

在歷史的長廊中頻頻相會

資訊科技與藝術教育國際學術暨實務研討會論文集

International Conference on Information Technology and Education in Arts

- 日期 2001年10月12、13日
- 地點 元智大學五館國際會議廳
中原大學設計學院暨宏廣公司
- 主辦單位 教育部、國立臺灣藝術教育館
- 承辦單位 元智大學、中原大學
- 協辦單位 宏廣公司
陳茂榜紀念文教基金會
藝動網科技公司



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Institute

編印

目錄

館長序	2
校長序	3
林院長序	4
劉院長序	5
在歷史的長廊中頻頻相會	6
研討會議程	7
學術論文：	
“GEMOTION” for the Wearable Performance	9
譯文：GEMOTION 的發展與呈現	21
Technology and Visual Designers:	
How Must We Respond to the Changes?	27
譯文：科技與視覺設計師：我們該如何因應改變？	34
An Interactive Artwork by Using an Evolutional Model	39
譯文：演化模式下的互動藝術	49
數位科技與當代藝術的聯動關係	53
..... 5	
論文發表之問題與解答	60
運用科技表現之視覺藝術	75
新興科技媒體資源之整合與應用	84
專家座談資料：	
主題一：「數位藝術之世界潮流與臺灣藝術教育之現代化」	
數位科技對藝術教育的衝擊	94
數位化思潮與藝術教育	97
數位藝術在日本	103
數位藝術之世界潮流與台灣藝術教育之現代化	108
從數位藝術之世界潮流談台灣藝術教育之現代化	112
專家座談之問題與解答 (A)	118
主題二：「資訊傳播科技融入藝術教育與研發」	
資訊傳播科技融入藝術教育與研發——一個藝術資源管理的觀點	120
資訊傳播科技融入藝術教育與研發——一個教學設計的觀點	123
電腦科技與藝術應用	126
設計教育在資訊科技時代中的挑戰與研發	128
資訊傳播科技融入藝術教育與研發	132
專家座談之問題與解答 (B)	141
主題三：「數位藝術教育之內涵分析與推展策略」	
由九年一貫課程及「藝術與人文」	
學習領域的實施困境看網路科技的意義	145
數位藝術教育的理念與實行模式	147
數位藝術教育之內涵及推廣策略策略 (施)	154
數位藝術教育之內涵分析與推展策略 (朱)	158
數位藝術教育在網際網路的推展策略	162
專家座談之問題與解答 (C)	168
綜合座談之問題與解答	172