

百子圖

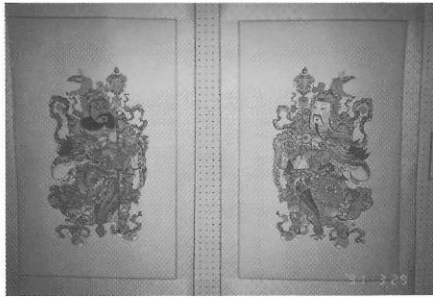
捌 台灣鄉土版畫藝術



台灣鄉土版畫藝術之百子圖



TAIWAN  
台灣鄉土藝術賞析



8-1 台灣鄉土門神版畫



8-2 台灣鄉土鍾馗版畫



8-3 台灣鄉土神將版畫



8-4 台灣鄉土年畫版畫



8-5 台灣鄉土金銀紙版畫



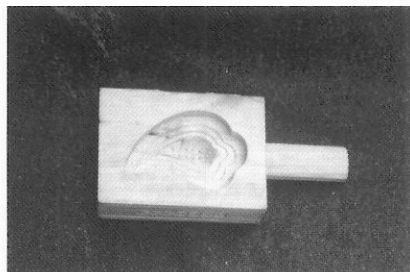
8-6 鄉土龜粿印模板(一)



8-8 鄉土龜粿印模板(三)



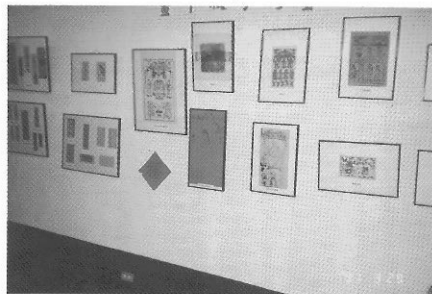
8-7 鄉土龜粿印模板(二)



8-9-1 鄉土龜粿印模板



8-9 鄉土吉祥如意版畫



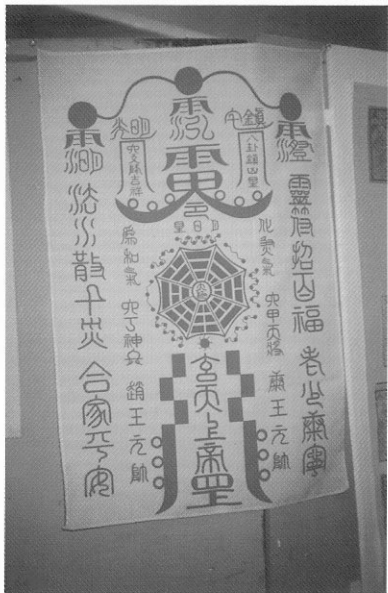
8-10 台灣鄉土民俗版畫



8-11 台灣鄉土民俗符錄 (一)



8-12 神符台灣鄉土版畫 (一)

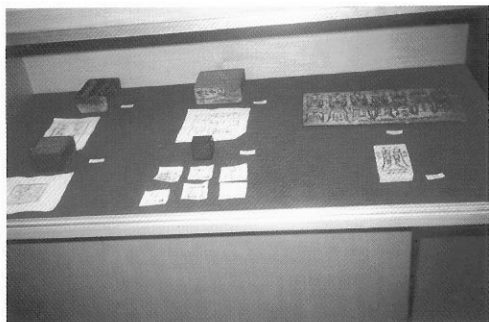


8-13 台灣鄉土神符民俗版畫 (二)



8-14 台灣鄉土神符民俗版畫 (三)

