

館長序

由於資訊科技的迅速發展並大量地運用於各行各業，使得人類生活產生重大之影響，人類長久以來的藝術創作活動也無可避免地受到前所未有的衝擊。為因應此一衝擊，本館規劃了「資訊科技與藝術教育學術與實務研討會」，希望透過專家學者的充分討論將理性的科技與感性的藝術接軌，並將此系列資訊科技與藝術教育結合之專題論文結集發表，以提供藝術教育工作者新藝術教育的思考架構與省思空間，進而具體提昇藝術教學品質，迎接自主學習時代的來臨。

本次研討會主題從資訊科技思想的嬗變、資訊傳播科技如何融入藝術教育到數位藝術教育應有之內涵及推展策略等，均有嚴謹而完整、前瞻而開創之見解，堪稱貫穿全局一氣呵成。而整個研討會各項活動的設計，除了學術論文發表外，並規劃了實務研習營及成果展示，以期理論與實務兼具，使研習者於教學過程中發現問題、釐清理念。另外包括藝術、資訊、資源管理等領域之學者專家專題演講及座談，更讓所有與會者拓展視野，獲益良多，顯示承辦單位—元智大學及中原大學之精心籌劃，在此謹向承辦單位及計畫主持人—梁朝雲主任致上最深摯的謝意。

惟科技發展除了提供藝術新媒材與表現方法產生新風格的藝術創作之外，對於資訊科技在藝術鑑賞及藝術行政之運用與未來發展的相關議題，本次研討會較少探討，希望本館在此一範疇之研討規劃再予強化，以促進推廣藝術教育之功能。由於此次研討會僅能提供有限的與會名額，許多向隅的老師無法出席，為分享研討結果，特將研討會發表之論文結集刊印，藉茲期許未來臺灣藝術教育的發展更為優質，展現更為開闊的遠景。

國立臺灣藝術教育館

陳篤正 謹識

中華民國九十年十月