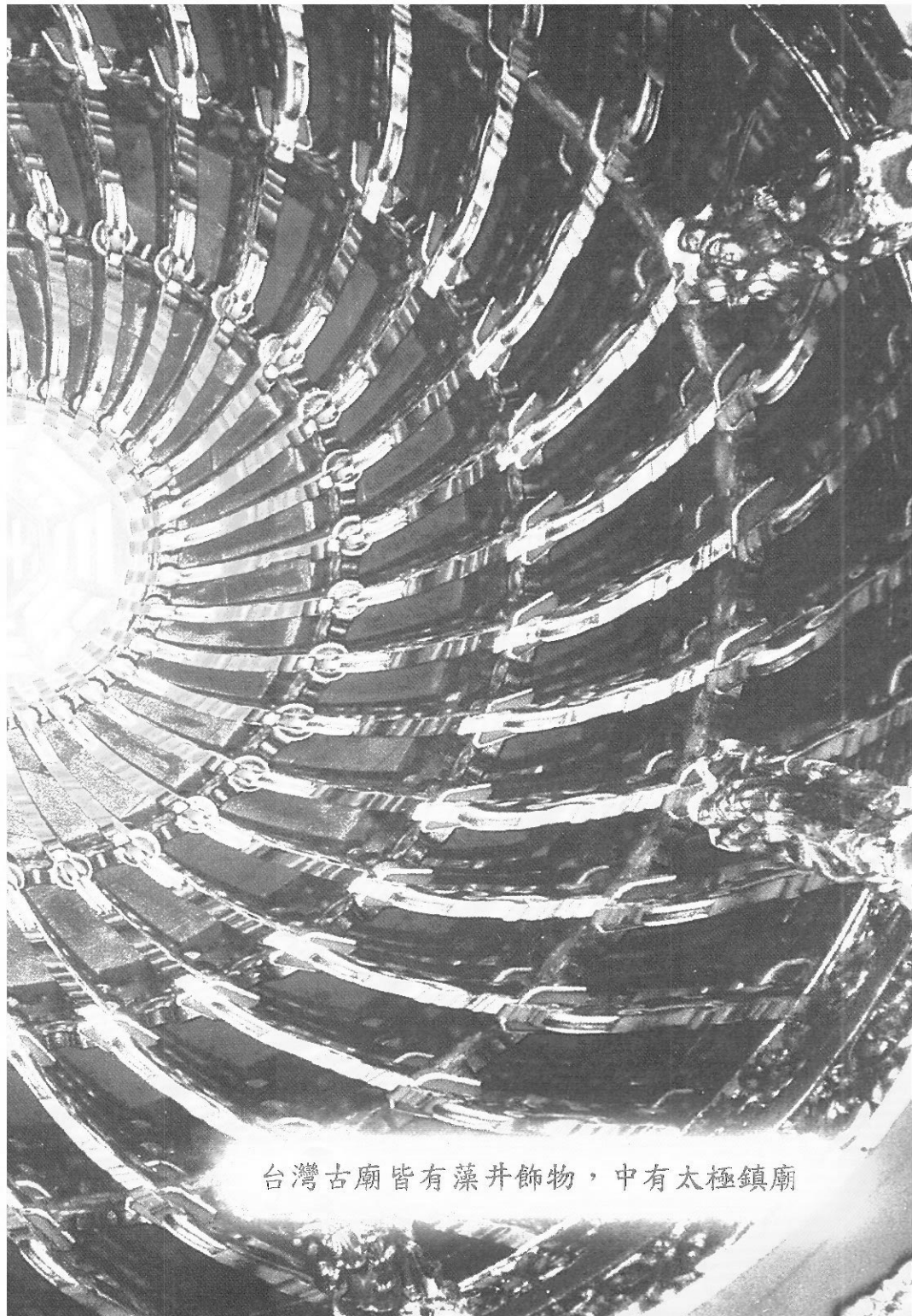


1-8 台灣人表現「慎終追遠」「懷念祖先」之孝心於清明節掃墓（民族掃墓節）

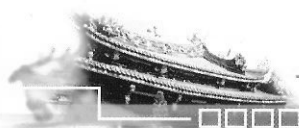


貳
台灣鄉土建築飾物





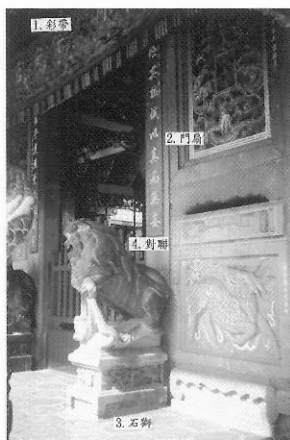
台灣古廟皆有藻井飾物，中有太極鎮廟



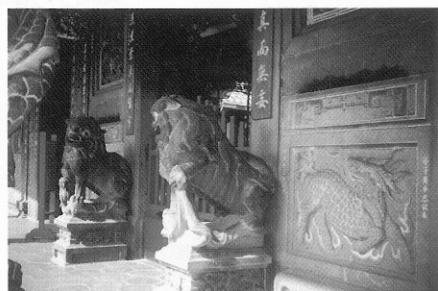
2-1 保安宮
1. 托木 2. 吊筒 3. 梁枋
4. 豎材與斗拱 5. 樞頭員光與獅座