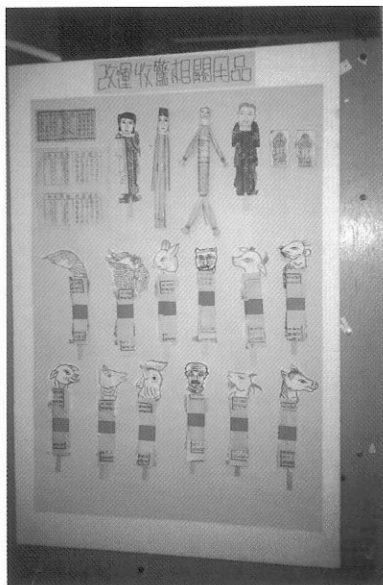




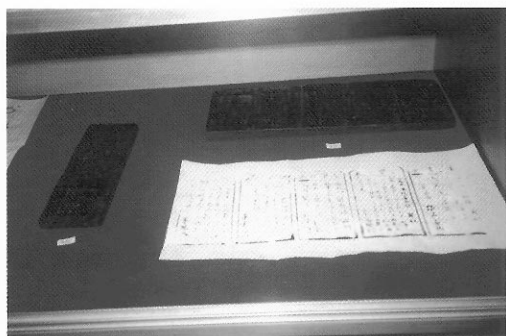
8-15 台灣鄉土刻印版畫（一）



8-16 台灣鄉土刻印版畫（二）




8-17 台灣鄉土符錄及甲馬民俗版畫（一）



8-18 台灣鄉土符錄及甲馬民俗版畫（二）

玖  
台灣鄉土表演藝術



“一口道盡千古事，十指釋出百萬兵”之布袋戲偶



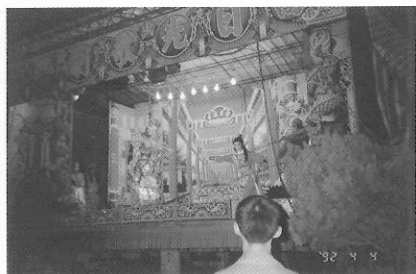
9-1 歌仔戲吳漢殺妻（基隆文化中心）



9-3 野台歌仔戲穆桂英掛帥（二）



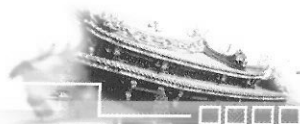
9-2 野台歌仔戲穆桂英掛帥（一）



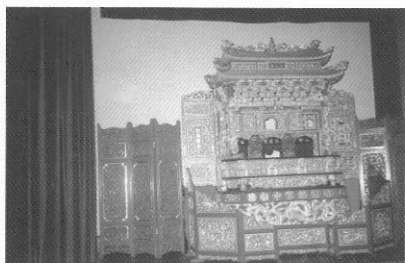
9-4 野台歌仔戲（日光歌劇團）



9-5 野台歌仔戲（恭祝地官大帝聖誕）



9-6 野台歌仔戲(寶雲歌劇團)(一)



9-7 傳統布袋戲台(雕刻精美)(李天祿亦宛然博物館)



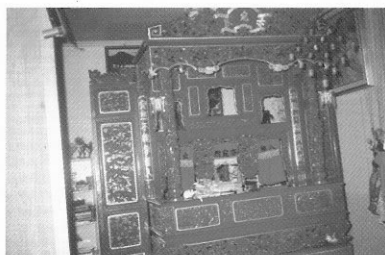
9-8 傳統皮影戲偶(一)



9-9 傳統傀儡戲偶(一)



9-10 最早期之布袋戲偶(用金紙壓製而成)



9-11 傳統布袋戲台(孩童戲台)(李天祿亦宛然博物館)



9-12 傳統之布袋戲偶（一）（西遊記人物）



9-13 傳統之布袋戲偶（二）（文武將官）



9-14 傳統布袋戲祖師爺神龕



9-15 傳統布袋戲偶（三）



拾  
台灣鄉土傳統之紙糊藝術





法船和靈厝燒給神佛和先人的炎炎烈火場景！



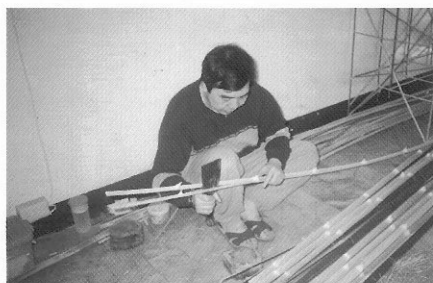
10-1 紙糊藝術製作程序(一)劈竹(一)



