



## 重要參考文獻及建議閱讀書目

1. 葉大松（1977）：《中國建築之美》上下，中日電機技術出版社。
2. 李乾朗（1983）：《廟宇建築藝術》，北屋。
3. 曾永義（1987）《說民藝》，幼獅文化事業公司
4. 曾永義（1987）《鄉土之民俗藝術》，幼獅文化事業公司
5. 余真賢·余真華編（1985）：《真的中國結》，林秋標廣播雜誌社。
6. 奉振安（1991）：《中國皮影戲之主流》，台灣省立博物館。
7. 程萬里（1991）：《中國建築形制與裝飾》，南天書局。
8. 席德進（1993）：《台灣民間藝術》，雄獅圖書公司。
9. 李乾朗（1994）：《台灣建築史》，雄獅圖書公司。
10. 李奕興（1995）：《台灣傳統彩繪》，藝術家出版社。
11. 翁峰山蒼（1995）：《翁峰山書畫集1》
12. 陳迪華（1996）：《宗教版畫》，台灣省立博物館。
13. 李乾朗（1996）：《大龍峒保宮建築與裝飾藝術》，財團法人北保宮。
14. 吳騰達（1998）：《台灣民間雜技》，漢光文化。
15. 曾永義（1998）：《我國傳統戲曲》，漢光文化。
16. 廖武治編（2000）：《大龍峒保安宮宗教建築藝術導覽》，財團法人台北保安宮。
17. 翁峰山蒼（2000）：《細說道教五祖—呂仙祖之故事》，正一善書出版社。
18. 林茂賢（2001）：《台灣傳統戲曲》，國立台灣藝術館。
19. 《台灣古蹟全集》（1980）：1～4冊，戶外生活雜誌社。
20. 《中國鄉土藝術》（1982）：藝術家出版社。
21. 《中國傳統技藝研習聯展專集》（1987）：台灣省政府教育廳。
22. 《蘆洲湧蓮寺丁丑年五廟慶成祈安福醮志》：（1988），台北縣蘆洲湧蓮寺管理委員會。

23. 《台灣寺廟大觀—朝聖的足跡》(1989)：全國寺廟整編委員會。
24. 《民俗器物圖錄》(1993)：1-4，國立中央圖書館台灣分館。
25. 《台灣傳統建築之美》(1994)：光復書局。
26. 《台灣當代交趾陶專輯》(1995)：財團法人台灣社教文化基金會。
27. 《台灣當代交趾燒文物輯》(1995)：財團法人台灣社教文化基金會。
28. 《台灣當代木雕藝術》(1995)：財團法人台灣社教文化基金會。
29. 《台灣傳統版印圖錄》(1996)：台中市立文化中心。
30. 《館藏宗教版畫》(1996)：台灣省立博物館。
31. 《百工圖》(1999)：台灣省新聞處。
32. 《開台灣 400 年羅天大醮》(1999)：基隆普化警善堂。
33. 《鄉土藝術活動教科書》(2000)：台北市政府教育局。
34. 《穿越時空看家園》(2000)，大地地理出版事業公司。
35. 《台灣山胞雕刻藝術》：省政府教育廳。
36. 《國劇臉譜藝術》，漢光文化。
37. 《成果展》，台灣省新聞處。
38. 《中國結》，浩園文化出版社。
39. 明，王圻輯（明萬曆 35 年刊本）《三才圖繪》
40. 《彩塑風華... 台灣交趾陶藝術專輯》(2001) 台灣省文獻委員會