2-2 保安宮龍門
1. 2. 交趾陶 3. 壁彩繪



2-3 保安宮之石雕門扇與石獅對聯
1. 彩帶 2. 門扇 3. 石獅
4. 對聯



2-5 保安宮之石獅



2-4 保安宮三川殿龍柱與石獅



2-6 保安宮屋脊之交趾陶及剪黏，龍及水浪



2-9 保安宮之虎門



2-7 保安宮屋脊之交趾陶及剪黏及虎門屋脊，龍及水浪



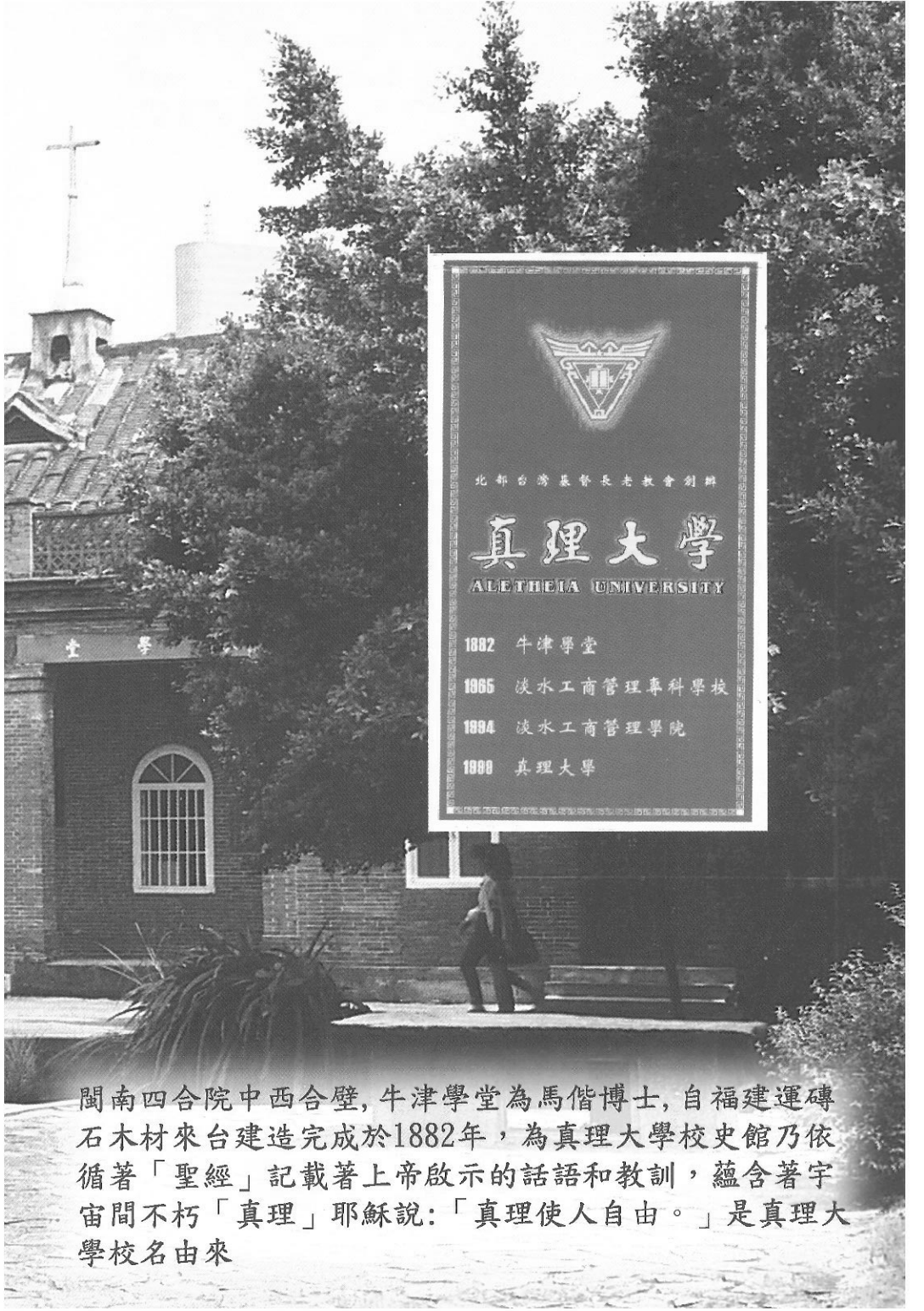
2-10 保安宮三川殿之匾額及托木斗拱



2-8 保安宮三川殿，龍邊，龍柱

參
台
灣
鄉
土
建
築
格
局





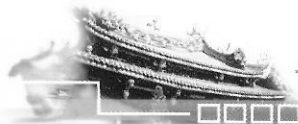
北部台灣基督長老教會創辦

真理大學

ALETHEIA UNIVERSITY

- 1882 牛津學堂
- 1866 淡水工商管理專科學校
- 1994 淡水工商管理學院
- 1988 真理大學

閩南四合院中西合璧，牛津學堂為馬偕博士，自福建運磚石木材來台建造完成於1882年，為真理大學校史館乃依循著「聖經」記載著上帝啟示的話語和教訓，蘊含著宇宙間不朽「真理」耶穌說：「真理使人自由。」是真理大學校名由來



3-1 李前總統登輝祖屋（源興居）之三合院



3-3 台北市保安宮虎邊之建構有
A. 虎門樨頭 B. 白虎石雕牆 C. 窗雕
D. 對聯 E. 吊筒 F. 梁枋 G. 龍柱



3-2 金山李氏古厝之三合院



3-4 台北市保安宮三川殿之建制有
A. 龍柱 B. 托木（雀替） C. 吊筒與豎材
D. 斗拱 E. 梁枋 F. 獅座 G. 門神 H. 門神
I. 對聯 J. 石獅 K. 門扇 L. 門扇 M. 窗雕
N. 牆石雕（左青龍右白虎） O. 樨頭
P. 交趾陶 Q. 壁彩繪