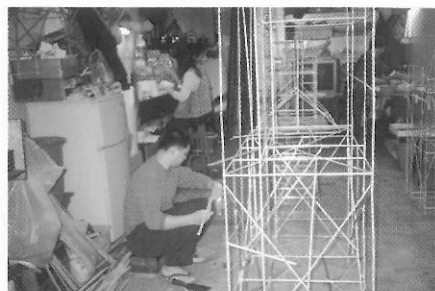
10-2 紙糊藝術製作程序(一)劈竹(二)



10-3 紙糊藝術製作程序(一)劈竹(三)



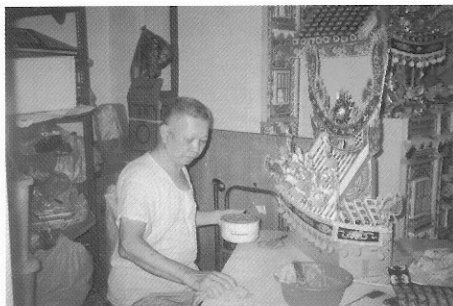
10-4 紙糊藝術製作程序(二)剝竹



10-5 紙糊藝術製作程序(三)做骨架(一)



10-6 紙糊藝術製作程序(三)做骨架(二)



10-7 紙糊藝術製作程序(四)做屋脊(一)



10-8 紙糊藝術製作程序(四)做屋脊(二)



10-9 紙糊藝術製作程序(五)糊紙完成(一)



10-10 紙糊藝術製作程序(五)糊紙完成(二)



10-11 紙糊藝術製作程序(六)可糊金童玉女(一)



10-12 紙糊藝術製作程序(六)可糊金童玉女(二)



10-13 紙糊藝術製作程序(七)可糊各式配套(船)



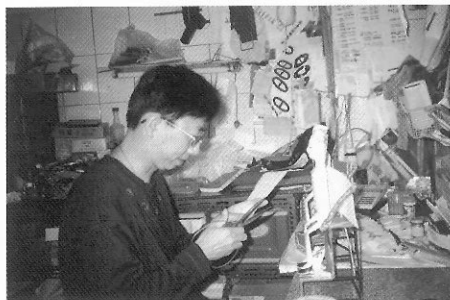
10-14 紙糊藝術製作程序(八)可糊各式配套(孝山)



10-15 紙糊藝術製作程序(九)可糊各式配套(祖先紙像坐鎮靈厝)



10-16 紙糊藝術製作程序(十)整套靈厝完成



10-17 紙糊藝術製作之祖先紙像做法



10-18 紙糊藝術製作之孝山(二十四孝)(一)



10-19 紙糊藝術製作之孝山(二十四孝)(三)



10-20 紙糊藝術製作之孝山(二十四孝)(二)

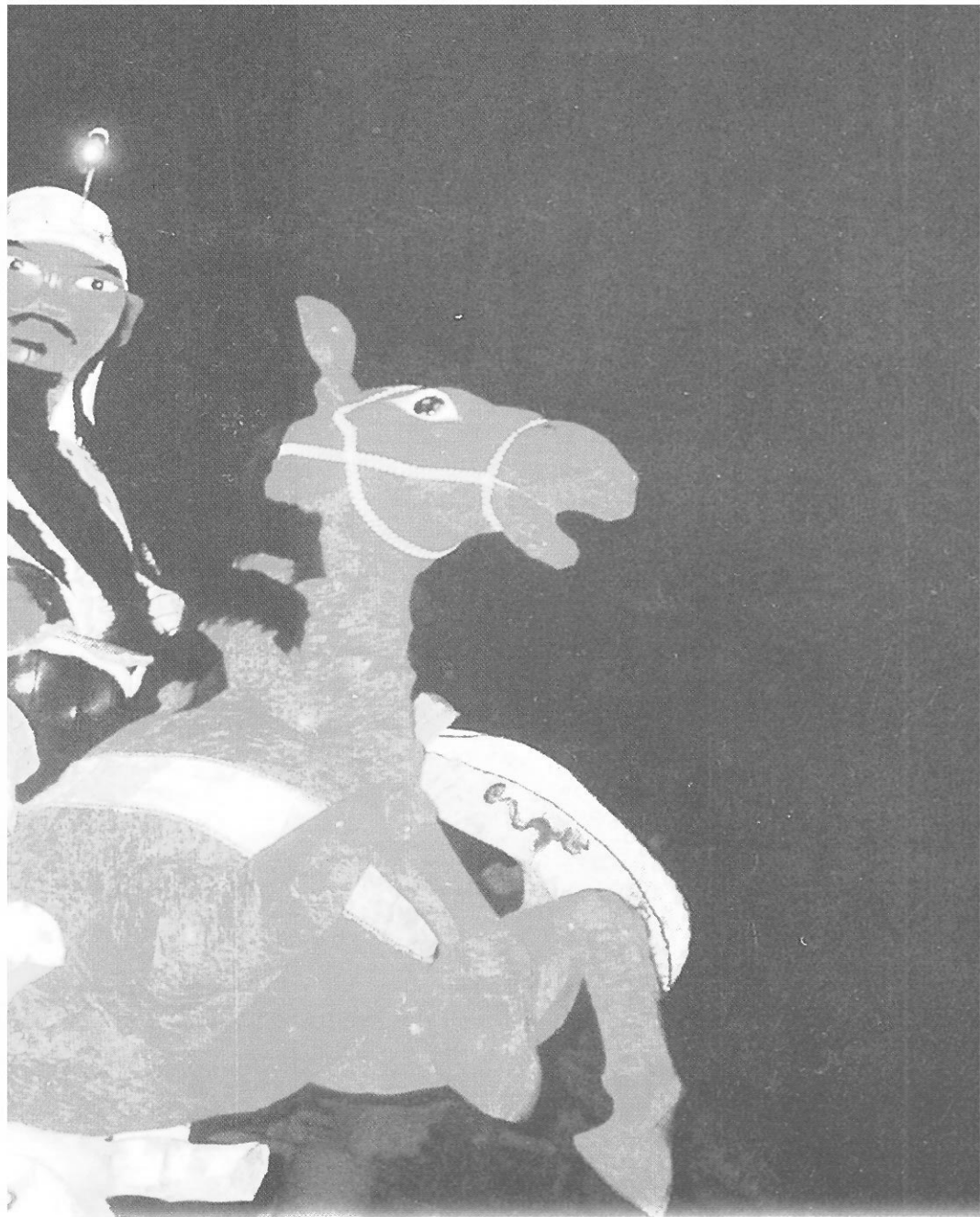
10-21  
紙糊藝術製作  
之近山房屋及  
金童玉女



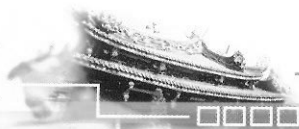
拾壹 台灣鄉土傳統之竹線造型藝術



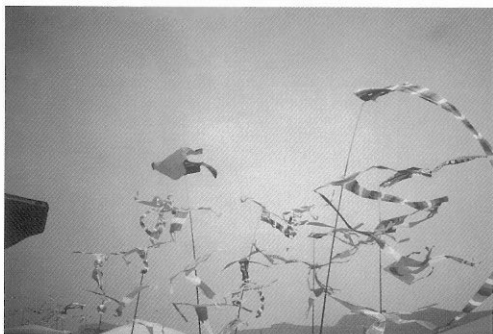




翁達洋老師指導北市中正國中學生所製作之《關公忠義薄雲天  
馬騎赤兔行千里》大型花燈獲全國比賽國中團體組第二名



11-1 風箏：飛龍風箏造型



11-2 風箏：迎風飄揚之風箏



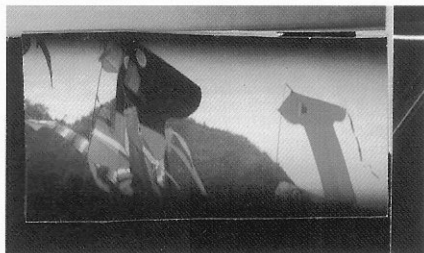
11-3 風箏做法步驟一劈竹法（一）



11-4 風箏做法步驟二劈竹法（二）



11-5 風箏做法步驟三剝竹法



11-6 風箏：各式風箏



11-7 風箏：各式風箏



11-8 風箏迎風飄



11-9 風箏迎風飄



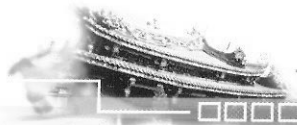
11-10 雞年主燈於國立中正紀念堂



11-11 千禧龍年主燈於國立中正紀念堂



11-12 千禧龍年主燈於國立中正紀念堂



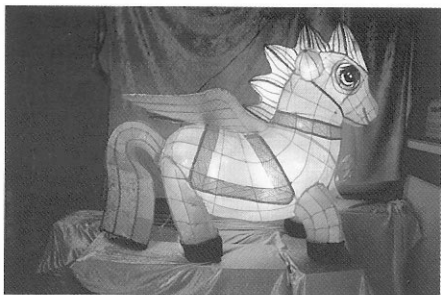
11-14 九龍花燈於國立中正紀念堂（一）大中正正門



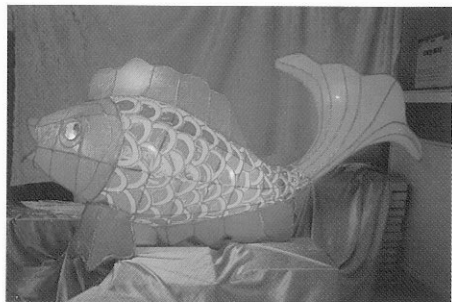
11-15 九龍花燈於國立中正紀念堂（二）大中正正門