3-5 台北市保安宮三川殿正面建制圖景



3-7 新莊慈佑宮之建制圖



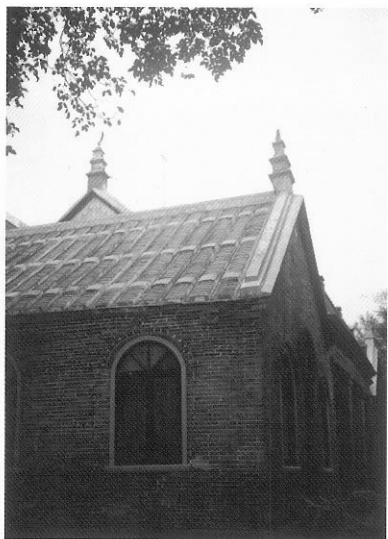
3-6 台北市保安宮龍門建制圖龍邊



3-8 新莊慈佑宮二進之正殿建制圖



3-9 淡水四合院中國閩南式之建制圖之牛津學堂取名真理大學書院 [OXFORD COLLEGE] 是基督教特殊建築之一，現為真理大學校史館



3-10 淡水牛津學堂，四合院中國閩南式側面之建制圖



3-11 蘆洲李氏古厝之三進建制圖

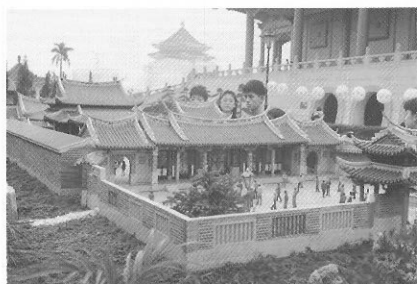
3-12
台北市指南宮之建制圖



3-13 金山黃氏古厝之三
合院無雙魚吐水



3-14 金山黃氏古厝內大廳堂建置供奉神又供奉
祖先屬道教家庭



3-15 台灣閩南式建築三進式建構



3-16 金山李氏古厝大廳堂建置之案桌上有祖先
牌位

肆
台灣鄉土雕塑藝術

台灣金山承天宮之天上聖母雕像





4-1 石雕抱鼓石 (石鼓)



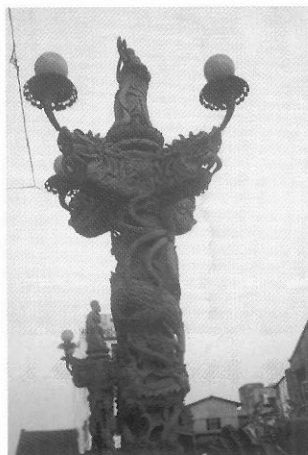
4-2 石雕石獅 (三重
先牆大門石獅)



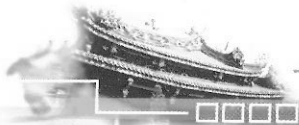
4-3 石雕龍柱 (一)



4-4 石雕龍柱 (二)



4-5 石雕龍柱 (三)



4-6 石雕龍柱（四）



4-8 台北市指南宮之石雕之龍脈



4-7 梅花湖三清宮之石雕龍陸（斜魁）（御路）



4-9 石堵之雕刻龍牆



4-10 石堵之雕刻虎牆



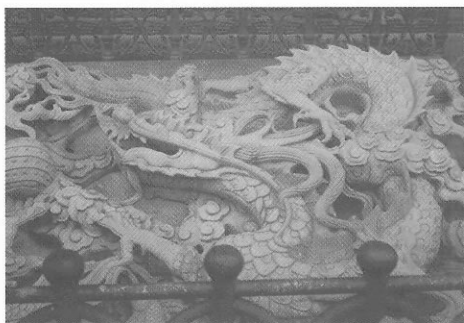
4-11 石雕之偉陀像



4-13 石雕麒麟照壁



4-12 石雕之伽藍像



4-14 石雕龍壁



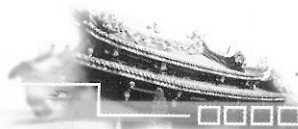
4-15 木雕龍騰虎躍掛屏

伍
台灣鄉土彩繪藝術





台北市大龍峒保安宮大殿後壁之彩繪壁畫《八仙大鬧東海》



5-1 台北市保安宮大殿後壁彩繪壁畫八仙鬧東海(一)



5-2 台北市保安宮大殿後壁彩繪壁畫八仙鬧東海(二)



5-3 台北市保安宮大殿後壁彩繪壁畫鍾馗嫁妹



5-4 台北市保安宮大殿後壁彩繪壁畫木蘭從軍



5-5 台北市保安宮大殿左壁金兀朮戰八槌(岳雲)



5-6 台北市保安宮大殿右壁劉備關公張飛三英戰呂布(一)



5-8 台北市保安宮大殿左壁金兀朮戰八槌(岳雲)(二)