11-17 金蛇舞乾坤主燈於國立中正紀念堂



11-14 生動活潑小可愛[可愛的小飛馬!][眼睛及翅膀會活動]初審入圍[國家工藝獎](筆者創作)



11-16 生動可愛的鯉魚年年有餘初審入圍[國家工藝獎](翁達洋老師提供)



11-18 勁馬開太平主燈（三）展於國立中正紀念堂



11-1-10 青龍燈展於國立中正紀念堂



11-1-13 龍生九子燈（一）展於國立中正紀念堂



11-1-11 鳳燈展於國立中正紀念堂



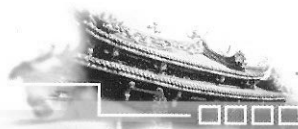
11-1-14 龍生九子燈（二）展於國立中正紀念堂



11-1-12 紅龍燈展於國立中正紀念堂



11-1-15 飛鳳凰燈展於國立中正紀念堂



11-25 椒圖燈展於國立中正紀念堂



11-26 海龍王下棋燈展於國立中正紀念堂



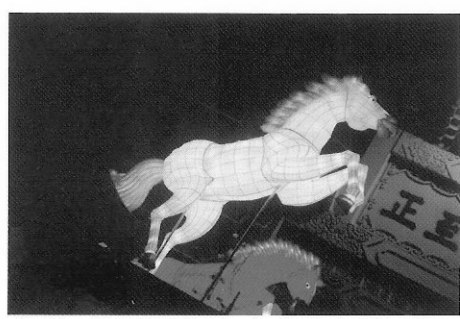
11-27 龍雙出海燈展於國立中正紀念堂



11-28 小龍出海燈展於國立中正紀念堂



11-129 龍船燈展於國立中正紀念堂



11-30 萬馬奔騰燈展（一）於國立中正紀念堂  
大中至正門





拾貳 台灣鄉土之剪紙藝術

《和平有象》陳輝教授之剪紙創作作品〔塗色剪紙〕



12-1 李煥章老師之剪紙藝術 - 國劇臉譜



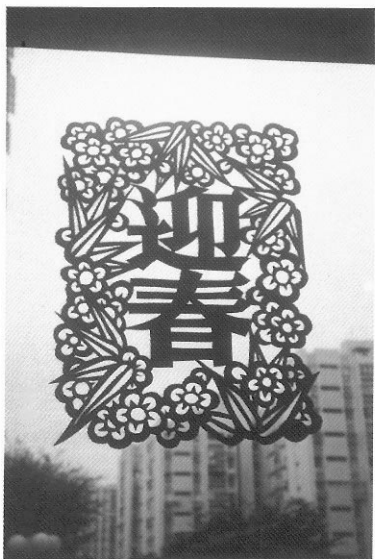
12-2 剪紙 - 各種吉祥如意鄉土剪紙 (李煥章老師作品)



12-3 剪紙 - 版印剪紙模型



12-5 陳輝教授之剪紙藝術



12-4 陳輝教授之剪紙藝術迎春



12-6 陳輝教授之剪紙藝術春節樂



12-8 陳輝教授之剪紙藝術騎馬樂



12-10 陳輝教授之剪紙藝術農家樂彩色



12-9 陳輝教授之剪紙藝術鳳凰圖案



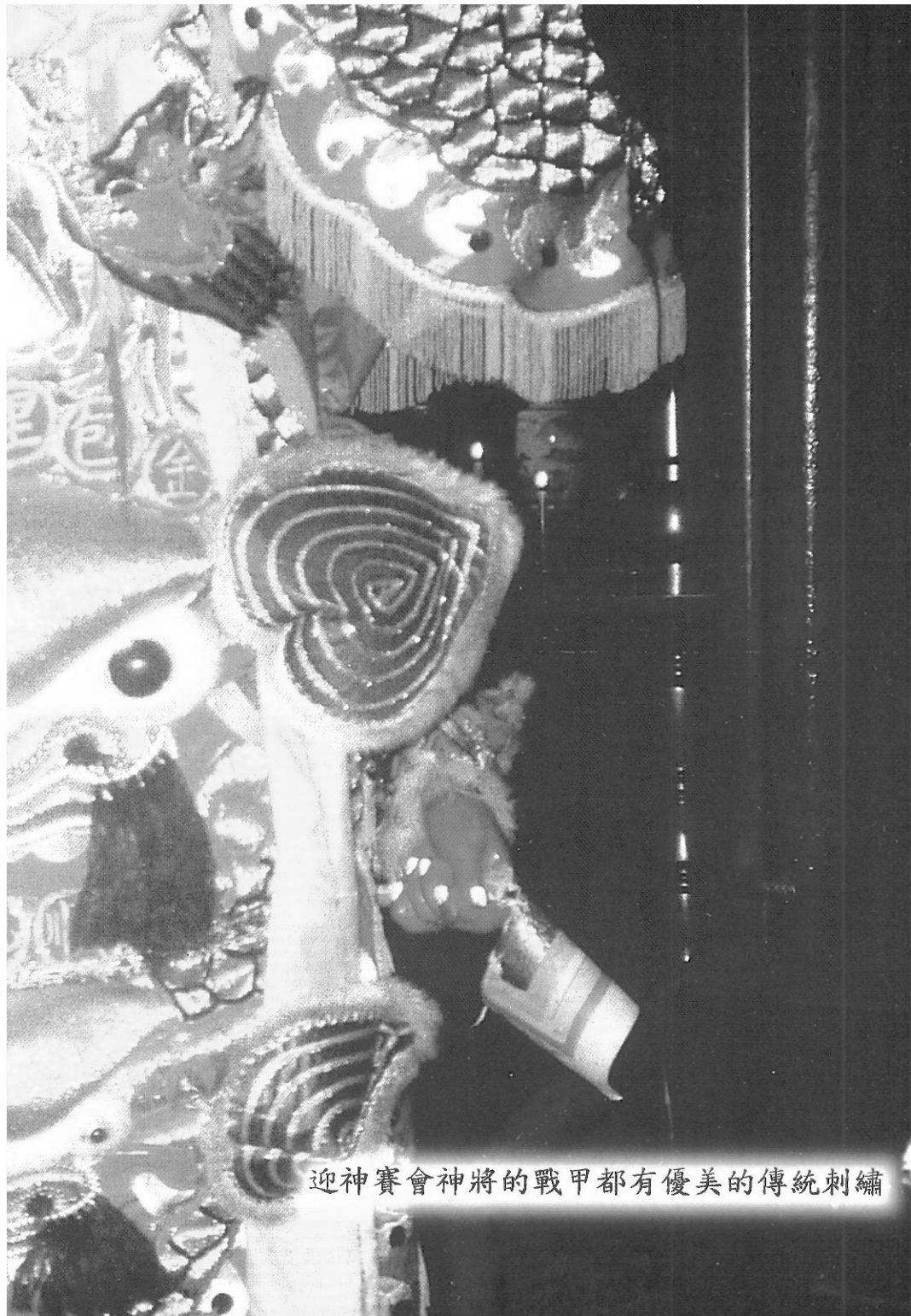
12-7 陳輝教授之剪紙藝術鳳凰



12-11 陳輝教授之剪紙藝術歡樂舞彩色

拾參 台灣傳統刺繡及中國結藝術



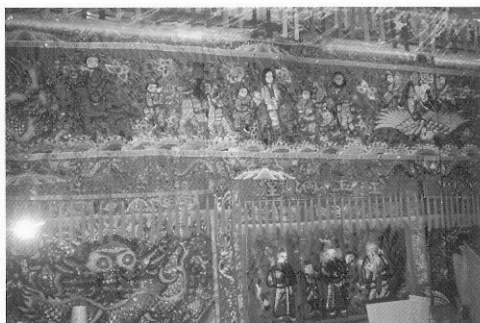


迎神賽會神將的戰甲都有優美的傳統刺繡





13-1 刺繡八仙彩(一)



13-2 刺繡八仙彩(二)