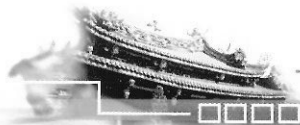
5-7 台北市保安宮大殿右壁劉備關公張飛三英戰呂布(二)



5-9 台北市保安宮大殿左壁金兀朮戰八槌(岳雲)(一)



5-10 台北市保安宮大殿
抖拱獅座樑枋之彩繪



5-11 台北市清水祖師廟主殿匾額及橫樑彩繪

5-13 台北萬華清水祖師廟三川殿抖拱樑枋彩繪



5-12 台北萬華清水祖師廟三川殿抖拱樑枋彩繪及太極八卦梁彩繪與匾額雀替彩繪



5-14 台北市萬華青山宮主殿匾額雀替彩繪中柱脊樑太極八卦梁彩繪



5-15 門神繪畫



5-16 八仙壁畫



5-17 水落石出壁畫



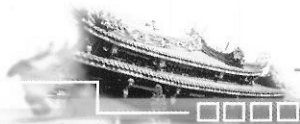
5-18 封神榜演義壁畫

陸
台灣鄉土廟會藝術





台中新社鎮南宮奠基完成典禮安龍奠土儀式—米龍



6-1 台北市指南宮羅天大醮之牌樓



6-2 台北市霞海城隍廟祈安建醮牌樓及五色旗



6-4 台北市霞海城隍廟祈安建醮之儀式場有三清壇三宮壇神將壇之卦像(神像畫)



6-3 台北市霞海城隍廟祈安建醮之燈篙五色旗(綠旗東斗木德歲尊星君紅旗南斗火德瑩惑星君黃旗中斗土德地厚星君白色西斗金德太白星君黑旗北斗水德星君)



6-5 高雄體育場之雄道德院之『全國道廟朝元護國建醮大法會』之牌樓之三清壇三宮壇及五斗壇等



6-6 高雄體育場之雄道德院之『全國道廟朝元護國建醮大法會』之儀式道士們祈天大典



6-7 蘆洲湧蓮寺之祈安建醮之燈篙五色旗



6-8 蘆洲湧蓮寺之祈安建醮之孝山(紙糊)



6-9 蘆洲湧蓮寺之祈安建醮之紙糊山神(一)



6-10 蘆洲湧蓮寺之祈安建醮之紙糊山神(二)

柒
台灣鄉土藝陣





高雄道德院舉辦之全國道廟朝元祈安護國建醮大法會之高蹺陣



7-1 舞獅（台灣獅陣）朝謁道教總廟三清宮（一）



7-2 舞獅（台灣獅陣）朝謁道教總廟三清宮（二）



7-3 舞獅（台灣獅陣）朝謁道教總廟三清宮（三）



7-4 舞獅（台灣獅陣）道教總廟三清宮廟埕獻舞



7-5 舞獅（廣東獅陣）



7-6 八家將（高雄道德院之全國道廟朝元護國建醮大法會儀式表演陣式）（一）



7-7 八家將（高雄道德院之全國道廟朝元護國建醮大法會儀式表演陣式）（二）



7-8 舞龍（龍陣）（廟會表演）（二）



7-9 舞龍（龍陣）（燒法船儀式）



7-10 龍陣（迎神賽會儀式）



7-11 高蹺陣 (高雄道德院之全國道廟朝元護國建醮大法會儀式表演陣式)



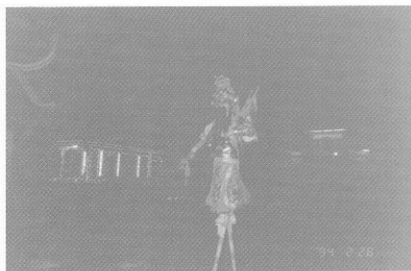
7-13 高蹺陣 (三重南聖宮迎神賽會表演)



7-12 高蹺陣 (高雄道德院之全國道廟朝元護國建醮大法會儀式表演陣式)



7-15 高蹺陣 (中正紀念堂陣式表演)



7-14 高蹺陣 (南投名間青柏杭受天宮廟會)