13-3 刺繡之飛龍



13-4 刺繡之令旗





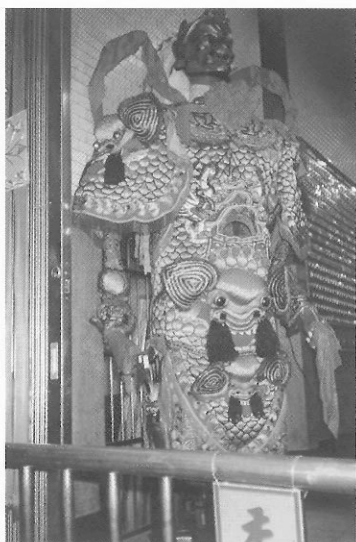
13-5 刺繡之龍旗



13-6 刺繡之桌案



13-7 刺繡之神將服飾（一）



13-8 刺繡之神將服飾（二）



13-9 刺繡之七爺八爺服飾



13-10 中國結（一）



13-11 中國結（二）

拾肆 台灣鄉土年節藝術及台灣音樂



台灣年節所奉之「招財進寶」財神爺年節吊飾



14-1 鄉土古厝大門之傳統春聯



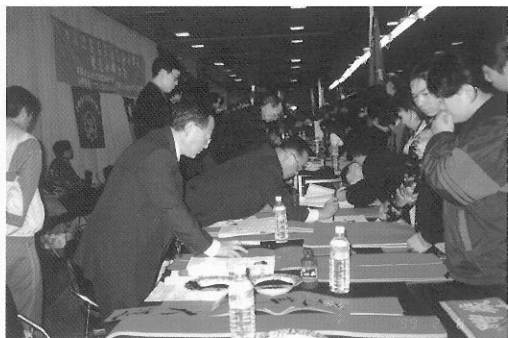
14-2 揮毫春聯（一）（台北市青溪文藝學會提供）



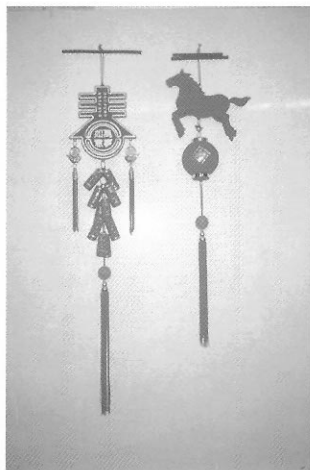
14-3 揮毫春聯（二）（台北市青溪文藝學會提供）



14-4 春節前夕書畫家揮毫春聯（一）（台北市青溪文藝學會提供）



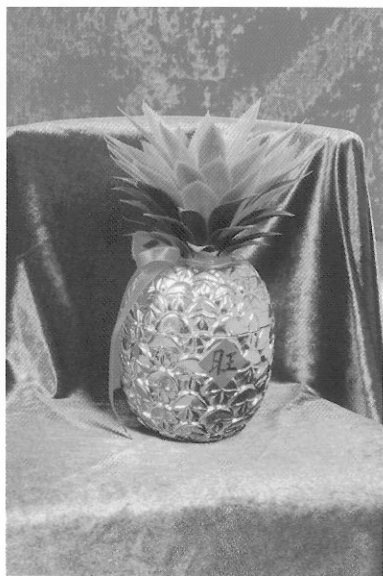
14-5 春節前夕書畫家揮毫春聯(二)(台北市青溪文藝學會提供)



14-6 春節吊飾



14-7 招財進寶之財神爺台灣鄉土年節飾物



14-8 旺來(旺氣來到)



拾伍  
台灣鄉土童玩藝術

台灣鄉土捏麵人童玩藝術







15-1 捏麵人童玩製作（一）



15-2 捏麵人童玩製作（二）



15-3 捏麵人童玩製作（三）



15-5 捏麵人童玩製作作品



15-4 捏麵人童玩製作（四）



15-6 捏麵人及紙風車和古式電影

拾陸 台灣原住民藝術



台灣原住民之木雕藝術



16-1 原住民之人像雕木



16-2 原住民之木雕藝術 (一)



16-3 原住民之木雕藝術 (二)



16-4 雅美族之獨木舟雕刻藝術

翁峯山博士 { 鄉土藝術本土尋根系列 }  
書畫巡迴展及相關活動畫頁



故動物學者及散文作家夏元瑜教授參觀翁峰山  
博士 { 鄉土藝術本土尋根系列 } 書畫展合影，是促  
使翁博士以三年的時間繪成大型《新朝元仙仗圖》  
之長卷之原動力 [ 翁達洋老師提供 ]



A-1 (民國91年4月30日-6月7日)

於輔仁大學宗教法器展(莊宏誼教授主持)展出筆者所繪之《中華道教神明溯源系統圖及四靈二十八星宿圖》(詳閱翁峰山著:源水思源書畫集)



A-3 真理大學週年慶宗教藝術展展出翁峰山之宗教畫,及鄉土藝術之花燈成果展出盛況



A-5 各宗教畫皆展出如道教、基督教、佛教(右)…、儒教等



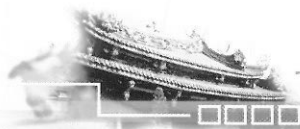
A-2 真理大學葉校長能哲主持宗教藝術展與筆者(左)合影



A-4 真理大學宗教藝術展貴賓參觀合影。右起課外活動組謝榮豐組長,郭崇仁學務長,人文學院陳志榮院長,中華文化復興運動總會黃副院長石城,筆者。



A-6 右起數理學院王忠信院長,筆者,葉能哲校長,謝榮豐組長,合照留念。



A-7 「翁峰山巨幅民俗畫展」之開幕儀式，右起：台北縣文化局俞鴻村秘書（代表蘇貞昌縣長出席，現為副局長），東亞藝術研究會名譽會長徐一飛、陳明文－獅子會分會長，中華文化復興運動總會黃副院長石城，新店市曾正和市長，莫東技藝術館長，徐冠雄教授，筆者，新店市圖書館館長楊秀蘭



A-8 翁峰山山西永樂宮敦煌絲路行個展於開幕儀式茶會有中華道教學院張聖執行長（左5），徐冠雄教授（右2）東亞藝術研究會名譽會長徐一飛（右4）會長何瑜（右3）筆者（左7）合影留念。